L7D

dolorosagandia.com

secretaria@dolorosagandia.com

L7D

En este año de la Misericordia, encontremos tiempo para la meditación y buscar en el interior nuestro jubileo particular. Que la compasión descienda entre todos nosotros como muestra de amor infinito y gratuito.

Sirva este nuevo número de L7D como fuente de meditación, en un año 2016 en el que la Hermandad adquiere el tratamiento de “ilustre” al nombrar Hermano Mayor Honorario a S.M. el Rey de España, Don Felipe VI.

LADOL

Revista Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Los Dolores de Gandia
Época III - Número: 32 - Año: 2016
Edita: Ilustre Hermandad Nuestra Señora de Los Dolores de Gandia.
C/ San Rafael, 60 - 46701 - Gandia

www.dolorosagandia.com

DIRECCIÓN _Ilustre Hermandad Ntra. Señora de Los Dolores

MAQUETACIÓN Y COORDINACIÓN _Joan Estornell y Javier Estornell

PORTADA/FOTOGRAFÍA _María Pastor y Joan Estornell

PUBLICIDAD _Ilustre Hermandad Ntra. Señora de Los Dolores

AGRADECIMIENTOS _ Miguel Fons, Fernando Chorro, Beatriz Rodrigo, Fra Bertomeu Sans, Alfredo Chova, Alberto Peñín, Hugo Hernández, Jorge-Manuel Rodríguez, Roberto Parra, Miguel Navarro y Marisa Viejo

IMPRIME _Tecnigraf Industria Gráfica, SL

DIRECTIVA _ Juan Alama (Hno. Mayor), Joan Estornell (vice-Hno. Mayor), Inma Alama (Secretaria), Vicente Valls (Tesorero), Hugo Hernández (vice-Tesorero y RRSS), Miguel Valcárcel (Lotería), Javier Estornell (Revista), Pilar Martín (Local), Borja García (Enlace JJMM), Amelia Pons (Obras Sociales), Miguel Dolcet (Asambleista JJMM), Francisco Alfaro (Asambleista JJMM), Clara Carbonell (Vocal), Miguel Cots (Vocal) y P. Miguel Fons (Consiliario)

Los editores no se identifican necesariamente con las opiniones de quienes colaboran con sus artículos en esta revista y agradecen su participación desinteresada. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta revista sin la autorización previa de la Hermandad.

OROSA

SUMARIO

06 SALUDA S.M. EL REY FELIPE VI
08 SALUDA CAMARERA
10 SALUDA HERMANO MAYOR
12 CARTA ABIERTA A LOS COFRADES
14 REFLEXIÓN PADRE CONSILIARIO
16 NOMBRAMIENTO HNO. MAYOR HONORARIO A S.M. EL REY FELIPE VI
20 MARIA SANZ *"IN MEMORIAM"*
22 CONFERENCIA HERMANDAD
26 EN BUSCA DEL SANTO GRIAL
36 JUNTO A LA CRUZ DE JESÚS ESTABA SU MADRE
40 LA VIRGEN MARÍA CAUSA *NOSTRAE LAETITIAE*
46 DON ALBERTO *"IN MEMORIAM"*
48 REFLEXIÓN DE LOS SIETE DOLORES
62 AGENDA. NORMAS. INFORMACIÓN DE INTERÉS
64 LA COLEGIATA. LA RESTAURACIÓN
70 "SÉ LEER GRACIAS AL PREVENTORIO"
76 EL BELÉN. UN CONCURSO. UNA HISTORIA
80 CRISTIANISMO Y CIENCIA
86 LA FAMILIA. COMUNIDAD DE MISERICORDIA
92 PUBLICIDAD

CASA DE S.M. EL REY
GABIENTE DE
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 18 de enero de 2016

Señor Don
JUAN ALAMA CHOVA
Hermano Mayor de la Ilustre Hermandad
de Nuestra Señora de los Dolores
C/ San Rafael, nº 60- Bajo izda.
46701 GANDÍA (Valencia)

Estimado Hermano Mayor:

Me complace acusar recibo de la carta que me dirigió el pasado día 4, en la que solicita un saluda de Su Majestad el Rey para su inclusión en la revista anual que va a editar la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores de Gandía (Valencia), al tiempo que tienen la amabilidad de reiterar la invitación a Su Majestad para participar junto a la Hermandad en la próxima Semana Santa.

Su Majestad me encarga que, en Su nombre, le envíe con un cordial saludo, extensivo a todos los miembros de la Hermandad, la adjunta fotografía, junto con Su agradecimiento por la invitación que tan amablemente le ha hecho llegar, y el deseo de que la Semana Santa se celebre con total brillantez.

Agradeceré que dicha fotografía figure en lugar preferente, no compartiendo página ni contrapágina con ningún tipo de publicidad.

Atentamente,

MARÍA SÁENZ DE HEREDIA
Jefa de la Secretaría de Despacho

jv

Con mucho afecto

© Salva Gregori

raquel**Alama**

Camarera de la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores

Un año más, a las puertas de una nueva Semana Santa, aprovecho la ocasión que me brinda la Hermandad para dirigirme a todos vosotros. Desde el máximo respeto y veneración tenemos ante nosotros una nueva oportunidad para renovar nuestro amor por María, nuestra Madre Dolorosa. Una relación entre madre e hijos que perdurará siempre. Gracias a esa unión, nuestra vida pretende ser, cada día, un poco mejor, alejada de egoísmos, envidias y banalidades.

Dejemos nuestros personalismos y rencores a un lado, y salgamos todos unidos a tu encuentro, Madre. Tu mirada, siempre de frente, nos sirve de consuelo en los momentos difíciles.

Madre Dolorosa, haz que todos nuestros pensamientos y acciones sinceras sean un acto de compasión y amor por ti.

© Salva Gregori

juan**Alama**

Hermano Mayor de la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores

¿Existe dolor mayor que el sufrido por nuestra Madre al pie de la Cruz? Posiblemente, no. El dolor de María en el Calvario fue mucho más intenso que ninguno otro. Ella lo sufrió todo por nosotros para que pudiéramos así disfrutar de la gracia de la redención. Sufrió voluntariamente para demostrarnos su infinito amor.

En esta Semana Santa os invito a entregarnos al amor de María y a llevar con paciencia nuestras cruces junto a la Madre Dolorosa. Ella no guarda reparos a la hora de ayudarnos a superar nuestros suplicios diarios.

Como Hermano Mayor de la Hermandad os invito a vivir fervorosamente esta Semana Santa. Ser doloroso es mucho más que ser cofrade. Ser doloroso es ser fiel testigo del amor de María. María, reina de los mártires, míranos con ternura y ten compasión de todos nosotros en esta semana en la que salimos a tu encuentro para venerar tus dolores.

Carta abierta a los cofrades

4 AÑOS DE EJERCICIO
2012 · 2016

> **Juan Alama Chova**
Hermano Mayor de la Ilustre Hermandad
de Nuestra Señora de los Dolores

Querido cofrade:

A las puertas de una nueva Semana Santa es el momento de detenernos en el camino y reflexionar. Echar la mirada atrás y ver cuál ha sido nuestro papel en todo este año. Es un buen momento para hacer un examen interior y buscar en qué hemos sido un poco mejor.

Estamos en el año de la Misericordia. Las puertas de las iglesias, cada vez más vacías, se abren para acercarnos para ser un poco mejores, alejados de malicias y egos. La misericordia es compadecerse del prójimo mostrando amabilidad, asistencia, PERDÓN y RECONCILIACIÓN. Es la virtud que impulsa a ser benévolo a la hora de valorar la actitud del prójimo. Como su etimología nos indica (del latín misere: necesidad; cordis: corazón; ia:hacia los demás) Tener un corazón solidario con aquellos que tienen necesidad. Ayudar al prójimo. El Papa Francisco nos dice que "atravesar la Puerta Santa en este Jubileo es signo de una verdadera conversión de nuestro corazón. Cuando atravesamos aquella Puerta es bueno recordar que debemos tener abierta también la puerta de nuestro corazón", dice Francisco.

La Misericordia no debe permanecer como una bonita palabra sin más, sino ponerla en práctica. Amar y perdonar son el signo concreto y visible que la fe ha transformado nuestros corazones y nos permite expresar en nosotros la vida misma de Dios. Amar y perdonar como Dios ama y perdona. Este es un programa de vida que nos empuja a andar sin cansarnos, con la certeza de ser sostenidos por la presencia paterna de Dios.

No quisiera desaprovechar la ocasión para animaros a seguir adelante. A buscar la indulgencia. A seguir el camino del Padre a través de la intercesión de nuestra Madre Dolorosa.

Estamos en el último año del actual mandato. Me gustaría aprovechar la ocasión para dirigirme a ti, cofrade, para darte las gracias por haber confiado en mí y en mi equipo. Durante estos últimos años hemos trabajado duro para dirigir una de las hermandades con más solera de la ciudad. Una hermandad que con sus acciones ayuda a engrandecer la Semana Santa de Gandia. Sin ir más lejos, como recordarás hace unos meses S.M. el Rey, Felipe VI, aceptaba nuestra invitación de ostentar el cargo de Hermano Mayor Honorario. Es para todos nosotros un orgullo ser una de las pocas Hermandades de España en contar entre sus hermanos a tan ilustre persona. Si Dios quiere, y la asamblea así lo acuerda, durante la próxima legislatura se podrá cerrar el proceso que nos conducirá a ser Real Hermandad Nuestra Señora de los Dolores.

Pero al margen de esta distinguida acción, hemos logrado otras. Nuestra Madre desfila por las calles de la ciudad acompañada por el Cuerpo de Policía Nacional de Gandia que se encarga

de custodiarla, enalteciendo así la figura de nuestra Madre. Una acción que le confiere la solemnidad que requiere y que dignifica a la Hermandad.

Uno de los grandes proyectos de esta legislatura ha sido, sin duda alguna, la redacción y aprobación de los nuevos estatutos de la Hermandad que se ha llevado a cabo este último año. Los terceros de la Historia de la Hermandad, desde su refundación en 1954, que sustituyen a los anteriores, de fecha 16 de abril de 1984, y con los que se ha regido la Hermandad durante estas últimas tres décadas. La obligación existente por parte del Arzobispado ha hecho imposible dilatar más la adaptación de nuestros estatutos al modelo presentado por el órgano eclesiástico. De este modo, contamos con unos estatutos más completos, actualizados, modernos y con el rigor que requieren para el buen funcionamiento de la cofradía.

Este año hemos iniciado el proyecto del Belén de la Dolorosa. Atendiendo a nuestras posibilidades hemos arrancado con el diorama que representa al Nacimiento de Jesús. Es idea de esta directiva ir añadiendo cada año un pasaje bíblico hasta completar un belén que se convierta en un referente de la ciudad digno de ser visitado por grandes y pequeños.

Esta revista que tienes en tus manos cumple este año su cuarta edición. Fue un objetivo prioritario de la directiva recuperar una publicación que había desaparecido con el paso del tiempo. L7D ha sido, es y será, una ventana de opinión de profesionales de primer orden. Así han colaborado desinteresadamente P. Miguel Navarro, catedrático de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de Valencia, Marisa Viejo, doctora en Filología y licenciada en Sagrada Teología por la Universidad Lateranense de Roma, Francisco J. Soler, doctor en Filosofía por la universidad en Bremen, Dominik Kustra, miembro de Ayuda a la iglesia necesitada, Andrés Brito, doctor en Ciencias de la Información, Beatriz Rodrigo, directora de comunicación del Hospital comarcal Francesc de Borja y Francisco Sacristán Stivi, médico de la Hospitalidad Valenciana, entre muchos otros. Un elenco de colaboradores que han contribuido a engrandecer la hermandad a través de una revista totalmente consolidada que se ha encargado de darle continuidad al trabajo desempeñado, durante muchos años por el ex-Hermano Mayor, Antonio Picot. Desde aquí también me gustaría agradecer la colaboración de todas aquellas empresas que año tras año han participado en este proyecto.

Durante estos cuatro años también hemos tenido tiempo para atender a las nuevas tecnologías. La puesta en marcha de la nueva página web (dolorosagandia.com), así como los distintos perfiles en las redes sociales se establecen como elementos de comunicación que nos acercan un poco más a los cofrades en particular, y al público en general.

El año pasado le dimos un fuerte impulso a la procesión del Viernes de Dolor. Introdujimos la participación de la Coral Polifónica "Sagrada Familia" de Gandia dirigida por Telmo Gadea. Esta se encargó de cantar en plena calle los distintos dolores. Este año, no se le ha dado continuidad a dicha iniciativa al celebrarse el acto en el interior de la Iglesia del Beato. Es voluntad de esta directiva retomar dicha actuación al año que viene, así como instaurar un concurso anual para la elaboración del cartel anunciador de dicha procesión.

Pero al margen de todo ello, queda todavía mucho por hacer. Esta junta directiva ha detectado la necesidad de restaurar el trono-anda de la Virgen, que se encuentra muy deteriorado tras la última restauración realizada hace cinco años, y dotarle de un mecanismo articulado para poder vestir a la Virgen en nuestro propio local. La directiva cuenta con los respectivos presupuestos, pero desgraciadamente la crisis económica también ha hecho mella en nuestra Hermandad. Los retrasos en los pagos del consistorio nos obligan a buscar otros recursos para mantener nuestro patrimonio en las condiciones que requieren. A pesar de los esfuerzos realizados en el capítulo de gastos y en la búsqueda de otras vías de ingresos atípicos, como han sido la venta de las pulseras de la Hermandad y el sorteo extraordinario de lotería de verano, nos es imposible poder alcanzar dichas empresas.

No me gustaría terminar esta carta sin dar las gracias a todos aquellos que me han ayudado, durante todos estos cuatro años, a hacer mejor las cosas, a intentar apaciguar los ánimos, a engrandecer el nombre de la Hermandad y en definitiva a ser mejor persona. Han sido muchos los frentes abiertos que poco a poco, con la ayuda de mi junta directiva, hemos ido cerrando, aunque no todos con el grado de satisfacción que nos hubiera gustado. Pensamos que durante todo este tiempo hemos logrado mejorar la proyección de la imagen de la Hermandad hacia el exterior y es nuestra voluntad seguir haciéndolo.

Que María, Madre de Dios y Dolorosa nuestra, nos ayude siempre en la difícil tarea de velar por la Hermandad.

Madre Dolorosa, ruega por nosotros.

© Salva Gregori

Misericordiosos como el padre

REFLEXIÓN

> **Miguel Fons**
Consiliario de la Ilustre Hermandad
de Nuestra Señora de los Dolores

Vamos a iniciar la Cuaresma, que nos prepara para la Gran Semana Santa y sobre todo a la celebración de la Pascua del Señor Jesús.

Este año en el contexto del Año Santo Extraordinario de la Misericordia, convocado por el Papa Francisco, para poner en el centro de la vida de la Iglesia la Misericordia.

En este Año Santo estamos invitados a: Experiencia y el Testimonio.

Tener experiencia de la Misericordia de Dios que se ha manifestado en su Hijo Jesucristo, es "gustad y ved, que bueno es el Señor" Sentirnos amados y perdonados por Dios, sólo desde la experiencia de ese amor y de su Misericordia con nosotros podremos ser Testigos, con nuestra vida y nuestras obras, especialmente acercándonos a las periferias existenciales que el mundo moderno crea en la cultura del descarte.

Para concretar, el Papa nos pide vivir las obras de Misericordia, tanto las corporales como las espirituales: ahí tenemos unas referencias concretas para vivir el espíritu de este Año Santo.

Obras de Misericordia Corporales:
- Dar de comer al hambriento
- Dar de beber al sediento
- Vestir al desnudo
- Acoger al forastero
- Asistir a los enfermos
- Visitar a los presos
- Enterrar a los muertos

Obras de Misericordia Espirituales:
- Dar consejo al que lo necesita
- Enseñar al que no sabe
- Corregir al que yerra
- Consolar al triste
- Perdonad las ofensas
- Soportar con paciencia a personas molestas
- Rezar por los vivos y por los difuntos

Ahí tenemos un camino para crecer en la Misericordia y ayudar a que esta sea la viga maestra que sostenga la vida de la Iglesia.

© Daniel Virgili

S.M. el Rey **Felipe VI**

Hermano Mayor Honorario de la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores

> Texto: **Joan Estornell**
Fotografía: **Daniel Virgili**

La Semana Santa de Gandia en general y la Ilustre Hermandad Nuestra Señora de los Dolores en particular, están de enhorabuena. S.M. el Rey de España, Don Felipe VI, es desde el pasado mes de septiembre, Hermano Mayor Honorario de la Ilustre Hermandad Nuestra Señora de los Dolores de Gandia. De este modo, La Dolorosa se convierte en una de las pocas hermandades de España que cuenta entre sus hermanos con un miembro de la realeza. Un hecho singular que, sin duda, ayuda a engrandecer la Semana Santa de Gandia y por la que recibe el tratamiento de “Ilustre”.

La idea de realizar dicho nombramiento surgió de la junta directiva que preside Don Juan Alama Chova, nada más finalizar la Semana Santa de 2015. Aquello que surgió como una simple idea en voz alta lanzada por el propio Hermano Mayor, en el transcurso de la junta directiva celebrada el 11 de abril de 2015, poco a poco, fue tomando cuerpo, tras numerosas comunicaciones entre Casa Real y Hermandad.

Tras las primeras indagaciones, la Hermandad, a través de su Hermano Mayor, remitió una carta al Palacio de la Zarzuela, con fecha de 20 de abril de 2015, con el fin de recabar información sobre las pautas que se deberían seguir para acercar tal ofrecimiento a S.M. el Rey. El primer paso se había dado. Ahora solo quedaba esperar la posible respuesta. Esta no se demoró demasiado. El 12 de mayo de 2015 se recibía la primera comu-

nicación desde la Casa de S. M. el Rey. En ella se nos exigía una serie de documentación para poder tomar en consideración el ofrecimiento formulado a Su Majestad. En dicha emisiva también se nos indicaba que para la concesión del título de Real para la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, según los criterios establecidos por la Casa Real, se requiere la previa vinculación a dicha Hermandad de algún miembro de la Familia Real, como Hermano Mayor Honorario, Camarera de Honor, etc.

Desde la Hermandad nos pusimos manos a la obra en la redacción de un extenso y completo dossier en el que se daba respuesta a las numerosas preguntas planteadas, atendiendo a cuestiones como datos históricos sobre el origen y desarrollo de la entidad, actividades, publicaciones, número de cofrades y estatutos, entre otras.

Finalizado el dossier, en el que también se ensalzaba la Semana Santa de Gandia y la ciudad Ducal, el 6 de junio era enviado a la Casa Real. Un mes después, el 6 de julio, se recibía contestación desde Zarzuela, pidiéndonos un requisito más, el aval a dicha propuesta por parte del Arzobispado de Valencia. Era un trámite más que se debía satisfacer y desde la secretaría de la Hermandad, con fecha de 14 de julio, se remitió una carta al Arzobispo Cardenal, Don Antonio Cañizares Llovera explicándole la propuesta. Su apoyo no se hizo esperar, recibiéndolo La Dolorosa el 22 de julio. Fue el último documento que se nos exigió para cerrar el expediente y que fue remitido a la Casa Real el 31 de julio.

En los últimos días del verano, en concreto el 25 de agosto, se nos comunicó desde Casa Real que en breve despacharían el asunto con S.M. y que no tardarían en trasladarnos su decisión.

Unos días después, el 9 de septiembre desde el Palacio de la Zarzuela se emitía la correspondiente credencial que certificaba la aceptación del nombramiento realizada por la Hermandad. Junto al escrito recibido, dirigido al Hermano Mayor, Don Juan Alama Chova, y firmado por el jefe del Gabinete de Planificación y Coordinación de la Casa del Rey, Don Emilio Tomé de la Vega, se adjuntaba la credencial de aceptación firmada por el jefe de la Casa Real.

Ese día, la ya Ilustre Hermandad Nuestra Señora de los Dolores escribía uno de sus capítulos más importantes de sus más de cien años de historia.

Días después, la Hermandad remitía una carta a todos sus cofrades haciéndoles partícipes de dicha noticia. Al mismo tiempo, el 16 de septiembre, el Hermano Mayor enviaba una carta de agradecimiento a Su Majestad el Rey por haber aceptado el cargo propuesto, transmitiéndole lo mucho que significa para la Hermandad contar entre sus cofrades a su alteza. Asimismo, se le invitaba a que visitara la localidad para conocer la Hermandad y la Semana Santa de Gandia.

La junta directiva, reunida en carácter extraordinario en su sede social, sita en la calle San Rafael, 60 – bajo, el 15 de septiembre de 2015, acordaba entregarle la máxima distinción, el escudo de oro de la Hermandad, así como el correspondiente título que lo acredita, a S. M. el Rey de España, Don Felipe VI.

Con esta importante distinción, la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores deberá esperar un período estipulado de cinco años, para iniciar, si así lo estima oportuno la asamblea de la Hermandad, el proceso para la concesión definitiva del título de Real para la Hermandad.

CREDENCIAL

Nº 247/2015

Su Majestad el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de

HERMANO MAYOR HONORARIO

de la **«HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES»**, de Gandía (Valencia).

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 9 de septiembre de 2015

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

CASA DE S.M. EL REY

SEÑOR HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD.

GANDÍA (Valencia)

© Casa de S. M. el Rey [Credencial]

María Sanz

Gracias por tu Fe y tu alegría

> Texto: **Fernando Chorro**

El día 6 de septiembre del pasado año falleció en nuestra Ciudad Dª María Sanz Esteve, que era Hermana Mayor Honoraria de nuestra Hermandad desde el 30 de abril de 1993.

Las razones que llevaron a la Hermandad de la Virgen Dolorosa de Gandia a realizar, en su día, el nombramiento de Hermana Mayor Honoraria en favor de Dª María Sanz fueron, como así consta en el acta correspondiente:

- La vinculación de Dª María Sanz Esteve a la Hermandad de la Virgen Dolorosa a través de su familia.

Su padre, D. José Sanz Bonet, perteneció a la Hermandad desde sus orígenes, colaboró en la refundación de la Hermandad en el año 1953, fue mayordomo de la imagen desde esa fecha y manifestó siempre su gran devoción por la Virgen.

- El hermano de Dª María, el Rvdo. D. Jesús Corazón Sanz Esteva Sch., fue miembro de la Hermandad en su infancia y con posterioridad su Director Espiritual durante más de treinta años.

- La devoción, desvelos e interés que Dª María Sanz Esteve siempre ha tenido por la Hermandad de la Virgen Dolorosa.

La Junta Directiva al proponer este nombramiento ha querido manifestar su gratitud y presentar a Dª María Sanz Esteve como ejemplo de una auténtica devoción mariana, alimentada en el seno de una familia volcada en el culto a la Virgen Dolorosa."

Dª María Sanz, sin lugar a ninguna duda y a lo largo de su dilatada vida, ha demostrado una gran fidelidad a su compromiso cristiano. El Ilmo. Sr. Abad, D. Ángel Saneugenio Puig, en la misa funeral por Dª María, entre otras profundas reflexiones destacó de ella:

© Mauricio

- El gran conocimiento que tenía de Gandia y el amor por su Ciudad.

- Su gran religiosidad, que la concretaba en: su orgullo por sentirse en la Iglesia; su oración y misa diaria; su amor a la Virgen Santísima, a la que veneraba de un modo especial en su advocación como Virgen de los Desamparados, Virgen de Gracia y Virgen Dolorosa; su devoción por el Beato Andrés Hibernón, de la que era su Camarera; su generosidad, para apoyar causas nobles; y su gran estima por las órdenes religiosas que desarrollan su carisma en Gandia.

- Su profunda fe, con la que pudo superar los momentos difíciles de su vida y vivir sus últimos años con enorme entereza.

Hay una frase del Padre Urteaga que Dª María Sanz la llevó siempre a la práctica: "Hay que estar siempre alegres para hacer felices a los demás." Efectivamente, siempre la recordaremos, con su alegría y con su sonrisa, tratando de hacer la vida más fácil a los que se acercaban a ella. Nunca mejor dicho que endulzaba la vida de los que la trataban, en sentido metafórico y el sentido real, ya que su arte culinario era bien conocido: su "corona de gloria" y su "arnadí" sencillamente insuperables. La comida de la Hermandad de la Virgen Dolorosa del Domingo de Ramos tenía su culmen en el momento del postre, cuando nos obsequiaba con su famoso "arnadí".

Las personas buenas, como Dª María Sanz, permanecen siempre entre nosotros. Su ejemplo de estima a Gandia, de fe y de coherencia cristiana, de amor a Jesucristo, a la Virgen y al *Beatet*, de generosidad y de alegría, merece nuestra gratitud y es una lección permanente para todos nosotros.

Santa Maria.

Maria de l'escoltar, Maria del caminar, Maria de l'acompanyar i Maria de la fraternitat.

El passat mes de novembre tingué lloc l'habitual conferència que la Il·lustre Germandat de la Dolorosa organitza any enrere any al voltant de la Mare de Déu. Este any fou Fra Bertomeu Sans Balaguer membre de la Tercera Ordre Regular de Penitència l'encarregat de donar la conferència amb el títol "Santa Maria de l'escoltar, Maria del caminar, Maria de l'acompanyar, Maria de la fraternitat" un resum de la qual es presenta a continuació.

> Texto: **Fra Bertomeu Sans Balaguer**
(Tercera Ordre Regular de Penitència)

Santa Maria de l'escoltar

Què és el primer que en sabem de la nostra mare Maria. A partir de l'evangelista San Lluc el primer que sabem no és una acció que porta a terme, no és una paraula que digué. El primer que sabem de Maria és que va escoltar: "Santa Maria de l'escoltar, pregueu per nosaltres". És la gran oient de l'església. Abans d'acollir la carn al seu cos, acollí la paraula en el seu cor (Lc 1, 29). Escoltar és el primer que feu Maria. La bíblia posa l'escoltar abans que l'estimar, com si l'escolta fos el pròleg del gran llibre de l'amor. Com si Déu digués a tots: abans de tot escolteu. Escolta Israel, escolta creient, escolta deixeble, escolta Església. Maria arribà a ser capaç d'esbrinar els missatges que Déu enviava a través dels rumors dels àngels; quan un d'ells, Gabriel, li parlà de ser la mare de Déu, ella captà el projecte de Déu sobre ella i acceptà la proposta (Lc 1, 38). De entre totes les perles literàries escrites en honor seu reconeguem que la primera de totes és aquesta d'escoltar. Jesús degué aprendre dels llavis mateixos de la seva mare, lo important que era aquest verb en la seva religió: "Qui tingui orelles per escoltar, que escolti" (Mt 13, 9). En la transfiguració digué: "Aquest és el meu fill, el meu estimat". Digué una cosa més: "escolteu-lo" (Mc 9,7). La primera condició del creient és escoltar. Demanem que el Senyor ens concedeixi aquella gràcia que descriu tan bellament el profeta Isaïes: "Cada matí, el Senyor em desvetlla l'orella i jo no m'he resistit ni m'he fet enrere" (Is 50, 4-5). No interrompem la cadena. Com el profeta Isaïes fou la Verge Maria. Com la Verge Maria siguem nosaltres: tinguem "orella de deixeble", orella per a Déu.

Santa Maria del caminar

Si algun verb va conjugar la Mare de Déu va ser el verb caminar. 1) la visitació a la seva cosina (Lc 1, 39). La visitació tingué lloc immediatament després de l'anunciació. Escolta i es posa en camí; 2) Josep i Maria emprengueren el camí cap a Betlem on

La conferencia d'enguay va tindre lloc el 21 de novembre i va estar a càrrec de Fra Bertomeu Sanz, rector del Centre d'Acollida de Sant Francesc d'Asís de Palma de Gandia. >

© Borja García

s'apuntaren al cens ordenat per l'emperador Cèsar August (Lc 2,5); 3) caminada cap a Egipte com a conseqüència de la de la determinació del rei Herodes de desfer-se de l'infant nascut (Mt 2,13); 4) La llei de Moisés de la purificació obligà a Maria a caminar, a posar-se altra vegada en marxa "portaren Jesús al temple a Jerusalem, per presentar-lo al Senyor" (Lc 2,22); 5) La família de Jesús anava cada any a Jerusalem amb motiu de la festa de la Pasqua (Lc 2, 41). 6) la caminada del pujol del calvari on crucificaren Jesús (Jn 19, 25); 7) Aquesta última caminada estaria relacionada amb la tornada a Jerusalem a la casa on es reunien on estava també la Mare de Déu (Ac 1, 14). Es pot invocar a la Mare de Déu com a pelegrina, Verge nòmada, coma Mare itinerant, com Maria del Camí. Res estrany per altra part. Fou mare del qui es definí ell mateix com a camí (Jn 12,6). Companya dels primers deixebles de Jesús que es definien com "els del camí". Inescrutables els camins del Déu en la biografia de Maria: curiós que haguera d'ensenyar a donar les primeres passes a qui era el camí. Vos prec que invoquem tots a la Verge, Santa Maria del caminar, tot pregant perquè nosaltres caminem amb ella i com ella. No temem al camí de la vida per difícil que la vida de vegades resulta. Mai no fem el camí sols per a caminar. Al nostre costat sempre hi ha la mare, sempre hi és Santa Maria del caminar.

Santa Maria de l'acompanyar

Maria per mare, intercessora, mediadora, auxiliadora, consoladora ens obliga a pensar-la i recordar-la amb altres, junt a altres, a favor d'altres, pendent d'altres. Maria és la persona per els demés, la gran acompanyant, la que exercí sovint el ministeri de l'acompanyament. Admirant-la a ella com a acompanyant d' altres, ens sentirem cridats nosaltres a acompanyar també als demés, sobre tot els qui més sols i necessitats es troben. Refresquem la memòria d'alguns moments significatius d'aquest menester tan típicament marià: com acompanyà Jesús, com acompanyà necessitats, com acompanyà la comunitat. Maria fou la mare de Jesús i les mares mai no deixen les seves criatures, mai no s'obliden del fruit que les seves entranyes portaren a llum (Is 49,15). Tots estem més segurs de l'amor de mare que dels propis amors de fills. Totes les mares del món han acompanyat els seus fills abans de nàixer, totes han escoltat l'infant abans de sortir de les seues entranyes, i totes han parlat al xiquet abans de veure el seu rostre. Així hem de imaginar a Maria abraçada a Jesús. Menys difícil ens resultarà imaginar-nos a Maria a la cova de Betlem: acompanyant Jesús en els primers menjars, passes, paraules, mostrant l'infant a pastors i màgics (Mt 2,1-13) i també fugint a Egipte i retornant (Mt 2,13-23), i en la presentació en el Temple (Lc 2, 40-50). Fent un bot llarg, Maria acompanya Jesús al final de la seva vida, hi fou Maria al pujol de la Calavera, estava la mare plorant dolorosa el dolor del seu Fill, no el deixà sol, va ésser-hi Maria a l'hora suprema. Acompanyà el seu fill, però fou mare de molts més com a tal es comportà amb tots. Fem memòria de un sol cas la boda a Canà

de Galilea (Jn 2, 1-12). Maria va provocar que Jesús fes, abans de l'hora prevista, el signe primer del seu poder diví. Acompanyà Jesús, acompanyà necessitats i acompanyà el grup de deixebles, al cenacle (Ac 1,14). Així naixia l'Església, acompanyada per Maria, i així continuà l'Església sentin-se per ella acompanyada. Res d'estrany que tantes catedrals estiguin dedicades a Ella. Santa Maria de l'acompanyar pregueu per nosaltres. Acompanyà Jesús, acompanyà necessitats, acompanyà a l'Església. Que ens acompanyi també a nosaltres.

Santa Maria de la Fraternitat

És probable que sigui un dels verbs cristians més bells, aquest d'agermanar. És el verb que més conjuga una mare de molts de fills, com és el cas de Maria, que és la mare de tots nosaltres. El projecte de Déu sobre el món no és altre que aquest: que el món sigui una gran família. Aquest projecte de Déu va venir a mostrar-nos el seu Fill Jesús. I la seva mare acceptà solemnement i en tots els seus comportaments el dugué a la pràctica tant com pogué. Cap text millor, per explicar-ho, que el Magnificat o Càntic de Maria: "La meva ànima magnifica el Senyor, el meu esperit celebra Déu que em salva" (Lc 1, 46-47). Però aquest text continua. I el que continua és molt fort, socialment molt fort, però profundament maternal. Algú ha assenyalat que l'Església retenia en el seu si dos tresors: una oració i un càntic, l'oració de Jesús o parenostre, i el càntic de Maria. Personalment penso que aquestes dues pàgines, junt en las benaurances, constitueixen el gran tríptic de la revelació del Nou Testament, tres pàgines que els cristians hauríem constantment de meditar en el cap i practicar des del cor. ¿Què diuen els versets centrals del Càntic de Maria? "Dispersa els homes de cor altiu, derroca els poderosos del soli i exalça els humils, omple de béns els pobres i els rics se'n tornen sense res" (Lc 1, 51-53). Invoquem Santa Maria de la fraternitat. Confraternitzar, agermanar, és fer germans. És possiblement una altra tasca d'una mare. Agermanar es pot entendre en dues direccions. Agermanar com a sinònim d'aplegar o arreplegar, de reunir, d'arremolinar o agombolar. Però agermanar també corre en altra direcció, com sinònim d'equilibrar, d'anivellar, d'igualar. Agombolar és una tasca molt maternal i sempre bella (Mt 23, 37). Anivellar també sempre és maternal, però espesses vegades resulta una tasca penosa i dolorosa. Un nebot de Maria volgué anivellar camins. L'objectiu de Joan era fer camins planers. L'objectiu cantat per Maria és fer dels fills, uns germans. Podem concebre una mare que consenti passivament que un fill seu arribi a vomitar de tant de menjar mentre un altre fill igualment seu es mori de fam? No ho faria tot i es desfaria del tot per minvar el ventre de l'assaciat i omplir el famolenc?

Santa Maria de la fraternitat, de la solidaritat, de l'agermanar que uneix els fills i també la que els anivella. Ensenyeu-nos a nosaltres la saviesa de l'aplec, de viure units i reunits, i també el coratge d'enderrocar superbs i exalçar humils, el coratge d'anivellar persones i societats. Amén.

En busca del Santo Grial

El “Santo Cáliz” de la catedral de Valencia

En la cultura cristiana se llama “Santo Grial” o “Santo Cáliz” a la copa usada por Jesús durante la Última Cena para instituir la Eucaristía. La idea de que tal objeto se habría conservado se hizo popular a consecuencia de las leyendas medievales (y, en nuestros días por la película de Spielberg “Indiana Jones y la última cruzada”), lo que no todo el mundo sabe es que existe en Valencia una copa que reclama para sí, desde hace muchos siglos, el honor de ser el verdadero Grial. ¿Es posible pensar en su autenticidad?

> Texto: **Jorge-Manuel Rodríguez Almenar**
(Presidente del Centro Español de Sindonología.
Profesor Universidad de Valencia)

> *Del estudio realizado por el Dr. Antonio Beltrán resulta indudable que el Cáliz valenciano no tenía inicialmente la forma actual, sino que sus tres partes, perfectamente reconocibles, corresponden a diferentes épocas.*

El estudio científico más exhaustivo sobre el Cáliz fue realizado el año 1960 por D. Antonio Beltrán, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Zaragoza y le fue encargado directamente por el entonces Arzobispo de Valencia, D. Marcelino Olaechea. El Dr. Beltrán procedió a la realización de un minucioso análisis arqueológico, que permitió desmontar la reliquia de su relicario y examinar detalladamente sus distintas partes. (Antonio BELTRÁN. El Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. 1ª edic. Valencia, 1960; 2ª edic. revisada, 1984). De su estudio resulta indudable que el Cáliz valenciano no tenía inicialmente la forma actual, sino que sus tres partes, perfectamente reconocibles, corresponden a diferentes épocas. Veamos:

1) La copa superior es de piedra ágata o cornalina oriental. Tiene forma semiesférica, y es toda ella lisa, sin ningún adorno, excepción hecha de una simple línea incisa, a escasa distancia del borde exterior.

Esta pieza se remonta a la época comprendida entre los siglos II a. de J.C. y I de nuestra Era, y debió ser labrada en un taller oriental de Egipto, de Siria o de la propia Palestina. Esta es, propiamente, la verdadera reliquia pues el resto no es más que el relicario. El hecho de que sea de un material semi-precioso no es en absoluto obstáculo a su posible autenticidad, como luego veremos.

2) El pie, que está formado por un vaso ovalado e invertido -en forma de naveta-, es del mismo color y parecido material que la copa. Lleva una guarnición de oro puro, sobre el cual van montadas veintisiete perlas, dos rubíes y dos esmeraldas de gran valor. En una de las vertientes mayores del pie, y en su lado izquierdo, aparece esgrafiada una inscripción árabe en caracteres cúficos. Esta pieza es originaria de taller cordobés o, tal vez, fatimita, y fechable entre los siglos X al XII.

3) Las asas, y la vara de unión, así como las piedras y perlas que lo ornamentan, son posteriores, de los siglos XII al XIV, y pudieron ser obra de un orfebre gótico. Es evidente que las dos primeras piezas (dos vasos, uno de ellos invertido) gozaron de autonomía y en un momento determinado fueron unidas entre sí por esta vara que fue añadida durante la Edad Media; sirvió para alhajar la sencilla copa superior y como muestra del aprecio en que se tenía a la pieza principal.

En contra de la autenticidad del Cáliz de Valencia, no está pues la ciencia sino el desconocimiento. Un grave error (muy exten-

© Francisco J. Tostado

> *La Santa Cena es una obra del pintor Juan de Juanes, pintada alrededor de 1562, empleando la técnica de pintura al óleo sobre una tabla de 116 × 191 cm. En la obra se representa el acto de la última cena de la tradición cristiana, uno de los más repetidos de la iconografía cristiana.*

Fue una obra encargada para el retablo mayor de la iglesia de San Esteban de Valencia. Es una de las diversas versiones de la Santa Cena realizadas por este autor, aunque la del Museo del Prado es la más colorista y avanzada del renacimiento español.

< *Capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. En el centro de la misma podemos observar el Santo Grial, el cáliz que Jesús utilizó en la ultima cena.*

dido entre los "escépticos" de las reliquias) es olvidar que, a lo largo de los siglos, la devoción popular tiende a enriquecer y adornar los objetos de culto. No podría ser menos con el Cáliz de la Cena. Por eso quienes ven en el Grial valenciano "demasiados" adornos y joyas y no entran en más disquisiciones, demuestran su ignorancia y a veces unos claros prejuicios.

Precisamente, la película de Spielberg –como hemos constatado personalmente de forma reiterada–, ha contribuido a sembrar la confusión, pues en ella aparece un cáliz de madera, con pie alto, del que dice el protagonista "este es el cáliz de un carpintero". Es un verdadero disparate, pues contra el Grial de Indiana Jones podríamos oponer tres objeciones insalvables:

El material: Para la celebración de la Pascua se usaba y se usa la mejor vajilla y la mejor de las copas se reserva para la bendición que se realiza tras la cena. En tiempo de Jesús se usaban copas de piedra y sabemos que las familias pudientes usaban en ocasiones piedras semi-preciosas. En el Museo Británico –por ejemplo– existen copas orientales idénticas fechadas en el año 50 d.C. Además, un recipiente de madera sería contrario a las leyes hebreas, pues -al ser poroso- no permite aplicar sus estrictas normas sobre purificación.

La forma de la copa: Los cálices con pie alto son de carácter litúrgico, en una mesa no se usaban copas así. En aquella época, como ha quedado claro por las investigaciones arqueológicas, las copas tenían forma semiesferica, semejantes a nuestros tazones, pero sin asa.

El propietario del vaso: El dueño de la casa era quien pondría la vajilla. Es absurdo pensar que Jesús llevara consigo a la cena su propio vaso y más aún que lo transportara de un lugar a otro desde el inicio de su vida pública.

Pero, ¿sabemos si el dueño del grial era un hombre acomodado? De los detalles que nos proporcionan los evangelistas podemos deducir claramente que sí: Cuando Jesús les dice a sus discípulos que sigan a un hombre con un cántaro hasta el cenáculo, les está dando una señal inequívoca de ello, pues ir por agua a la fuente era actividad de mujeres. Ese hombre que habría de guiarles tenía que ser, necesariamente, un sirviente. También la descripción del cenáculo como "una casa grande, amueblada y con un piso superior" (cosas éstas poco frecuentes en aquel tiempo y en aquél lugar) nos lleva a pensar que la copa reservada para la bendición debía ser una pieza singular y, posiblemente, muy valiosa.

Varias han sido las personalidades de la iglesia que han venerado el Santo Cáliz. El papa emérito Benedicto XVI y el papa Juan Pablo II, han sido algunos de ellas. >

¿Se conservó el Cáliz de la Última Cena?
Es poco concebible pensar que el cáliz usado por Jesús quedara olvidado por los apóstoles. Sabemos por los evangelios que siguieron reuniéndose en el cenáculo mientras estuvieron en Jerusalén y también que inmediatamente empezaron a celebrar juntos la cena eucarística. Es normal pensar que si se reunían en el mismo lugar para hacer lo que les había mandado Jesús, usaran también la misma copa.

Una antiquísima y razonable tradición de los primeros siglos asegura que S. Pedro llevó a Roma el cáliz de la cena para seguir celebrando con él la eucaristía. Así lo afirma Siuri, -obispo de Córdoba- y otros historiadores, y efectivamente, en Roma existía un cáliz papal que se consideraba el usado por Jesús. No tenemos casi ningún manuscrito original del primer milenio de nuestra era (se han destruido por el deterioro que produce el paso del tiempo), únicamente nos ha llegado algún ejemplar de los textos que se copiaban muchas veces. Por ello, de existir alguna referencia escrita a este hecho sólo podríamos encontrarla en textos litúrgicos. Pues bien, la plegaria eucarística local de Roma, el llamado "Canon Romano" (escrito entre el siglo II y el Siglo IV) nos dice que los papas usaban el mismo cáliz usado por Jesús.

Mientras que en otras plegarias eucarísticas se habla sólo de "Un cáliz", el Canon Romano dice: "Y tomando en sus santas y venerables manos ÉSTE MISMO CÁLIZ FAMOSO...". Y la rúbrica correspondiente subraya el hecho, exigiendo que en este momento, el sacerdote tome el cáliz y lo eleve... El texto marca explícitamente que era ese y no otro.

Huyendo de las persecuciones
Ahora bien, ¿porqué el Santo Cáliz tendría que haber acabado en España? El personaje clave para explicar este viaje es el español San Lorenzo. En el año 257 d. C. el imperio romano atraviesa una crisis económica de primer orden y el emperador Valeriano piensa que las riquezas de los cristianos pueden solucionar la situación. Proclama el edicto de persecución de los cristianos y logra apresar al Papa Sixto II y a su diácono Lorenzo. La tradición laurentina nos dice que el papa Sixto murió el 6 de Agosto del 258 y S. Lorenzo unos días después, el 10, asado en una parrilla. Los historiadores admiten como verídico este relato; se apoya en datos ciertos y en una tradición constante e ininterrumpida.

El puesto de Lorenzo era muy importante: en circunstancias normales podría haber sido el siguiente Papa y tenía entre sus

funciones no sólo la de administrar los bienes sino también la de custodiar los objetos de culto. Tanto en Roma como en España, la tradición oral afirma que Lorenzo distribuyó los bienes entre los pobres y puso a salvo el cáliz de la Cena, remitiéndolo con una carta a la casa de sus padres, Orencio y Paciencia, que vivían en Huesca.

La tradición local de Huesca conserva con mimo y precisión detalles de Orencio y Paciencia e incluso señala que la actual Iglesia de Loreto (término claramente emparentado con Laurentio, Lorenzo) fue levantada sobre el solar de su casa, en las afueras de la localidad.

Desde su llegada a Huesca tuvo que conservarse el vaso los 450 años siguientes sin especiales dificultades hasta que se produjo la invasión musulmana.

Está documentado -y es un movimiento común en toda la península- que los cristianos se llevaban consigo las reliquias para ponerlas a salvo. Durante muchos años será la inestabilidad política y religiosa quien marque los sucesivos traslados de sede episcopal de Huesca, según vaya evolucionando la situación.

En San Juan de la Peña nacen las leyendas

El punto final de esta historia de salvamentos y persecuciones será, sin embargo, un recóndito lugar de los Pirineos. Se trata del monasterio de S. Juan de la Peña, situado a 16 Kms. de Francia, 30 de Jaca y 27 de Huesca, que recibe su nombre de la roca bajo la cual se levanta. Es un refugio protector perfecto, entre escarpes rocosos de paredes verticales y prácticamente inaccesible e invisible a los ojos de curiosos o invasores. Aquí llega el Santo Cáliz en el siglo XI, y este lugar olvidado empieza a ser considerado algo más que un simple monasterio. ¿Cómo se entendería que un sitio tan humilde haya sido elegido como Panteón Real de nada menos que 27 de la Corona de Aragón y de otros muchos de personajes ilustres?

No nos puede extrañar que sea precisamente en estos años de la reconquista cuando se envolviera con un aire de misterio la verdadera historia y surja la leyenda la ocultación del Grial. En boca de los trovadores del camino de Santiago, que son quienes extienden entre los peregrinos de toda Europa dichos relatos, la realidad se idealiza, adoptando tintes épicos, y aunque es cierto que en estos relatos se mezclan y cruzan muchas fuentes, lo cierto es la versión cristiana de estos relatos (especialmente la versión alemana de Wolfram von Eschenbach) nace justo en el

momento en que sabemos por la historia que un objeto considerado el auténtico Grial está oculto entre "abruptas montañas inaccesibles", donde se guarda defendido "por los caballeros del Grial", los "hombres puros" que lo custodian y conocen su secreto. La versión alemana sitúa incluso la morada del Grial en un lugar desconocido de los Pirineos, "a una jornada de caballo" desde Barcelona, y según los especialistas el "Rey pescador" de las leyendas no es más que un trasunto de Sancho el Batallador.

La crítica literaria apunta también al origen español de tales leyendas, porque incluso el término "grial" (que en las demás lenguas europeas se emplea exclusivamente para referirse al Cáliz de la Cena) en el castellano antiguo se usaba en el sentido vulgar de vaso, copa o escudilla (p.ej. así lo leemos en Cervantes, o en el Arcipreste de Hita o el Amadís de Gaula). ¿Pueden ser todos estos datos simples coincidencias?

Lo que testifica la historia

En S. Juan de la Peña estuvo el Cáliz hasta 1399. Fue Martín el Humano, quien consiguió de los monjes la entrega del Cáliz, con el placet de Benedicto XIII (el Papa Luna) a cambio de otro de oro macizo. Esta entrega se realiza de forma solemne el 16 de Septiembre de 1399, por lo que conservamos la escritura de donación al Palacio de la Aljafería de Zaragoza. Será su sobrinonieto, Alfonso el Magnánimo, quien manifestó siempre una clara predilección por Valencia, el que decidió que fuera ésta, para siempre, la Ciudad del Grial. Inicialmente, en 1414, lo llevó al Palacio Real de Valencia pero, terminó cediendo su preciado tesoro al Cabildo de la Catedral, en cuyo archivo todavía se custodia el Documento de entrega fechado el 18 de Marzo de 1437.

Desde el siglo XV el Santo Cáliz permanece en Valencia. Solo ha salido de la Catedral de forma esporádica, la primera vez durante la guerra de la independencia, pues se escondió en Alicante, Ibiza y Palma, y la segunda vez durante la Guerra Civil de 1936. En esta ocasión fue salvado momentos antes de que fuera profanada la Catedral, permaneciendo oculto en manos de particulares hasta el fin de la Contienda en Valencia y Carlet. Desde entonces permanece tranquilo en su capilla de la Catedral entre la indiferencia de los españoles y el entusiasmo de los investigadores extranjeros que sin duda se toman mucho más en serio que nosotros las cosas que nos pertenecen.

Conclusiones

No quisiera terminar sin mencionar que el estudio del Dr. Beltrán, contrastado y confirmado por los especialistas de vasos

Partes del Santo Cáliz

COPA SUPERIOR
La copa superior es de piedra ágata cornalina oriental y forma se- miesférica y traslúcida. Mide 9'5 cm de diámetro medio en la boca, 5'5 cm de profundidad por el interior y 7 cm de altura desde la base al borde. La copa es toda ella lisa, al interior y al exterior, sin ningún adorno. Solo tiene una simple línea incisa, de corte redondeado, muy regular, que corre paralela al borde y a escasa distancia de él.

VARA Y NUDO
La vara con su nudo mide un total de 7 cm de largo. Sirve como elemento de unión entre la copa y el pie. La vara con el nudo lleva añadidas las asas.Todo el conjunto lleva guarnición de oro purísimo, finamente burilado, que soporta el engaste en el pie, de perlas y piedras.

PIE
Está formado por un vaso ovalado e invertido. Es del mismo color y parecido material que la copa, aunque muy distinto e inferior a ésta, tanto en la calidad del trabajo como en el de la piedra. Los ejes de la base miden 14'5 cm el eje mayor y 9'7 cm el eje central menor. Además tiene un pie casi rectangular con los lados cortos redondeados, rehundidos en el interior, con 4 y 3 cm de eje mayor y menor respectivamente, y una altura de 5 mm. Todo el pie lleva una guarnición de oro puro, sobre el cual van montadas veintisiete perlas, dos rubíes y dos esmeraldas de gran valor.

Fuente: Paraula
Fotografía: **Irene Higueras Castillo**

de la época, es muy claro: «La Arqueología no solamente no prueba lo contrario ni censura la substancias de la tradición sobre el Santo Cáliz, sino que apoya y confirma terminantemente la autenticidad histórica».

A las palabras del Dr. Beltrán quisiéramos añadir las nuestras para resaltar que parece importante y significativo que no exista dato objetivo alguno que permita dudar de lo que la Tradición, ininterrumpida y coherente con la Historia, viene afirmando sobre este cáliz desde hace siglos. (incluso es comprensible que diera lugar a las leyendas medievales). Nos conformaremos con decir, que si el Santo Grial se ha conservado, tendría que ser éste. No es poco.

“Junto a la cruz de Jesús

estaba su Madre...”

© Martin Sor

Un año más la Semana Santa nos conduce a la cruz de Jesús, centro del cosmos y de la historia, donde convergen los siglos y las cosas. Allí, junto a la cruz, a los pies de Cristo, están María y Juan, y de ellos nace la primera célula de la Iglesia. Allí encontramos el momento constitutivo, el ADN (por así decir) del cristianismo. En ese momento “crucial” nos apoyamos los cristianos, en él nos formamos y nos reformamos continuamente, porque ese momento revela, con fuerza, el sentido de la historia del mundo.

> Texto: **P. Miguel Navarro Sorní**
(Catedrático de Historia de la Iglesia
de la Facultad de Teología de Valencia)

La breve narración que el evangelista san Juan hace de la crucifixión de Jesús (Jn 19, 17-30) se basa en una palabra central, que se repite cinco veces: Madre, dándonos a entender que en ese relato todo gira más que en torno al dolor, en torno de la maternidad; lo cual es muy consolador y muy hermoso.

María entra en escena en el versículo 25 como "su Madre", es decir la Madre de Jesús. Después, en el mismo versículo y al inicio del 26 se alude tres veces a ella como "la Madre", sin adjetivos, como si su maternidad estuviese vacante, Madre sin hijos. Y finalmente, en el versículo 27 acontece el giro decisivo: "Ahí tienes a tu Madre".

En esta transferencia de maternidad, de Jesús a Juan, y en la multiplicación de la maternidad de Juan en cada discípulo, llega a cumplimiento la vocación de María: una Madre dada a todos, como el mayor de los dones.

"Mujer, ahí tienes a tu hijo". El dolor de la agonía de Cristo se entrelaza con el dolor de un parto; el último aliento del moribundo se confunde con el primer respiro de un hijo que nace. María, que ha dejado de ser Madre porque le han arrebatado y asesinado a su Hijo, vuelve a ser Madre: "Ahí tienes a tu hijo". Palabras que contienen todo un abismo de humanidad, que nos contienen a todos nosotros y nos ligan indisolublemente a María: Madre de maternidad herida, cuyo Hijo muere. Madre de maternidad restaurada: "Ahí tienes a tu hijo". Madre de una maternidad multiplicada que nos alcanza a todos nosotros, hijos en el Hijo.

Es un anticipo de la Pascua: en María resurge la vida del amor. El mundo es un inmenso llanto, pero también un inmenso parto. Si el amor no fuera más fuerte que la angustia, si la libertad no fuera más potente que la opresión, si la felicidad no fuese más humana que el dolor, ¿valdría la pena vivir?

"Mujer, ahí tienes a tu hijo". Como si dijese: Mujer, vuelve a ser Madre. Renueva la potencia de tu amor. Tu vocación es ser Madre; el amor vale más que el dolor. "Ahí tienes a tu hijo". Son palabras dichas a María y, en ella, a todo cristiano, y que vienen a decir: ve al encuentro de los otros, como una madre va hacia sus hijos, con pasión y ternura. Los niños muertos en los bombardeos de Damasco son tus hijos; las mujeres ahogadas en los naufragios de las barcazas de refugiados son tus hijas. Todos son familiares nuestros, y nosotros de todos. No podemos desentendernos de nadie.

La segunda palabra de Jesús: "Ahí tienes a tu Madre". El texto griego dice: "Mira, es tu Madre". Es como un mandato, una orden dulce y a la vez fuerte. Mira a tu Madre, fija los ojos en ella, contempla a esta mujer dolorosa, mírala como un niño mira a su madre, como un niño aprende la vida mirando a su madre. De ella, de sus palabras y de sus gestos, aprende la vida, aprende a crecer en amor, a ser humilde, a obedecer a Dios, a cumplir su voluntad, a percibir las necesidades de los demás, como la falta de vino en Caná.

Toda la vida de María fue una prueba difícil: desde el parto en un pesebre hasta la cruz en una colina. Siete espadas, dice la tradición, atravesaron su corazón materno. En la Biblia la espada es un símbolo de la Palabra de Dios. En María la Palabra de Dios (cf. Ef 6, 17) fue una espada poderosa con la que luchar, a la que aferrarse siempre:

Espada que hiere, pero que transforma la herida en apertura del corazón.

Espada de conocimiento, que corta las máscaras de la hipocresía y reviste de la verdad.

Espada de liberación, para abrir puertas y romper lo que nos ata.

Espada de valentía, para proseguir y no abandonar la lucha.

Espada de fuerza vital, que poda los brotes para hacerlos fecundos.

Espada de sanación, para atravesar el mal y la tiniebla con el bien y la luz.

Espada de amor, la más difícil de empuñar y de saber manejar.

Cuando Jesús habla a María y a Juan, me habla a mí. Cuando dice: "Ahí tienes a tu hijo", me indica a cualquiera que se cruce conmigo en el camino de la vida. Cuando dice: "Ahí tienes a tu Madre", nos recuerda a cuantos un día nos ayudaron, los buenos samaritanos que nos sostuvieron.

Cuando Jesús dice "Ahí tienes a tu hijo… Ahí tienes a tu Madre", viene a decirnos que Él es hijo y madre de todos. Este es su testamento: la generosidad del amor de una madre, la gratitud del amor de un hijo.

Cuida de los demás, y Dios cuidará de ti. Ilumina a los demás y te volverás radiante. Está junto a la cruz del que sufre, no pases de largo, y tu cruz te será ligera.

© Vania Pappas

< *El mundo es un inmenso llanto, pero también un inmenso parto. Si el amor no fuera más fuerte que la angustia, si la libertad no fuera más potente que la opresión, si la felicidad no fuese más humana que el dolor, ¿valdría la pena vivir?*

© Marta Bastos

La Virgen María

causa nostrae laetitiae

Una de las advocaciones marianas que repetimos en las Letanías es la que llama a la Virgen, “causa de nuestra alegría”. La llamada a la alegría es recurrente desde el cristianismo primitivo. San Pablo nos repite en varias ocasiones: Hermanos: estad siempre alegres (1Tes, 5,16; Fil, 4,4). Incluso en los llamados “tiempos fuertes” de Adviento y Cuaresma no se pierde la consideración de que la alegría es el talante de los que se sienten hijos de Dios.

> Texto: **Marisa Viejo Sánchez**
(Doctora en Filología y licenciada en Sagrada Teología por la Universidad Lateranense de Roma. Pregonera de la Semana Santa de Gandia 2015)

La liturgia del tercer domingo de Adviento ("Domingo Gaudete") celebra la alegría que produce la llegada de los tiempos mesiánicos, y, ya desde la antífona de entrada, se subraya que la alegría es la idea dominante en ese domingo: "Estad siempre alegres en el Señor; os lo repito: estad alegres. El Señor está cerca". La consigna repetida en el tiempo de Adviento es que la espera de la venida del Señor debe ser motivo de gozo, y ese tiempo penitencial no debe vivirse con tristeza, sino con el júbilo que produce la conversión del corazón que espera llenarse de la gracia que el Hijo de Dios trae al mundo con su nacimiento. Las primeras lecturas de los tres ciclos litúrgicos de este mismo domingo hacen un alarde del gozo que se vive en el Señor.
También en la liturgia propia del tiempo de Cuaresma, el llamado "Domingo Laetare" (4º de Cuaresma) señala como una especie de descanso en medio del tiempo de penitencia, para incitar a la santa alegría que se deriva del sacrificio del Calvario. Se celebra la esperanza gozosa de la Pascua próxima, como un modo de infundir ánimo para que el cristiano no decaiga en su celo por prepararse en este tiempo penitencial. En la antífona de entrada se emplea un lenguaje que invita a la alegría: "Festejad a Jerusalén, gozad con ella todos los que la amáis, alegraos de su alegría, los que por ella llevasteis luto".

En la advocación "*causa nostrae laetitiae*", la Virgen María es considerada causa de un proceso, pues se nos presenta como el punto de origen del que deriva la alegría. Para comprender esta situación, hay que tener en cuenta la primera palabra con la que el ángel Gabriel saluda a María: "Alégrate" (Lc, 1,28). Benedicto XVI ha reflexionado sobre el empleo de la fórmula de saludo griega (chaīre), en lugar del saludo judío (shalom), y considera que "con este saludo del ángel comienza en sentido propio el Nuevo Testamento". Decir que María debe alegrarse porque Dios se ha fijado en ella para ser madre del Salvador es verdad, pero no es suficiente; hay que profundizar, por tanto, en el significado de la alegría.

El Papa Benedicto partiendo de la raíz común de las palabras griegas chará y cháris ("alegría" y "gracia"), establece la conexión teológica entre ellas. El ángel le dice a María: "Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús" (Lc, 1,31).Las promesas que van unidas a la concepción de María aluden claramente a que ese niño será el Mesías, el salvador esperado por el pueblo de Israel, a quien se llamará "Hijo de Dios". Todo lo que le está pasando a María es obra del Espíritu Santo que actúa con su gracia en quien está llena de ella. Desde el primer momento del saludo del ángel, se unen la alegría y la gracia: "Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo" (Lc, 1,28). María no debe temer porque ha hallado gracia delante de Dios (v. 30). Ante tal efusión de gracia como la que va a suceder ("El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra", Lc, 1,35) no cabe el temor, sino la alegría.

La alegría es así el fruto del don del Espíritu Santo. La gracia salvífica del Hijo de Dios, engendrado por el Espíritu Santo y concebido en el seno de María, trae como consecuencia la alegría de esa buena nueva. La aceptación de la Virgen ("Hágase en mí según tu palabra", Lc, 1,38) transciende su alegría personal y trae la alegría a toda la humanidad, que experimenta la gracia de la salvación. Podemos decir, pues, que la alegría que el creyente vive en el seno de la Iglesia y que debe transmitir a todos los hombres es la que produce la salvación, la alegría evangélica, puesto que el Evangelio es el anuncio de esa buena noticia.

La Virgen María, que recibió en su seno la gracia de Dios hecha carne, es causa de nuestra alegría porque, al aceptar con un "sí" su maternidad, posibilita que la gracia salvadora se extienda a todos los humanos. Y pudo ser causa porque ella misma estaba llena de gracia-alegría. Sabemos cuál era la alegría de María porque ella misma nos lo dice en su cántico: "Se alegra

mi espíritu en Dios, mi salvador" (Lc, 1,47). La Virgen estaba llena de gracia por obra de Dios, de modo que debemos entender que ella no es causa de nuestra alegría por sí misma; a ella Dios le dio, como don, el serlo. Siendo esto verdad, también lo es que fue su libre aceptación la que la convirtió en causa efectiva. La humildad con la que se identifican los creyentes, que se dejan guiar por la gracia de Dios, la llevó a aceptar gozosamente la misión que el ángel le encomendaba. En conclusión, María es causa de nuestra alegría por don de Dios y por la firmeza de su fe que la lleva a creer que el mensaje que el ángel le transmite, por venir de Dios, es palabra eficiente; es decir, va a cumplirse lo que enuncia: concebirá un hijo, aunque ella "no conozca varón". María sabe que lo que no es posible para los hombres, lo es para Dios; sabe que las generaciones la llamarán dichosa porque Dios ha puesto sus ojos en la pequeñez de su esclava y ha hecho en ella obras grandes.

La firmeza con la que la Virgen María está de pie ante la cruz de su Hijo (Jn, 19,25) es una muestra de que lo que estaba aconteciendo era, de todas, la obra más grande. Aunque parece evidente que su corazón de madre debía desgarrarse ante tanta atrocidad, María comprendería que el acontecimiento de la cruz estaba trayendo al mundo la gracia de la salvación; y, donde hay gracia, hay alegría. La gracia del Hijo de Dios muriendo estaba convirtiendo el dolor en un sufrimiento gozoso. María entendería lo que era incomprensible a los ojos del mundo, porque creía, desde la fe, que igual que Dios había hecho que una virgen concibiera y diera a luz un hijo, podía hacer que, de la esterilidad de la muerte, naciera la vida nueva que otorgaba el sacrificio de su Hijo.

El Misterio Pascual encierra en sí el verdadero motivo de la alegría del cristiano. La muerte y resurrección del Señor nos devuelven la alegría de la salvación. El Espíritu Santo, que se nos concede por Cristo Jesús exaltado a la derecha del Padre, renueva la faz de la tierra en una nueva creación. Esa acción del Espíritu Santo continúa en la Iglesia que celebra con su palabra y con sus hechos la alegría de ser la destinataria de la herencia salvífica.

La alegría cristiana es, de este modo, la que deriva de la salvación decretada por el Padre, y concedida por Cristo y en Cristo. En esta dinámica, la Virgen María desempeña un papel crucial, porque por ella entró la salvación en el mundo; ella fue la primera en recibir la alegría de tener a "Dios con nosotros"; una alegría que el cristiano no debe perder nunca. El propio Jesús, ante la inminencia de su pasión, instó a sus discípulos a desterrar la tristeza: "También vosotros ahora sentís tristeza; pero volveré a veros y se alegrará vuestro corazón, y nadie os quitará vuestra alegría" (Jn, 16, 22).

< *La alegría que el creyente vive en el seno de la Iglesia y que debe transmitir a todos los hombres es la que produce la salvación, la alegría evangélica, puesto que el Evangelio es el anuncio de esa buena noticia.*

Don Alberto

Abad de la Colegiata

1988 · 2005

> Texto: **Fernando Chorro**

El 30 de octubre de 2015 falleció nuestro querido D. Alberto Caselles Fornés, que fue durante diecisiete años Abad Mitrado de la Insigne Colegiata de Gandia.

De Don Alberto tenemos muy presente, con nuestro agradecimiento y admiración:

- Su humildad, su sencillez y su cercanía.

- El bien que hizo a todos, como persona y como buen sacerdote.

- El gran cariño que tenía a Gandia y a sus gentes.

- La gran ayuda espiritual a tantos fieles, con su oración, con sus celebraciones, con su predicación y con su ejemplo de vida.

Don Alberto pronunció la oración del Encuentro Dolorosa-Nazareno del año 1994. Con esta plegaria, queremos recordar lo mucho que él hizo para que las celebraciones de la Semana Santa tuviesen autenticidad cristiana.

Esta es la primera Semana Santa en la que Don Alberto, habiendo cruzado ya el umbral de la fe y de la esperanza, vive desde el Cielo, con amor, la evidencia de la resurrección.

Su memoria permanecerá siempre entre nosotros y, como un eco cercano, recordaremos su invitación constante a todos:

"¡Siempre más y mejor!"

ORACIÓN DEL ENCUENTRO DOLOROSA – NAZARENO 1994
† Ilmo. Sr. D. ALBERTO CASELLES FORNÉS

La Madre ha estado esperando en una encrucijada y se acerca la comitiva. Nada se dicen la Madre y el Hijo. ¿Qué iban a decir? Están solos en el mundo, a pesar de la gente, que se agolpa confusamente a su alrededor. Ambas miradas están entrelazadas, ambos corazones unidos. Sólo Dios sabe cuán inmenso es el amor, cuán profundo el dolor que ambos se sienten y que se comunican con la mirada.

La escena nos emociona vivamente. La Madre acompaña al Hijo, que ha llevado en sus entrañas, a la ejecución, a la muerte lenta, derramando gota a gota su sangre en esa misma cruz que lleva sobre sus hombros. María, no obstante, está serena: sí. Ella tiene una sensibilidad excepcional. Jesús Nazareno también posee una extraordinaria dignidad y serenidad, en el más grande de los sufrimientos que ha podido experimentar. Esta serenidad la tomó de María, de su Madre, que modeló de una manera especial su personalidad. Sí, Ella misma, que confía plenamente en Dios, es Madre Dolorosa de un dolor enormemente profundo, pero vivido con dignidad y lucidez.

Aquí hay un ejemplo y una llamada para las mujeres cristianas. María es el ideal de la mujer descrita en la Biblia, la mujer fuerte, la que tiene vigor y energía, la que tiene sabiduría en los labios, la que valora la fe. Una meta para toda mujer que valore su dignidad y su vocación. María, en su dolor, acompañando a su Hijo al pie de la Cruz, se convierte en Madre de todos los cristianos, que se saben hijos suyos. Siempre han acudido a Ella, confiadamente, con estas palabras: “Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores.”

En esta noche del Jueves Santo, en que los cristianos de Gandia nos hemos reunido aquí para contemplar y vivir una escena de la Pasión del Señor: el Encuentro con su Madre camino del Calvario, muy unidos y llenos de esperanza recemos:
Señora y Madre de los Dolores,
Señora del Viernes y del Domingo,
Señora de la Noche y de la Aurora,
Señora del Silencio y de la Cruz,
Señora del Amor y la Entrega,
Señora de la Paz y de la Esperanza, escúchanos.

Hoy queremos decirte: muchas gracias.

Muchas gracias, María, por tu fiat.
Por tu completa disponibilidad de esclava.
Por tu pobreza y tu silencio.
Por el gozo de tus Siete Espadas.
Por el dolor de todas tus partidas, que fueron dando la paz a tantos afligidos.

Muchas gracias por haberte quedado con nosotros, a pesar del tiempo y las distancias.

Nuestra Señora de los Dolores, imagen y principio de la Iglesia, déjanos hoy en tu corazón pobre, silencioso y disponible, a esta Iglesia en Gandia peregrina de la Pascua, que sea una Iglesia esencialmente contemplativa y evangelizadora, fermento y alma de la sociedad en que vivimos, una Iglesia profética al servicio de los pobres y marginados, una Iglesia de auténticos testigos, insertada en la vida de los hombres, como presencia salvadora del Señor, fuente de paz, de alegría y de esperanza.

Amén.

Escucha aquí la oración del encuentro entre la Dolorosa y el Nazareno con la voz de Don Alberto Caselles.

> *Una de las novedades del año pasado fue la participación de la Coral Polifónica "Sagrada Familia" de Gandia bajo la dirección de Telmo Gadea. Esta interpretó los distintos dolores a lo largo del recorrido.*

© María Pastor

LOS 7 DOLORES

¡Oh, Madre Dolorosa!

> Texto: **Fernando Chorro**

Virgen Santísima, que nos amparas, nos proteges y eres guía firme hacia Cristo, ayúdanos para que sepamos vencer al pecado - que tanto nos aleja de Él y dolor produce en Ti – y luchemos por la virtud.

Reina de la Templanza: Ruega para que seamos personas de voluntad firme para dominar nuestros impulsos.

Reina de la Paciencia: Ruega para que con serenidad afrontemos las dificultades de la vida.

Madre Diligente: Ruega para que sepamos cumplir con presteza nuestras obligaciones.

Madre Sencilla: Ruega para que seamos siempre humildes en nuestra vida.

Madre del Amor: Ruega para que con caridad sirvamos siempre a los demás.

Virgen Castísima: Ruega para que mantengamos la pureza en nuestros pensamientos, en nuestras palabras y en nuestras obras.

Virgen Generosa: Ruega para que con desprendimiento ayudemos a nuestros hermanos.

Madre de Dios y Madre Nuestra: Ruega para que nunca dejemos de escuchar en nuestro corazón lo que siempre nos dices: “Haced lo que Él os diga.”

1D

LA PROFECÍA DE SIMEÓN
(Lc 2, 25-35)

Escucha aquí el dolor cantado por la Coral Polifónica "Sagrada Família" de Gandia bajo la dirección de Telmo Gadea.

María y José acuden al Templo a presentar a Jesús, con ello quieren poner de manifiesto que lo sagrado va a estar presente en su vida familiar. ***"Y Jesús iba creciendo en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y ante los hombres."*** Se da el perfecto equilibrio en el desarrollo físico y espiritual del Niño.

María recuerda las palabras de Jesús, cuando dice: ***"No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca del Señor."***

Un inmenso dolor tiene Nuestra Madre cuando contempla hoy: Seres humanos que mueren de hambre, mientras otros mueren por enfermedades de la sobreabundancia.

Niños criados, y en ocasiones malcriados por sus padres, sólo en su parte física, sin ninguna preocupación por su desarrollo espiritual.

Niños caprichosos y consentidos por sus padres, que van creciendo sin que les falte de nada, pero sin criterios sólidos de conducta.

Hijos de familias desestructuradas que se desarrollan sin lo más importante, que es la inmensa gratuidad del amor familiar.

Adolescentes, jóvenes y adultos que viven teniendo como máxima: "Comamos y bebamos que mañana moriremos."

¡Oh, María! haz que como Tú sepamos practicar la virtud de la templanza, es decir, el justo equilibrio de todo en la vida: que cuidemos cuerpo y alma para ser libres y esta virtud nos hará escuchar y transmitir la Verdad.

2D

LA HUÍDA A EGIPTO
(Mt 2, 13-15)

José, habiendo recibido en sueños el aviso del ángel de las intenciones de Herodes de matar al Niño, tomó a Jesús y a su Madre para huir a Egipto.

María padece la ira de un tirano que utiliza el poder, no como servicio a los demás, sino como medio para servirse de ellos, buscando sólo el beneficio personal, a costa de lo que sea. Qué lejos está Herodes de cumplir con lo que dirá más tarde Jesús: ***"El que quiera ser el primero entre vosotros sea vuestro servidor".***

María es Reina de la Paz porque, como Madre Nuestra, es siempre cercana, auxiliadora y apoyo constante en nuestra vida.

La Virgen Santísima sigue sufriendo cuando ve que nosotros, sus hijos, hablamos elogiosamente de paz, pero que lejos estamos de contribuir a ella, con nuestras iras.

La ira del niño, del adolescente o del joven que no quiere aceptar los consejos o las correcciones de sus mayores.

La ira entre los esposos, que no recuerdan que su compromiso de amor se realiza día a día.

La ira de los padres hacia los hijos, como consecuencia de la falta de diálogo y, en ocasiones, de la falta de tiempo que se les dedica.

La ira en el lugar de trabajo ocasionada, en muchas ocasiones, por no saber escuchar y no practicar la corrección fraterna.

La ira entre los que desempeñan cargas públicos, que no saben buscar el bien común y, en muchas ocasiones, sólo saben de tácticas partidistas.

Y tantas otras iras…

Virgen Dolorosa haz que aprendamos de ti a practicar la paciencia. Esta virtud nos lleva, ante las diferentes situaciones en la vida, a ser personas de serenidad, de paz, de diálogo, de comprensión y de perdón.

3D

EL NIÑO PERDIDO EN EL TEMPLO
(Lc 2, 41-50)

Jesús acude con diligencia al Templo para, desde niño, ***"ocuparse de las cosas de su Padre"***. María y José van en su búsqueda con presteza y no cesan hasta encontrarlo.

En los relatos evangélicos hay ejemplos del cumplimiento del deber en la Sagrada Familia.

Así María acude en auxilio de su prima Isabel, que iba a dar a luz.

También María y José acuden a empadronarse, a pesar de la cercana maternidad, desde Nazaret a Belén obedeciendo al edicto del emperador Augusto.

Y toda la vida de Jesús es una generosa entrega por los demás.

¿Podemos imaginarnos a Jesús holgazaneando en sus obligaciones, levantándose a mediodía o perdiendo el tiempo hasta altas horas de la madrugada?

Imposible.

¿Podemos pensar en María de parloteo sin sentido con sus vecinas, desatendiendo sus tareas?

Imposible.

María sufre cuando ve a algunos de sus hijos:

- Que en el trabajo incumplen sus deberes profesionales.
- Que en el estudio no se esfuerzan al máximo para, en el futuro, poder servir mejor al prójimo.
- Qué no viven su vocación laboral con generosa entrega por los demás y por el deseo de la obra bien hecha.
- Que se manifiestan como seguidores de Jesús y de forma incoherente son cristianos, pero perezosos u holgazanes.

Madre Nuestra: Ayúdanos a seguir tu ejemplo de disponibilidad para los demás y de cumplimiento del deber con diligencia; y a que entendamos con claridad que, en cada uno de nosotros, las virtudes cristianas no pueden existir si no hay virtudes humanas.

4D

MARÍA SE ENCUENTRA CON JESÚS CAMINO AL CALVARIO (IV ESTACIÓN DEL VÍA CRUCIS)

[ ]

"Tomaron a Jesús y, cargando Él mismo con la cruz, salió al sitio llamado «de la Calavera» donde lo crucificaron".

Jesús, que es: la infinita bondad, la infinita mansedumbre, la infinita paz, el Hijo de Dios, cargado con la cruz, es la imagen de la mayor humildad.

María, ante su prima Isabel, dijo: ***"Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador; porque ha mirado la humildad de su esclava…"***

Jesús y María nos enseñan permanentemente con su vida lo que es la auténtica humildad. La humildad es la cualidad que abre la puerta a las demás virtudes en la vida y la soberbia es la puerta cerrada y blindada.

Que enorme tristeza produce:

- La soberbia del que ostenta un poder.
- La soberbia del que se considera muy inteligente.
- La soberbia del que ha adquirido una cierta fama en alguna faceta de la vida.
- La soberbia del que por sus riquezas materiales se cree superior a los demás.
- La soberbia del que se admira a sí mismo y sólo ve imperfecciones en los otros.
- La soberbia de aquél que desea que le rindan pleitesía.
- La soberbia del que cree que todo lo hace bien.

Virgen Santísima, Reina de la Humildad: Haz que nos esforcemos a seguir el ejemplo de tu Hijo y el tuyo para:

Ser humildes al ejercer una autoridad.

Ser humildes en el servicio a los demás, cuando utilicemos las cualidades que Dios nos pueda haber concedido.

Ser humildes para reconocer nuestras imperfecciones y las virtudes de nuestro prójimo.

Y saber, por la humildad, ser agradecidos, pedir perdón y perdonar.

s Domínge
Gráfica Collages
ual Domínguez
ZO AL 18 DE ABRIL
DE GANDIA

5D

JESÚS MUERE EN LA CRUZ
(Jn 19, 17-30)

María sufre inmensamente al estar, junto a la cruz, en la agonía y muerte de su Hijo. La Madre Dolorosa es testigo fiel de las últimas palabras, de infinito amor y de profundo significado que pronunció su Hijo, y nos sigue dirigiendo hoy a cada uno de nosotros:

"Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen."
Conocemos bien tu ternura, tu comprensión y tu misericordia.

"En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el Paraíso."
Sabemos que sólo un gesto de bien por nuestra parte es desbordado por la gratuidad de tu salvación.

"¡He ahí a tu Madre!"
Nos regalas a María como Madre Nuestra, protectora y guía hacia Ti.

"Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"
¡Qué inmensos tienen que ser nuestros pecados para que te sientas abandonado en la Cruz!
En el sufrimiento de la soledad y el dolor nos ofreces el don de la fe.

"¡Tengo sed!"
Nos pides que acudamos en auxilio de los cristos, que son nuestros prójimos, y que tengamos sed de Dios.

"Todo está cumplido."
Tú nos lo has ofrecido todo: tu ejemplo de Vida, tu Cuerpo y tu Sangre, tu Espíritu y la victoria sobre el pecado y la muerte. Somos ahora nosotros los que debemos cumplir.

La Madre Dolorosa padece cuando ve que, frente al Amor de su Hijo, en nuestras vidas está presente la envidia, que es desamor. La envidia paraliza nuestra capacidad para el bien, anhela lo que poseen otros, desea el mal para nuestro prójimo e impide que en nosotros actúe la gracia.

Virgen Santísima: haz que sepamos superar nuestras envidias y rencores, con la virtud de la caridad, y que como Jesús que dijo: ***"¡Padre, en tus manos entrego mi Espíritu!"***, sepamos a Dios ofrecerle nuestras vidas.

© María Pastor

6D

MARÍA RECIBE EL CUERPO DE JESÚS (Mc 15, 42-46)

María, al pie de la cruz, recibe el cuerpo sin vida de su Hijo. ¡Cuánto Amor en el abrazo de la Virgen a Jesús! El Cuerpo Purísimo de Cristo es puesto en los brazos de su Madre Purísima.

"Bienaventurados los puros de corazón, porque ellos verán a Dios", dijo el Señor.

La castidad es una exigencia de la dignidad de nuestro cuerpo, con el que debemos amar a Dios y al prójimo en la tierra: ***"¿O no sabéis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo, que está en vosotros y habéis recibido de Dios, y que no os pertenecéis?"***

Nuestra Madre quiere que, con la castidad, el amor sea realmente Amor y sufre con amargura cuando ve actitudes en las que no hay limpieza de corazón, como:

- La utilización de la otra persona como una mera diversión.
- La infidelidad matrimonial.
- La explotación sexual de los seres humanos.
- La búsqueda de aquello que da primacía a nuestros instintos.
- El abuso de menores.

Virgen Purísima: ayúdanos a que sepamos valorar la castidad, porque esta virtud purifica el amor y lo eleva; supone superación del propio egoísmo, capacidad de sacrificio, nobleza y lealtad en el servicio y en la relación con los demás.

Virgen Castísima: haz que busquemos nuestra limpieza de corazón con el auxilio de la gracia de Dios, siendo nuestra fortaleza la oración, la confesión y la comunión frecuente.

Virgen Inmaculada: sé tú nuestra guía para que sepamos buscar a Jesús, modelo de toda castidad, y anhelemos ***"revestirnos de Cristo."***

7D

JESÚS ES COLOCADO EN EL SEPULCRO (Jn 19, 38-42)

[ ]

El cuerpo de Jesús es puesto en el sepulcro. María sufre la dolorosa separación de su Hijo y el tormento que ha sido su Pasión y Muerte. En el corazón de la Virgen hay una luz encendida, pues Jesús ha dicho: ***"Yo soy la Resurrección y la Vida…"***

El sepulcro, que recibe el cuerpo de Jesús, se convierte en el cofre sagrado que recibe las joyas más preciadas. En él están: las manos de Jesús que han curado, que han bendecido y que han santificado; los labios de Jesús, que han predicado la Verdad; los ojos de Jesús, que han mirado con gran ternura; los pies de Jesús, que han ido en busca de todos; la sangre de Jesús, que ha sido derramada por toda la humanidad; el corazón traspasado de Jesús, que infinitamente ha amado…

La Virgen Santísima recuerda las palabras de Jesús: ***"No atesoréis para vosotros tesoros en la tierra…Haceos tesoros en el Cielo."***

María sufre al ver la avaricia en tantos hijos suyos:

- Los que sólo viven por y para el dinero.
- Los que sin escrúpulos, mediante la corrupción, buscan enriquecerse.
- Los que no entienden su trabajo como servicio, sino como medio para tener más.
- Los que explotan a los humildes, atesorar bienes.
- Los que ocupan cargos públicos no para el bien común, sino teniendo como meta el beneficio propio.

Y actuando así, ¿qué se van a llevar al sepulcro?

¡Oh, Madre Nuestra!, ayúdanos a que entendamos las palabras de tu Hijo: ***"Donde está tu tesoro, allí está tu corazón"*** y, de este modo sepamos elegir bien: que sea Cristo, su vida y su mensaje, las perlas preciosas que hay buscar.

AGENDA: actos hermandad

DÍA 18 DE MARZO VIERNES DE DOLOR

22.15 H. EUCARISTÍA Y ADMISIÓN DE NUEVOS HERMANOS
Eucaristía ante la Virgen de La Dolorosa en la iglesia del Beato. Al finalizar la misma tendrá lugar la admisión de los nuevos hermanos.

23.30 H. PROCESIÓN PENITENCIAL DE LOS SIETE DOLORES DE MARÍA
La procesión tendrá lugar en el interior de la iglesia del Beato. Al finalizar la procesión penitencial, se acompañará a la imagen de la Virgen Dolorosa a su sede donde se servirá un vino de honor.

DÍA 20 DE MARZO DOMINGO DE RAMOS

08.00 H. EUCARISTÍA
Celebración de la eucaristía por los difuntos de nuestra Hermandad en el convento de Santa Clara. Al finalizar la misa se repartirán las palmas en el local de la Hermandad.

11.00 H. BENDICIÓN DE LAS PALMAS Y RAMOS. PROCESIÓN
El acto será en la Plaza Escuelas Pías. Se ruega guardar absoluto silencio en el acto litúrgico de la bendición de las palmas. A continuación, tendrá lugar la procesión con la participación de todas las Hermandades.

DÍA 24 DE MARZO JUEVES SANTO

22.00 H. PROCESIÓN
Traslado en procesión de la Virgen Dolorosa. Durante éste tendrá lugar el primer encuentro con Nuestro Padre Jesús Nazareno. Punto de concentración Plaza Mayor.

00.30 H. ENCUENTRO
Encuentro en la Plaza Mayor de la Virgen Dolorosa con Nuestro Padre Jesús Nazareno. Tocata de la banda de tambores y cornetas de la Dolorosa.

DÍA 25 DE MARZO VIERNES SANTO

08.00 H. VÍA CRUCIS
Acompañamiento de la Virgen Dolorosa en el Vía Crucis Penitencial. Salida desde el Palau Ducal. Aquellos que quieran, podrán participar con verdugo.

19.00 H. STO. ENTIERRO
Procesión del Santo Entierro por las calles de Gandia junto al resto de hermandades de la ciudad. Punto de concentración: calle Colón.

DÍA 26 DE MARZO SÁBADO SANTO

21.30 H. PROCESIÓN
Procesión de acompañamiento a la Virgen de la Soledad. Punto de concentración: Palau Ducal.

DÍA 27 DE MARZO DOMINGO DE PASCUA

10.30 H. ENCUENTRO
El acto tendrá lugar en la Plaza Mayor de Gandia. Punto de concentración: Palau Ducal.

NORMAS PARA PROCESIONAR

La mejor forma de manifestar externamente que cumplimos con nuestras obligaciones como hermanos de la Dolorosa es vestir con esmerada corrección nuestro hábito procesional.

1. Para las procesiones del Jueves y Viernes Santo se deberá respetar la fila asignada, según acuerdo tomado en la Asamblea General, alternándose cada año el lado.

2. Es obligatorio el uso del calzado reglamentario a partir de los 18 años.

3. Para los desfiles los hermanos deberán presentarse con:
Guantes negros
Calcetines negros
Calzado reglamentario
Calzado negro (para los menores de 18 años. No zapatillas deportivas)

Piensa que todo ello forma parte de la vestimenta de la Hermandad y que en caso de que no te presentes correctamente, serás enviado a casa para que te cambies.

4. En el Vía Crucis del Viernes Santo se podrá ir con verdugo o capuchón y sin cirial.

5. Si repartes caramelos en las procesiones del Jueves y Viernes Santo, trata de hacerlo con disimulo y corrección. No debes llevar una cantidad excesiva. Recuerda que estás en un acto religioso.

6. Los hermanos que no repartan caramelos pueden comunicarlo al adquirir la cera, con la finalidad de situarlos por su lado cerca del trono, pero teniendo presente que todos participamos en una misma procesión.

7. Deberás llevar el cirial encendido, salvo que por el viento resulte imposible.

8. Para el buen desarrollo de las procesiones se debe guardar una distancia entre hermanos siempre constante de aproximadamente un metro.

9. No provoques cortes en las procesiones y sigue las orientaciones de los cuidadores.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Os recordamos, como en años anteriores, que la venta de ciriales y cera será en el Local Social situado en San Rafael, 60 - bajo izquierda, con el siguiente horario:

LUNES, MARTES
Y MIÉRCOLES SANTO
(21, 22, 23 DE MARZO)
De 19 h a las 21 h

JUEVES Y VIERNES SANTO
(24 Y 25 DE MARZO)
De 11 h a 13 h

PRECIOS 2016

CIRIAL GRANDE_55 €
CIRIAL PEQUEÑO_49 €
CIRIO_12 €
PULSERA HERMANDAD_2 €

CUOTAS EJERCICIO

INDIVIDUAL 42€
FAMILIAR 2 MIEMBROS 77€
FAMILIAR 3 MIEMBROS 106€
FAMILIAR 4 MIEMBROS 135€
FAMILIAR 5 MIEMBROS 164€

La Junta Directiva ruega la colaboración de todos para una mejor organización.

© Albany Design

La Colegiata.

La restauración

El Ayuntamiento, la Generalitat, la Diputación, la Caja de Ahorros, donaciones y colectas privadas entre gandienses, todos juntos lograron reunir la cantidad de casi 3 millones de euros para la restauración de la sede canónica de esta Hermandad. Unas obras que han dejado una Colegiata espléndida. Se trata pues de un edificio gótico que con el paso del tiempo se ha convertido en un claro referente de la Ciudad.

> Texto: **Alberto Peñín**
(Arquitecto)

La Colegiata de Gandía es, como sabemos, un impresionante y extraordinario edificio religioso medieval de estilo gótico mediterráneo, construido por los duques en la plaza del mercado, en medio de la Ciudad, entre 1245 y 1500, con los mejores maestros canteros de la época, desde Nicolau Esteve y Joan Franch hasta posiblemente Pere Compte, el arquitecto de la Lonja de Valencia. Fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1931 y ha sufrido múltiples vicisitudes en sus 500 años de vida, incluidos terremotos, quemas y saqueos; la peor, al comienzo de la guerra civil, que dejó esta joya de la arquitectura valenciana en un estado de conservación deplorable, con la nave abierta y el ábside derribado. Asimismo desaparecieron las Capillas de S. Francisco de Borja, la Casa Abadía, las oficinas parroquiales en la Plaza de los Apóstoles y la Capilla de la Virgen en la Plaza del Mercado.

La segunda renovación del Cabildo de la Colegiata realizada en marzo de 1965, supuso la llegada como Abad de D. Carlos Pérez Monzó, que supo reconducir las iniciativas de recuperación

La magnífica clave de la quinta bóveda en 2009. Representa la Resurrección de Cristo. >

del templo de la posguerra –muchas de ellas inadecuadas- a través de un acuerdo con la Dirección General de Bellas Artes, encargada de velar por la conservación de los Monumentos españoles, que había paralizado las obras de un nuevo ábside y locales parroquiales en la calle S. Pascual y de una nueva Capilla en el antiguo cementerio o fossar y que, a través de su arquitecto Alejandro Ferrant, acometió el derribo de dicha Capilla, dejó para cuando hubieran medios económicos suficientes el ábside, y restauró, a cargo de la Dirección General, el muro Norte del templo sobre el fossar (que había quedado visible tras el citado derribo). A la vez autorizó las obras para construir un edificio de Locales Parroquiales y Casa Abadía a línea de calle, dejando un patio intermedio entre la Colegiata y estas nuevas edificaciones, para alojar en su fondo la Capilla que se solicitaba, todo ello reflejado en un Anteproyecto General (1966) elaborado por el arquitecto firmante, que se publicó, creo recordar, en la revista Passio de 1966. Levantó D. Carlos estos Locales y Viviendas con muy pocos medios –dejó sin terminar varias plantas- vendiendo algunas propiedades del citado Cabildo, realizando también el pavimentado de la iglesia y la verja de cierre del patio, que hemos denominado Patio del Fossar.

Con el acuerdo citado se había dejado expedito el citado patio para construir, cuando fuera posible, la Capilla menor para uso diario que precisaba la Colegiata, situada al fondo -como señalamos-, y a la que se accedería no sólo desde el patio y Plaça dels Apóstols, sino desde el interior de la iglesia, aprovechando el hueco abierto en siglos anteriores para comunicar con la Sala Capitular primero y con la Capilla de S. Francisco de Borja después.

La terminación y adecuación de los nuevos Locales parroquiales consumió los esfuerzos de los años siguientes, hasta que un nuevo Abad, recientemente fallecido, D. Alberto Caselles, se plantea con motivo del V Centenario de la erección de la iglesia como Colegiata (14 de Febrero de 1500) y tras algunas peligrosas caídas de trozos de piedra en el interior de la misma, acometer una restauración integral del templo con el apoyo de la feligresía de la Ciudad, constituyendo para ello una Associació d'Amics de la Seu (1997), después transformada en Fundación de la Comunidad Valenciana para la Restauración de la Insigne Colegiata de Santa María de Gandía (2001). La Asociación editó en 2002, coordinado por Abelardo Herrero, el primer libro recopilatorio de la historia de "LA SEU-COLEGIATA DE STA. MARÍA", en dos tomos magníficamente impresos y con una valiosísima documentación histórico-artística. Quien esto firma, había elaborado para el Sr. Abad un "Informe sobre la Situación actual, Actuaciones y Prioridades" (1995) y con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural de la recién creada Generalitat, se dio paso a las diferentes fases de un Programa de Restauración 1999 completo, detenido en 2008 con mucho trabajo realizado, que ha contado con diversos patrocinios institucionales –entre ellos

© Alberto Peñín

< *La restauración de la Porta dels Apòstols, tuvo lugar entre 2002 y 2007.*

el Ayuntamiento, la Generalitat, la Diputación, la Caja de Ahorros, donaciones y colectas privadas entre gandienses, que sumó una inversión de casi 3.000.000 de euros y que han dejado un edificio, una Colegiata espléndida, restaurando la Porta dels Apòstols, muros, capillas, bóvedas y cubiertas, iluminando el templo tanto exterior como interiormente en un ilusionante compromiso social de la Ciudad sobre un templo que es un orgullo para todos nosotros. Unas últimas iniciativas de dicha campaña fueron la redacción del Plan Director de la Seu (obligatorio para todo edificio declarado Bien de Interés Cultural, o B.I.C., por la Ley del Patrimonio, como éste) y la propuesta de restauración de la Torre Campanar planteada en 2008.

Se ha hecho mucho y aún queda trabajo por hacer, entre el que no es menos reseñable, el dotar y vestir su interior, hoy despojado de sus joyas artísticas fundacionales (retablos, coro, órgano, capillas laterales…) y con algunas de sus esculturas desperdigadas. Como obra civil quedan por acometer las vidrieras de los óculos, el ábside con todo su equipamiento y los restos arqueológicos de su subsuelo, la cripta de los duques, la sacristía y el frente a la calle S. Pascual, el cancel de la Porta de Sta. María, la Capilla de uso diario citada: muchos objetivos. Quizá el más urgente, por su peligrosidad, la restauración del Campanar.

< *Directiva Associació d'Amics de la Seu. Año 2000.*

72 L D

“Sé leer gracias al Preventorio”

Agradecimiento. Este es el sentimiento de David, de 10 años, y de su madre, Bea. Ambos son y eran, respectivamente, alumnos del colegio del Preventorio Infantil Nuestra Señora del Amparo de Real de Gandia. Bea, además, vivió en la residencia durante dos años. “Mamá, sé leer gracias al Preventorio”, es la frase que le dijo David a su madre cuando empezó a ver sus progresos con la lectura.

> Texto: **Beatriz Rodrigo Llobell**
(Periodista)

Desde 2013 la gestión del centro la realiza la Fundación del Preventorio. >

'Dios y los niños, he aquí mis dos tesoros'. Bajo este lema el padre José Rey (1798-1874), funda en 1845 la congregación de las Hermanitas de San José de Montgay en Lyon (Francia), quienes hasta 2013 han regentado el preventorio de Real de Gandia.

La congregación, presente en Francia, Italia, Argentina, Uruguay, Colombia, Paraguay y España, basa su principal actividad en el apostolado en hospitales, la atención a los ancianos, la asistencia a las personas con minusvalía psíquica y la educación de los niños sin recursos afectados por la pobreza, abandono o desarraigo social.

En este último ámbito dedicaron las hermanas su actividad en el preventorio infantil de Real de Gandia desde 1948, con la ayuda económica de varias entidades sociales y municipales, así como de personas particulares y empresas que colaboran en campañas benéficas.

El hecho de que las hermanas de la orden son ya mayores lleva a la Madre General de la Congregación de las Hermanitas de San José de Montgai, la hermana Ana Ludoski, a visitar varias veces el centro de Real de Gandia desde el año 2010 hasta que en marzo 2013 se decidió que las hermanas se retirarían y pasarían a la casa de 'Buena Vista', a pocos metros del Preventorio, a finales de ese año.

Después de 60 años al frente del centro, dejar de trabajar en él no solo fue una tarea difícil para las hermanas, sino también para los niños residentes y para los voluntarios, quienes a partir de entonces tenían que reorganizar el funcionamiento del centro.

Un educador social junto con su familia son quienes ahora residen permanentemente en el Preventorio y coordinan las tareas propias de la residencia, en la que actualmente habitan 55 niños de edades comprendidas entre los 5 y 14 años.

Así, desde 2013 la gestión del centro la realiza la Fundación del Preventorio, y el día a día lo gestionan, además del equipo docente en el colegio, los trabajadores sociales y un grupo de voluntarios en la residencia.

Las instalaciones cuentan, pues, con dos edificios: el colegio y la residencia. El colegio público Nuestra Señora del Amparo, de Infantil y Primaria, es desde el curso 2009-2010 un Centro de Educación Educativa Singular (CAES). Cuenta con nueve profesores de educación Infantil, Primaria, inglés, educación física y música; dos educadores; dos miembros del servicio piscopedagógico escolar de Gandia, una trabajadora social y un psicólogo.

Obviamente David podría haber aprendido a leer igualmente en cualquier otro colegio, pero las circunstancias llevaron a que

Bea matriculara a su hijo en este, y el pequeño está más que agradecido. Le gusta aprender y divertirse con sus compañeros, e incluso le pide a su madre quedarse también en la residencia para seguir conviviendo con muchos de ellos.

La residencia, quien en sus inicios ha llegado a albergar hasta 200 niñas, cuenta con cocina industrial, comedor, salas de uso múltiple, habitaciones, aseos y capilla.

Entre los principios fundamentales de la educación en el centro figura “el fomento del respeto, el ejercicio de la libertad responsable, el diálogo y la autorrealización a través del esfuerzo y la solidaridad”.

Se promueve la necesidad de que los alumnos permanezcan con sus padres o familiares los periodos vacacionales para mantener el arraigo familiar y que adquieran sus responsabilidades como padres.

< *Son muchas las empresas y los particulares que aportan su grano de arena desde hace muchos años y no sólo económicamente, sino también entregando su tiempo y ayudando con las tareas diarias de cocina o limpieza, u organizando actividades para los más pequeños.*

En la mayoría de los casos, son familias que, por muy diversas circunstancias, se encuentran en situaciones difíciles en las que les resulta muy complicado, por no decir que no pueden mantener a sus hijos. Acuden al Preventorio avaladas por un informe de un trabajador social según su situación económica y social.

Fue el caso de Bea hace ya más de 25 años. Ella estuvo viviendo en el Preventorio junto a su hermana durante dos años en unos momentos difíciles para su familia, y lo recuerda con mucho cariño. “La gente a veces tiene una imagen muy equivocada del Preventorio, lo ven como una cárcel o como un internado muy estricto, y no lo es”, explica.

“Éramos como cualquier otra familia, pero con mucha gente: hacíamos las tareas diarias que teníamos que hacer, nos divertíamos cuando nos teníamos que divertir, y nos castigaban cuando nos tenían que castigar”, añade Bea, quien recuerda con afecto a las monjas y a los voluntarios.

“Me acuerdo especialmente de la Hermana San José, que conducía el coche y nos llevaba de excursión: íbamos a la playa, al safari-park de Vergel…”, recuerda. También rememora momentos más complicados: “había familias enteras que vivían en el Preventorio porque no tenían nada, niñas que venían de casas con ambientes muy negativos; recuerdo una de ellas que no había tenido un juguete nunca, eso se me ha quedado grabado”.

Muchos de esos niños que durante estos años han pasado por el Preventorio y/o antiguos alumnos del colegio siguen reuniéndose y visitando el centro para recordar viejos tiempos. “Es especialmente emotivo el día de Reyes, nosotros vamos todos los años; ver las caras de los niños con esa ilusión no tiene precio”. “Aunque solo estuve dos años allí, mi estancia en el Preventorio me ha marcado mucho y muy positivamente; siempre digo que si soy como soy es gracias al preventorio”, afirma Bea, quien insiste en invitar a conocerlo a aquellos que tienen esa imagen errónea del mismo: “Siempre les digo: cámbiale el nombre e imagina que es un internado privado de esos carísimos; muchos pagarían por tener esas atenciones y esas vistas”.

Por desgracia, la residencia del Preventorio (el colegio funciona como cualquier otro público) no cuenta con fondos propios y se sostiene básicamente por las donaciones. Son muchas las empresas y los particulares que aportan su grano de arena desde hace muchos años y no sólo económicamente, sino también entregando su tiempo y ayudando con las tareas diarias de cocina o limpieza, u organizando actividades para los más pequeños. “Los fondos y los voluntarios nunca son suficientes, pero sobrevivimos gracias a ellos y estamos muy agradecidos”, explica el director del Preventorio, Juan Miguel Lloret.

Es ese agradecimiento, el de Juanmi, el de Bea, el de David, el de todos y cada uno de los niños que te sonríe cuando visitas el centro, el que mueve el Preventorio, y el que hace que esa particular ‘casa para todos’ sea un espacio de paz, de alegría, de aprendizaje y de ilusión por vivir de los centenares de niños que durante todos estos años y en la actualidad han dormido entre sus paredes, han aprendido en su colegio y han correteado por sus alrededores.

78 L7D

El belén.

Un concurso. Una historia.

La Hermandad ha querido este año empezar su proyecto belenista. Con la elaboración del diorama del nacimiento, obra de Alfredo Chova, la Dolorosa arranca un interesante proyecto que irá completando cada año con un pasaje bíblico, hasta completar un belén que sea referencia en la Ciudad. Conozcamos en el siguiente reportaje la historia del concurso de belenes de Gandia. Un concurso que este año ha contado, por primera vez en la historia, con la participación de la Ilustre Hermandad de la Dolorosa.

> Texto: **Asociación Belenista de Gandia**
Fotografía: **Dolorosa**

La historia del concurso local de belenes de Gandia se engloba en tres épocas muy bien definidas: Congregaciones Marianas, D. José Catalá Perelló y la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandia.

Época Congregaciones Marianas

El origen de los belenes en Gandia se remonta a la década de los 50 - 60. Estuvo promovido por las Congregaciones Marianas que fueron quienes organizaron el primer Concurso Local de Belenes estando como director de los Padres Jesuitas del Palacio Ducal el P. D. Juan Lucía s. j. Quien dirigía el concurso era el hermano Azorín a quien se le daban muy bien las manualidades y era un gran entusiasta de los belenes.

Época de D. José Catalá Perelló

Pero sin duda alguna, el gran impulsor de los belenes en Gandia fue el José Catalá Perelló que fue un belenista hasta la médula, y que vivió con gran entusiasmo esta afición. Además, hizo

muchas e importantes actividades estando al frente de la organización de este evento.

Por su vinculación al Palacio como congregante de la Congregación Marina, conoció al hermano Azorín al que ya le ayudaba en la construcción del belén que se montaba en el patio de Armas del mismo Palacio. De esa unión de amistad se forjaría el Concurso Local de Belenes de nuestra Ciudad.

Durante los años 1976 y 1977 no se plantó el belén del Palacio y se dejó de convocar el concurso. Ante la ausencia del concurso sería el Sr. Catalá quien en 1978 se encargaba de tomar el relevo del hermano Azorín y se hacía cargo de un certamen, del que sería el alma mater durante la siguiente década que estuvo al frente del mismo.

Al principio el Sr. Catalá lo que hizo fue solicitar permiso al entonces alcalde, el Sr. Román, para la organización del Concurso de Belenes y la Cabalgata de los Reyes Magos que por aquellos años se hacía sin carrozas, ni los Reyes contaban con el boato que llevan ahora. Se limitaba a una cabalgata muy modesta y sencilla.
Para motivar el belenismo en Gandia, al Sr. Catalá no se le ocurrió otra cosa que animar a las familias con niños, que les compraran figuritas para que montaran el nacimiento y así poder participar en el concurso. Por ello, a cambio, obtendrían premios y juguetes. Esto sería una forma de incentivar la participación pues al principio el número de inscripciones era muy bajo. Se puede decir que de esta manera tan sencilla el concurso empezaría su largo recorrido hasta nuestros días.

El primer jurado calificador estuvo compuesto por D. Felipe Perles, D. José Lloret Tarrasó, D. Ignacio Malonda, D. José Bañuls y por D. Amable Mielgo. Todos ellos, visitaban los domicilios los días 26 y 27 de diciembre. Posteriormente se reunían para deliberar sobre los belenes que habían visto en el Salón de Plenos del Consistorio Municipal.

La entrega de premios tenía lugar el día 5 de enero después de la Cabalgata de Reyes. Digamos que no hubo un punto fijo para dicho acto. En una primera época se realizaba en el Patio de Armas del Palacio Ducal, incluso en el Salón de Coronas. Ya en otra posterior el acto tenía lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Gandia. Allí, los Reyes Magos hacían entrega a todos los niños participantes en el Concurso de juguetes, además de los respectivos premios a los ganadores.

Al principio, los distintos belenes se clasificaban en tres categorías: Belén Popular, Artístico Popular y Artístico. Un poco más tarde, fruto del incremento de la participación se iban a ampliar los premios en las distintas categorías, incluso se llegó a crear un galardón nuevo: la mención especial.

La organización del concurso no contaba con un presupuesto fijo. No había una cantidad preestablecida para cubrir los gastos del concurso. El Sr. Catalá aprovechando su buena relación con los comercios de la Ciudad, recurría a ellos al objeto de solicitar a cambio de publicidad juguetes para el concurso. En este sentido, de entre todos ellos, Casa Pastor jugó un papel muy importante, puesto que era su mayor proveedor.

Posteriormente, el colectivo fallero tuvo el cometido de la organización de la Cabalgata de Reyes. Especial apoyo recibió el Sr. Catalá de la falla de la República Argentina por medio de su presidente, Mario Olivares. Después también colaboraría la comisión de la Plaza Elíptica.

Sin presupuesto fijo, y con las distintas ayudas, se iba sacando, año tras año, el concurso adelante, hasta que en 1983 se le dotaba a la organización del evento un presupuesto fijo. En gran medida debido al gran número de inscripciones previstas para ese año y al correspondiente aumento de juguetes que debían regalar a los participantes. El concurso adoptaba un volumen muy importante que precisaba de presupuesto económico.

De este modo, después de una década de esfuerzos, sacrificio y sin que decayeran los ánimos, se logró pues consolidar la organización del Concurso local de Belenes.

Pero el trabajo empezaba a pasar factura y en 1984 el Sr. Catalá decidía dejar la organización en manos de una entidad responsable. Se encontraba un poco cansado y organizar el evento cada vez suponía más esfuerzo y sacrificio, puesto que año tras año eran más los participantes. Así, con las pilas agotadas por el trabajo y sacrificio realizado durante todos esos años, el concurso pasaba a ser organizado por la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandia.

Época Junta Mayor de Hermandades
En 1984, en el segundo mandato como presidente de la Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa de Gandia, D. Francisco Moragues Mas y por mediación del entonces Abad de la Colegiata, D. Juan Pérez Navarro, se reunió con el Sr. Catalá al objeto de hablar sobre el relevo de la organización del concurso local de belenes.

Lo primero que hizo la Junta Mayor fue crear una comisión y redactar las bases, estableciendo en las mismas las categorías:

© Dolorosa16

< *Alfredo Chova, el maestro belenista encargado de realizar el belén de este año.*

Por primera vez en la historia de la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, se presentaba al concurso local de belenes organizado por la Junta Mayor de Semana Santa de Gandia. El Hermano Mayor recogió el diploma que acredita dicha participación. >

a) Belén Artístico. b) Belén Artístico Popular. c) Belén Popular. Igualmente se nombraron los diferentes jurados para cada una de las categorías, instituidas con el fin de realizar las visitas a los domicilios que previamente habían solicitado la inscripción en el concurso. De los miembros del jurado habría que destacar a los hermanos Colomina, Antonio y Luis, que fueron el alma mater junto al Sr. Catalá, que también prestó su colaboración en los inicios de esta nueva andadura. Así como a D. José Bañuls Tro, que siendo miembro de la Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa y desde su responsabilidad en el evento, igualmente trabajó con abnegada dedicación y entrega.

Al margen de la organización del concurso, también se organizó la primera exposición de dioramas que tuvo lugar en la tercera planta del Palacio Ducal. Para esa primera edición se contó con la participación de varias obras cedidas por la Asociación Belenista de Alicante. Esta práctica se mantuvo durante unos años, pero solo con trabajos realizados por los belenistas de la ciudad.

Cuando la Junta Mayor se hizo cargo del concurso, los participantes eran poco más de cuarenta, realizándose las inscripciones en la portería del Palacio Ducal. Las visitas del jurado calificador se realizaban los días 26, 27 y 28 de diciembre. Los participantes acogían con entusiasmo al jurado, agasajándoles con típicos dulces navideños.

La entrega de premios, al igual que la anterior etapa, tuvo lugar en espacios distintos de nuestra Ciudad, y para disfrute de los asistentes y como fin de fiesta, se contrataban actuaciones de grupos y corales dirigidas a todos los públicos, especialmente a los jóvenes para deleite de todos ellos.

La organización dejó de regalar juguetes para los participantes y pasó a instaurar unos pergaminos conmemorativos para todos los participantes en las distintas categorías y placas a los premiados. Nunca se concederían premios en metálico.

De la subvención que el Ayuntamiento concedía a la Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa para sus actividades culturales, esta destinaba una partida para la financiación de la organización del concurso de belenes.

© Stefan Kunze

Cristianismo y ciencia.

Un comentario

> Texto: **Roberto Parra Cremades**

Uno de mis antiguos párrocos insistía en una idea clave: el cristianismo no es (ni debe ser) una mera religiosidad basada en un "intercambio" con Dios (dar culto para recibir favores). Esa religiosidad "de intercambio" conlleva creer que cada cosa que nos ocurre es algo que Dios nos ha enviado (o no ha querido evitar) como premio, como castigo, o como proyecto para nuestro futuro.

La ciencia explica los hechos mediante causas naturales (a ser posible con expresiones matemáticas), de manera que no hay lugar para una intervención divina en un acontecimiento particular. Así pues, si pretendemos explicar los hechos que observamos, el pensamiento científico es totalmente incompatible con una religiosidad "de intercambio".

Pero la fe cristiana no se basa en ese intercambio. Quiero pedirte, querido lector, que recuerdes las Bienaventuranzas, y te fijes no sólo en lo que Cristo dice, sino también en lo que no dice. Son enunciados del estilo "dichosos los que…, porque ellos…". Observa que nunca dice "…porque aprobarán el examen", "…porque tendrán buena salud y larga vida", "…porque la próxima riada respetará sus propiedades", etc. El Señor no promete alterar las leyes de la naturaleza para solucionarnos los problemas aquí en la Tierra… al contrario de muchas formas de religiosidad, las cuales suponen dar culto a Dios para que resuelva estos problemas.

A la hora de explicar el mundo que nos rodea (las cuestiones de hecho) es frecuente comparar la visión de la ciencia con la visión del cristianismo, en un debate que se complica por al menos tres motivos.

© Lucas Rodrigues

Primer motivo
A veces enfrentamos fe de niños contra ciencia de adultos, y entonces nuestra fe sale mal parada, porque algunas cosas se transmiten a los niños con enunciados provisionales que no son estrictamente ciertos. Ocurre también con la ciencia: le decimos al niño que "el Sol sale por el Este", lo cual es falso (hay una enorme diferencia entre el lugar por donde vemos salir el Sol en invierno y en verano). Eso no significa que todo lo que hemos aprendido de la catequista y la maestra de ciencias sea "un cuento".

Segundo motivo
Existió una tendencia tradicional a interpretar todos los textos del Antiguo Testamento al pie de la letra, como si fuesen una crónica. Para quien pretenda aferrarse a esa interpretación literal, muchos hallazgos de la ciencia son un duro golpe. Sin embargo, hoy sabemos que el lenguaje bíblico incluye hechos y cifras simbólicos: las serpientes no hablan, luego la serpiente que el Génesis describe "hablando" no puede ser un reptil, y para darse cuenta de eso no hace falta ser científico.

Tercer motivo
Los cristianos no conseguimos quitarnos de encima el lastre

de esa religiosidad “de intercambio” contra la cual predicaba mi párroco. Sabemos que Jesús dijo “quien quiera seguirme… que cargue con su cruz y me siga”, lo cual no choca con la ciencia. Pero nosotros (yo el primero) preferimos rezar para que nuestra cruz desaparezca por medios sobrenaturales… y ahí es donde chocamos con la ciencia. Este choque no se produce siempre, sino solo a veces, pues nosotros introducimos una división (que es artificial) en los procesos naturales. Veamos:

Si una ley de la naturaleza es sencilla, no incluye el azar, y sus resultados no nos disgustan nunca, entonces admitimos que “no se pueden pedir milagros”. Pongamos un ejemplo: sabemos que no todos los péndulos oscilan por igual, pero nadie cree que la diferencia se debe a que en ocasiones Dios pone un ángel a cada lado empujando el péndulo. Por tanto, nadie pide a Dios recibir una “ayudita” para que el periodo de su péndulo no dependa de la longitud del hilo.

Ahora bien: si una ley de la naturaleza es complicada, si incluye en la práctica un componente de azar, o si sus efectos pueden sernos adversos, entonces admitimos que existe esa ley, pero le pedimos a Dios que introduzca “excepciones” para beneficiarnos. ¿Ejemplos? He escuchado oraciones para que termine un episodio de sequía. O sea, estamos orando para que Dios modifique las leyes que gobiernan la dinámica del sistema océano-atmósfera. No pondré otros ejemplos, pero sabes, querido

lector, que rezamos (yo el primero) frente a muchos procesos naturales con resultados más dolorosos para nosotros que una sequía. Y también sabes que a veces rezamos para recibir la "ayudita" divina en cosas de poca importancia (circulan por ahí oraciones para encontrar objetos perdidos). Se lo estamos poniendo muy fácil a la crítica atea, pues los ateos también suelen confundir el cristianismo con otras formas de religiosidad, y ridiculizan todo en el mismo "lote".

No estoy defendiendo (como haría un deísta) que Dios haya creado el mundo y luego lo haya abandonado. Dios no ha abandonado el mundo. De hecho Dios ha venido al mundo, haciéndose hombre, para que el mundo se salve por él. La Providencia existe, el Espíritu Santo actúa, y la oración es útil… todo ello para ayudarnos a que venga el Reino de Dios (no para solucionar problemas a base de milagros).

La humanidad tiene mucho que agradecer a la ciencia, y los cristianos tenemos motivos adicionales. Por un lado, al explicar los hechos mediante leyes de la naturaleza (que a veces tienen un componente de azar), la ciencia nos libra del error de explicar los sucesos dolorosos como algo que Dios "me ha enviado". Del mismo modo que la Física explica el periodo de un péndulo (no hay un ángel empujándolo), hay otras leyes de la naturaleza que explican los hechos trágicos en Geología (no hay otro ángel provocando terremotos), en Fisiología Humana, en Genética, etc. Esto lo tenemos más claro que los cristianos de hace mil años, gracias a la ciencia.

Además, los adelantos científicos nos ofrecen medios nuevos para ayudar al prójimo. Hay ejemplos sencillos: un teléfono móvil permite hablar a distancia y con frecuencia para consolar al triste (una obra de misericordia). Y hay ejemplos grandiosos: una donación de órganos permite ayudar incluso después de la muerte, gracias a la ciencia.

Termino con una aclaración importante. En este escrito me he referido a cómo interpretamos, en el contexto del cristianismo, los hechos que nosotros "podemos ver" en el mundo que nos rodea, hechos que nadie niega que hayan ocurrido.

La fe de nuestro bautismo se refiere a otro tipo de hechos, los cuales nos han transmitido y, por definición, "no podemos ver", de manera que hay otras personas que niegan que esos hechos hayan ocurrido (con independencia de que esas personas sepan poco o mucho de ciencia).

Sabemos que no todos los péndulos oscilan por igual, pero nadie cree que la diferencia se debe a que en ocasiones Dios pone un ángel a cada lado empujando el péndulo. Por tanto, nadie pide a Dios recibir una "ayudita" para que el periodo de su péndulo no dependa de la longitud del hilo. >

© Jann Schneider

La familia.

Comunidad de misericordia

El curso de formación del cofrade que organiza cada año la JMHHSS de Gandia tuvo por título "la familia, comunidad de misericordia" y fue impartido por el profesor Ilmo. D. Vicente Fontestad Pastor. A continuación se presenta un resumen de cada una de las partes del curso de este año.

> Texto: **Javier Estornell**
Hugo Hernández

1. Dificultades por las que atraviesan las familias según la Sagrada Escritura

Se analizaron con detalle los problemas de tres familias del Antiguo Testamento: la de Job, Tobías y Ana y la historia de José y sus hermanos. Respecto al primer caso Job era persona honrada, rica y sabia. A instancias de Satanás y para probar que la fidelidad de Job ante Dios era fruto de lo afortunado que era le ocurren todo tipo de desgracias. Satanás representa la envidia, el pesimismo, no concibe un amor desinteresado y no cree al hombre capaz de amar a Dios sobre todas las cosas. Insinúa la duda y la sospecha estropeando las relaciones. Frente a esta postura Dios ama a Job y confía en él. Cree en el hombre que es capaz de amar y entregarse completamente. ¿Somos capaces de amarnos desinteresadamente y gratuitamente? ¿El matrimonio es fruto del amor o del egoísmo y comodidad? Cuándo a Job le ocurren todas las desgracias espera que su mujer le ayude a superar los problemas que va teniendo. Sin embargo su mujer no apoya a su marido, no acepta la prueba instando a Job a que se revele contra Dios. Cree que está maldecido por Dios lo que al final deteriora la relación entre los esposos. Job cree en Dios y su mujer en los criterios del mundo más que en Dios. Tiene decepción y desconfianza. No comprende a su marido debido a un mal juicio sobre Dios al que es capaz de juzgar y humanizar. Es un error acusarnos y juzgar a Dios que puede llevarnos al bloqueo. Cree que Dios ha abandonado a Job cuando es una prueba. Nuestras incomprensiones son debidas a veces a que no entendemos a Dios.

En el segundo caso se presenta la historia de Tobías y Ana un matrimonio en el que el marido se quedó ciego. Tobías era una

Las dificultades alcanzan hasta a gente muy buena, intentando superarlas desde la humildad y oración... En las pruebas estamos llamados a dar lo mejor de nosotros, superando las dificultades juntos, evitando echarse culpas e intentando ser constructivos. >

persona justa y buena. Desde ese momento es la mujer la que lleva las riendas de la familia. Un día le regalaron un cabrito y Tobías desconfía de su mujer creyendo que fue robado. Tobías cree que su mujer no está a su misma altura y cree que es capaz de una acción deshonesta. Aparece la desconfianza. Ana está decepcionada al ver que su marido no le apoya y no reconoce lo que hace por él. Puede ocurrir en nuestros hogares que agradecemos poco lo que hacen los miembros de nuestras familias. Es importante que se demuestren en la familia los vínculos de afecto y entrega. Ocurre lo mismo con Dios fijándonos solo en lo que no conseguimos. Debemos pedir a Dios ser agradecidos en todo lo que tenemos.

La tercera historia es la de José y sus hermanos. Él era el menor de los hermanos y el favorito de su padre. José tenía sueños en los que él aparecía como superior al resto de los mismos. Sin embargo habría que entender esta superioridad o favoritismo como servicio a los demás, como puerta de la salvación y no como una injuria a los demás. En este sentido se hizo una comparación entre José y Jesús. La desigualdad que crea el padre genera recelos y destruye la familia. Por otro lado la ingenuidad de José alimenta la envidia al contar los sueños. Se echa en falta el papel de la madre que hubiese podido abrir los ojos al padre y calmar tensiones. Todo ello conlleva a una situación límite en la que los hermanos tratan de matar a su hermano. Al final es vendido como esclavo y llega a Egipto. Los hermanos mienten a su padre diciéndole que fue devorado por una bestia y son prisioneros de esta mentira generando desconfianza entre ellos ante la posibilidad que alguien cuente la verdad. La providencia de Dios permite que José se convierta en gobernador de todo Egipto y que de él llegue la salvación tanto para Egipto como para el resto de la familia al interpretar el sueño del faraón. La enseñanza de esta historia es que todo tiene solución al final, Dios actúa mediante la providencia y que la reconciliación y perdón es posible.

Ante estas historias se desprende que las dificultades alcanzan hasta a gente muy buena intentando superarlas desde la humildad y oración. En las pruebas estamos llamados a dar lo mejor de nosotros, superando las dificultades juntos, evitando echarse culpas e intentando ser constructivos. En estas situaciones se puede pensar en el Jesús sufriente y de María ejemplo de estar ante la cruz y de las dificultades por las que pasaron la Sagrada Familia. A veces no entendemos el dolor. Lo empezamos a comprender cuando lo consideramos como un misterio.

2. Matrimonio y perdón

En primer lugar se habló de que la primera responsabilidad del matrimonio es salvaguardar la alianza para lo que es necesario tener la capacidad de perdonar. El perdón en el matrimonio restablece la unión/comunión. Se habló de la importancia de preparar a los jóvenes en el perdón y para afrontar las situaciones difíciles. Se trata de integrar el perdón en la vida diaria cuando la realidad dice que esta palabra va desapareciendo. La relación entre el hombre y mujer no debe ser utilitarista sino hay que que-

La eucaristía potencia el matrimonio y es modelo del amor conyugal. Se conmemora la entrega de Jesús a la humanidad. La entrega de Cristo es segura, la nuestra depende de la libertad. En la misa se revela y alimenta la identidad del matrimonio en su dimensión oblativa. >

© Stacy Braswell

rer al otro por sí mismo. Cualquier amor supone el descubrimiento de la otra persona. Se habla entonces de que el hombre es para la comunión. Se revisó el Magisterio de la Iglesia en relación al matrimonio. Del Concilio de Trento se derivan tres ideas esenciales del matrimonio: a) perfecciona el amor natural; b) confirma la unión y la indisolubilidad, los esposos se aman como Dios ama al hombre; c) el matrimonio santifica a los esposos, es un camino de santidad. De la carta encíclica ***Casti Connubii*** del Papa Pío XI sobre el matrimonio cristiano se afirma que el matrimonio es imagen viva de Jesucristo con la Iglesia. La entrega de los esposos debería ser la misma que la de Jesús con la Iglesia.

Ante una ofensa hay que separar el ofensor del ofendido. El ofensor puede tener remordimiento que es la angustia de la conciencia. Es un sufrimiento, un don de Dios lo que hace dar un paso hacia el perdón. Otro sentimiento es la culpabilidad que introduce al ofensor en el camino de la reparación. En ocasiones el ofensor no es consciente de la ofensa siendo difícil medir la ofensa objetivamente. Para los cristianos la ofensa al otro es el pecado que se ha cometido a la otra persona y a Dios. Las ofensas afectan a los demás y así se puede hablar de una dimensión social del pecado. En cuanto al ofendido se ha violentado un derecho. En un primer momento no se es capaz de reaccionar y en un segundo momento se introduce una alternativa moral: venganza o perdón. Hay que diferenciar entre la ofensa y ofensor evitando que el rencor se asienta en la voluntad haciendo que seamos incapaces de perdonar. El perdón es un don, altruista, es un acto de amor, desinteresado, gratuito, no espera la gratuidad del perdonado, restablece al otro en la dignidad y el pacto de amor sellado en el matrimonio, tiene valor de sacrificio, sana la relación, es un acto de fortaleza y templanza en busca del bien, acto inteligente y exigencia de la vocación a la santidad. La prudencia es importante en ocasiones para perdonar (silencios que adoptamos, gestos, palabras, buscar el momento). Tenemos que desarrollar el hábito de perdonar; vivir reconciliados como Jesús lo hizo a través de su acción redentora en la cruz. En ella se manifiesta el máximo perdón a los hombres.

Las consecuencias de no perdonar en el matrimonio son la separación y el divorcio. En la primera se deja la puerta abierta a una eventual reconciliación y perdón; en el segundo caso hay una ruptura definitiva aunque la Iglesia no reconozca la disolución del vínculo. Dos son las características que ha de reunir un matrimonio para ser indisoluble: por un lado, el carácter sacramental (matrimonio rato), y por otro, la consumación. Así las cosas, en el momento en el que uno de estos requisitos falta, el matrimonio es susceptible de ser disuelto. Se habló de excepciones como del privilegio paulino. Puede aplicarse cuando una de las partes se bautiza mientras que la otra no está dispuesta a aceptar pacíficamente la situación; la parte bautizada puede entonces contraer nuevo matrimonio. El privilegio petrino se refiere a matrimonios polígamos entre no bautizados en los que la parte implicada se bautiza y debe escoger a uno sólo de sus cónyuges. En el código de derecho canónico artículos 1141-1151 se habla de las causas de separación de un matrimonio. También se habló de la nulidad matrimonial y de la Carta Apostólica en forma de "Motu Proprio" ***Mitis Iudex Dominus Iesus***, sobre la reforma del proceso canónico para las causas de declaración de nulidad matrimonial en el Código de Derecho Canónico (15 de agosto de 2015) buscando una mayor celeridad de los procesos requiriendo sólo una primera sentencia y no siendo necesaria una ratificación en una segunda instancia.

Finalmente se abordó la importancia de la misa en el matrimonio: en la escucha de la palabra de Dios, en el perdón, en la paz, en el ofertorio. La eucaristía potencia el matrimonio y es modelo del amor conyugal. Se conmemora la entrega de Jesús a la humanidad. La entrega de Cristo es segura, la nuestra depende de la libertad. En la misa se revela y alimenta la identidad del matrimonio en su dimensión oblativa (entrega del uno al otro).

3. El rostro de la Misericordia del Padre

El pasado 8 de diciembre empezó en la Iglesia el Jubileo Extraordinario de la Misericordia convocado por el Papa Francisco (www.iubilaeummisericordiae.va). Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre. La misericordia va unida a la alegría, paz y serenidad. El Papa nos invita a hacer presente y orar a partir del salmo 136 diciendo ante todas las cosas que nos suceden en la vida "porque es eterna tu misericordia". En el Nuevo Testamento brilla la misericordia de Jesucristo cuando se habla de la oveja perdida, del dracma perdido o de la parábola del hijo pródigo (Lc 15). Jesucristo sintió lástima y se compadece en muchos relatos del Nuevo Testamento (Jn 11, 1-45, Mc 6, 34-44, Mt 7, 26). La misericordia no es sólo de Jesús sino de los apóstoles. El perdón es un reflejo de la misericordia. Hay que anunciar la alegría del perdón. Donde haya cristianos debe haber misericordia y debemos ser instrumentos del perdón (Lc 6, 36-38). Este año es un periodo especial para realizar obras de misericordia espirituales y materiales.

MEDISOL

CLIMATIZACIONES
ENERGÍAS RENOVABLES

Teléfono: 96 204 17 00 - Gandia
E-mail: medisol@medisol-econergias.es

TARRASÓ - MARTÍ, SL

AIRE ACONDICIONADO - ELECTRICIDAD Y MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

SERVICIO OFICIAL

Avda. Alcodar, 39 - Polígono Industrial Alcodar
46701 GANDIA
e-mail: tarrasomarti@gmail.com

Tel. Taller: 96 286 11 02
Tel. Fax Oficina: 96 286 43 66
Servicio 24h: 629 46 46 36

"LA BUENA ESTRELLA"

Passeig Germanias,39

GANDIA

Tlfn.-Fax 96 295 04 97

meving INGENIERÍA

PROYECTOS ACTIVIDADES - OBRAS - INSTALACIONES
Tfno. 96 296 06 30 - Gandia - www.meving.com

R.

ROMAGUERA

Gabinete Jurídico

Paseo Germanías, 56 - 5º A
46702 (Gandia)
Teléfonos: 962 865 004 - 654 433 793
E-mail: joaquinroma@telefonica.net

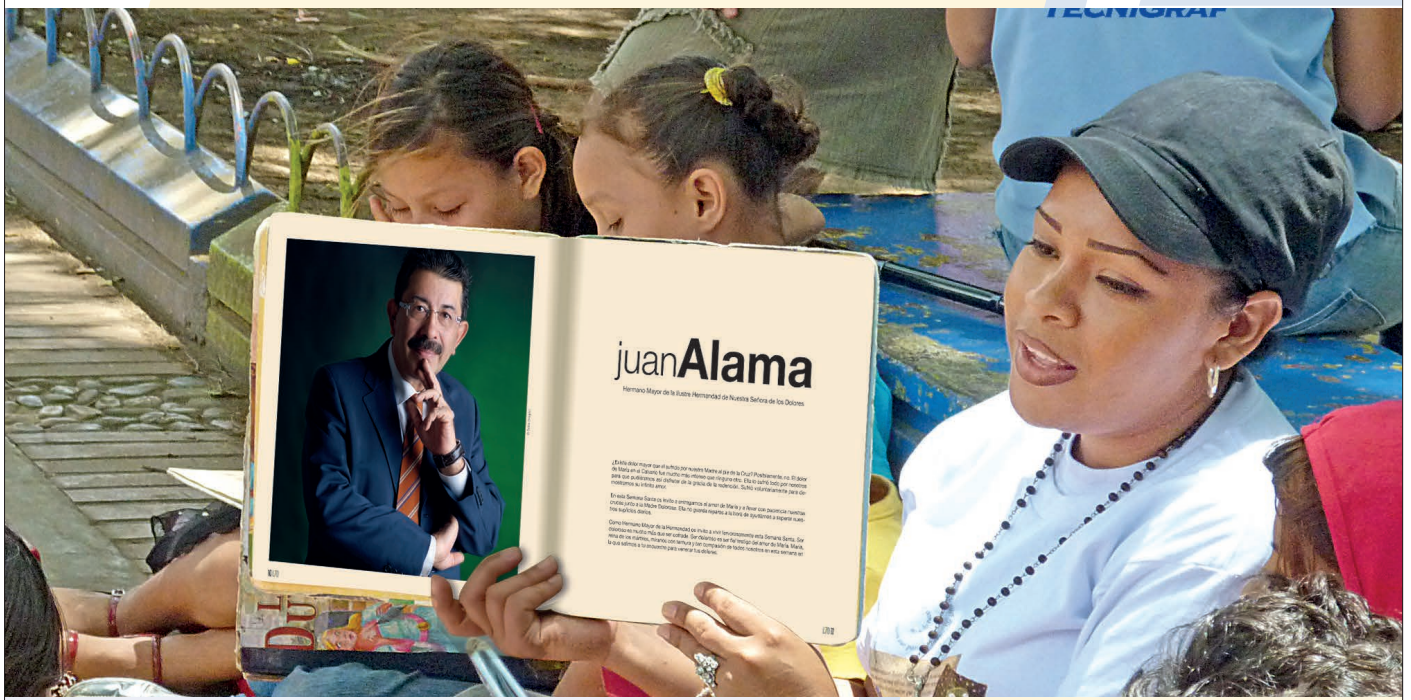
CYCAS GESTIÓN EMPRESARIAL, S.L.

ASSESSORIA - ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Avda. República Argentina, 27 - Entlo.
Teléfono y FAX 96 204 47 58

46702 GANDIA
(VALENCIA)

Els llibres, perduren en el temps.



© Santos Domínguez, Any 2060

TECNIGRAF

INDÚSTRIA GRÀFICA, S.L.

WWW.TECNIGRAF.NET

BEGOÑA GINER

CENTRO DE PSICOLOGÍA

Evaluación y tratamiento destinados tanto para los más pequeños como para adultos.
Psicología jurídica y forense.
Formación y talleres.
Servicios concertados a través de diferentes compañías.
También podemos ayudarte con nuestras consultas online.

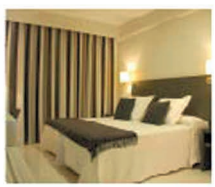
Magistrat Català, 33 - 2º __Gandia __626 505 100 __consulta@psicologaginer.com __ psicologaginer.com

más que hoteles

TORSEHOTELES

GANDIA · CULLERA

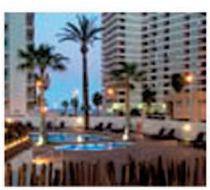
GANDIA



LOSROBLES
TORSEHOTELES ***

C/ Formentera, 33 · 46730
Playa de Gandía (Valencia)
Tlf: 962 842 100 · Fax 962 841 549
reservas.losrobles@torsehoteles.com

CULLERA



SANTAMARTA
TORSEHOTELES ****

Avda. del Racó, 52 · 46400
Cullera (Valencia)
Tlf: 961 738 029 · Fax 961 732 995
reservas.santamarta@torsehoteles.com

Reservas on line en www.torsehoteles.com

DOLCET & ABOGADOS

Pasaje Lombard, e4, e1, 46702 Gandia (Valencia) 96 287 80 91

CENTRO MÉDICO GANDIA

"Porque su salud es lo más importante"

CONSULTAS EXTERNAS

- Alergología
- Cardiología
- Cirugía General y Aparato Digestivo
- Cirugía Plástica
- Dermatología
- Endocrinología
- Ginecología
- Hematología
- Medicina Deportiva
- Odontología
- Otorrinolaringologia
- Pediatría
- Traumatología
- Urología

CONSULTAS EXTERNAS

- Análisis Clínicos
- Eco-Doppler
- Ecografía
- EKG/ Electrocardiograma
- Densitometría Ósea
- Mamografía Digital
- Radiología Digital
- Resonancia Magnética Abierta
- Tac

UNIDADES

- Cirugía por láser
- Chequeos y medicina preventiva
- Diagnóstico Cardiológico: Holter, Ecocardiograma, pruebas de esfuerzo
- Fisioterapia
- Gastrocopias y colonoscopias
- Medicina Deportiva

© Sabor Guía

- URGENCIAS 24 HORAS
- HOSPITALIZACIÓN
- UNIDAD ACCIDENTES TRÁFICO

Centro Médico Gandía - C/ Daimuz, 26 • 46701 Gandía (Valencia) • Teléfonos: 902 120 244 / 96 287 47 40

Simbus, S.L.

Autocares

SERVICIOS REGULARES Y DISCRECIONALES

www.simbus.es

CARNICERIA POLLERIA fina

SELECCIÓN DE HAMBURGUESAS

Visitanos en:
www.carniceriafina.es

ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM
COMERCIO excelente
GENERALITAT VALENCIANA

Nos encontrarás en Gandia:

Calle Rausell, 4
(96 287 26 26)

República Argentina , 33
(96 286 20 38)

Juan Ramón Jiménez, 26
(96 295 06 06)

Situado a 40 m. del mar y en pleno centro histórico de la playa de Gandia. Ofrece habitaciones con baño completo, aire acondicionado, calefacción, televisión de pantalla plana, internet - wifi, y muchas más opciones. **Tu hotel familiar y de descanso.**

C/ Mare Nostrum, 45 - 46730
Playa de Gandia (Valencia)
Twitter: @HotelGandia

Tlf: 96 284 00 97 – 677 60 54 88
reservas@hotelfindesemana.com
www.hotelfindesemana.com

Peiró y Mejías s.c.

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

C/Sant Roc, 6 -2º -9ª • 46701 GANDIA (Valencia)

Tel. 96 295 43 80 - Fax. 96 295 43 81

Bar Mercedes

Almuerzos, comidas y cenas

Centro Avanzamos
FISIOTERAPIA • PODOLOGÍA • LOGOPEDIA • PSICOLOGÍA

BEBÉS Y NIÑOS
Prematuros
Retraso psicomotor
Parálisis cerebral infantil
Enfermedades raras

ADULTOS
Ictus
Lesión medular
Enfermedades neurodegenerativas:
ELA, PARKINSON, ALZHEIMER...

CENTRO DE REHABILITACIÓN Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADULTO

FISIOTERAPIA · PODOLOGÍA · LOGOPEDIA · PSICOLOGÍA · TERAPIA OCUPACIONAL · NUTRICIÓN

Centro autorizado por la Conselleria de Sanitat nº 11260

C/ San Rafael, 23 - bajo izq (junto a correos)
46701 Gandia
(VALENCIA)

Tel.: 962 148 140 - 691 087 021
www.centroavanzamos.com
info@centroavanzamos.com

Nueva Gama
TOYOTA YARIS

TOYOTA
SIEMPRE MEJOR

FIABILIDAD. LA VALORAS CUANDO NO LA TIENES.

Descubre la fiabilidad de la **Nueva Gama Toyota Yaris**

desde **9.400 €** *o por* **120 €/*mes*** | *48 cuotas. Entrada: 1.039 €. Última cuota: 4.601 €. TAE: 7,73%.* PAY DRIVE

Con todo este equipamiento:
CLIMATIZADOR MANUAL · RADIO CD/MP3 CON 6 ALTAVOCES · BLUETOOTH® Y PUERTO USB · LLANTAS DE ALEACIÓN 15" · FAROS ANTINIEBLA · 7 AIRBAGS · Y MUCHO MÁS

Ven a conocerlo a TOYOTA GANDIA

Pol. Alcodar.
Gran Vía del Castell de Bairén, 16
Teléfono: 962 86 51 07
Toyota CCF Motors

PLAN PIVE INCLUIDO

Consumo medio (l/100 km): 4,3. Emisiones CO_2 (g/km): 99.

Precio, financiación y equipamiento correspondientes al modelo Toyota Yaris 70 City + Pack City 3p. PVP recomendado: 9.400 € (incluye promoción de 1.000 € por financiación con Pay per Drive). Entrada: 1.039 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,73%. 48 cuotas de 120 € y última cuota (valor futuro garantizado): 4.600,83 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 229,93 €. Precio Total a Plazos: 11.399,83 €. Importe Total del Crédito: 8.590,93 €. Importe Total Adeudado: 10.360,83 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario, 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda), 3 años de asistencia en carretera y Plan PIVE-8 incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Modelo visualizado Toyota Yaris hybrid Feel! Oferta válida hasta el 31/03/2016 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 – Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en www.toyota.es

TOYOTA HYBRID

Juanito

SALAZONES · FIAMBRES · CONSERVAS

Especialidad en quesos

C/ Abad Sola, 52 - 46701 Gandia - Tel.: 96286 90 35

GIJÓN GIL

Gestores inmobiliarios

PS. ROSA DE LOS VIENTOS, 51 Bajo - 46730 PLAYA DE GANDIA
TEL.: 96 284 16 84 - FAX: 96 284 45 14
info@inmogijongil.com · www.inmogijongil.com

CADA VEZ QUE UN CITROËN C4 CACTUS
SALE DE NUESTRA FÁBRICA, ALGO CAMBIA EN EL RESTO DEL MUNDO.
#EfectoMadeInSpain

CITROËN

CITROËN C4 CACTUS
FABRICADO AQUÍ PARA TODO EL MUNDO.

DÍAS SUPER EXTRA EN CITROËN
EXTRAEQUIPADOS EXTRAORDINARIOS
CITROËN C4 CACTUS PURETECH 82 FEEL EDITION POR 12.990€* + NAVEGADOR DE REGALO

CRÊATIVE TECHNOLOGIE

citroen.es

CITROËN prefiere TOTAL. *PVP recomendado C4 Cactus PureTech 82 Feel Edition (impuestos, transporte, oferta y Plan Pive 8 incluidos), para clientes particulares que entreguen un vehículo propiedad del comprador, que financien un capital mínimo de 6.000€ y una permanencia mínima de 36 meses a través de PSA Financial Services Spain, EFC, S.A. Oferta válida hasta fin de mes en los puntos de venta participantes, en Península y Baleares. PVP recomendado para clientes que no financien: 14.790€. Condiciones en www.citroen.es (1) Citroën Asistencia: consulte condiciones en www.citroen.es

8 AÑOS CITROËN ASISTENCIA Asistencia gratuita en avería y accidente(1)

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO_2 (G/KM): C4 CACTUS: 3,4-4,7 / 89-107

SERPIS MOTOR GRAN VIA CASTELL DE BAIREN, 5 - GANDIA - TEL.: 96 296 07 77

Montagud

Taller de restauración de obras de arte y decoración
Artículos religiosos · Ornamentos litúrgicos · Enmarcaciones
Artículos valencianos Falleras · Decoración y regalos
Obras de nueva creación · Diseños personalizados
Restauración de metales. Baños de oro, plata, níquel, cromo...

Avda. República Argentina, 38 bajo
Gandia

Tel. 96 287 30 75
info@restauraciones-montagud.com
Restauraciones Montagud

PalmerGila
vidres
Departamento Comercial MADRID
Luis Prieto
606 827 030
Departamento Comercial VALENCIA
David Moreno
675 587 771
palmergilavidre@hotmail.com

Cop_ing
La teva copisteria
fotocopias · tarjetas de visita · encuadernación ·
bodas · plastificación · cartas restaurantes
impresiones digitales · camisetas · calendarios
PLAZA BEATO, 6
46701 GANDIA
Tel.: 962 956 099
coping.es
e -mail: servicios@coping.es
Cop_ing

Dolores Romaguera

CORSETERÍA - LENCERÍA

C/ Mayor, 31 - Tel.: 96 287 38 16 - 46700 GANDIA (VALENCIA)

BOSCH Service

Bosch Car Service

Inyección de gasolina
Electricidad / electrónica
Encendido
Equipos de música
Frenos, ABS, ESP
Mecánica de mantenimiento
Mecánica de motor
Equipos de frío y aires acondicionados Díavia

Joaquín Crespo, S.L.

C/ Cervantes, 42
Tel.: 96 287 18 12 - Fax: 96 287 70 91
46701 Gandia (VALENCIA)
joaquincrespogandia@hotmail.com

Meroil

DROOZBA, 2001, SL

Ctra. Playa Xeraco, s/n
46770 Xeraco (VALENCIA)

Teléfono: 962 891 272
Fax: 962 891 273

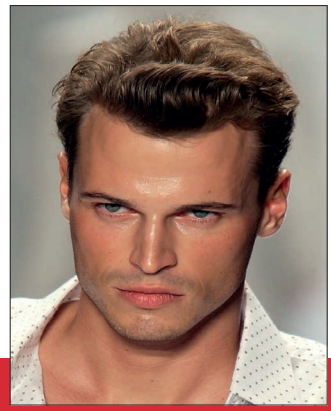
TRANS-VERNISSA, SL

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

Stmo. Cristo, 2
46770 Xeraco (VALENCIA)

Teléfono: 962 890 368
Fax: 962 891 074

Estruch Peluqueros



Plaza duquesa Mª Enríquez, 10 - GANDIA
Teléfonos: 96 287 36 68 - 606 991 687

Coge tu turno también por:

C/ Duque Carlos de Borja, 20
Gandia

Mar Blau Inmobiliaria, te lo pone fácil.

Tus mejores vacaciones **en Playa de Gandia.**

MAR BLAU
Expertos Inmobiliarios
Desde 1983

Paseo de Neptuno, 95
46730 **Playa de Gandía**
Tel.: **+34 96 284 22 17**
Fax: **+34 96 284 44 74**

Consúlta nuestras ofertas
VENTA Y ALQUILER
www.marblau.info
marblau@marblau.info

C/ Clot de la Mota, 23
46730 **Playa de Gandía**
Tel.: **+34 96 284 33 28**
Fax: **+34 96 284 57 82**

Celebre su comunión con nosotros

Casa Manolo moments

A SU ALCANCE

Información y reservas: 96 281 85 68 / atencionalcliente@restaurantemanolo.com
Paseo Marítimo. Playa de Daimús
www.restaurantemanolo.com

¡Y AHORA DISFRUTE DE NUESTRAS COMIDAS Y CENAS TODO EL AÑO!

VIMACO
Refrigeración
www.vimaco.es
vimaco@vimaco.es

GANDIA CITY
GRAN TORINO
GASTROBAR
659 734 978 Info + Reservas
Confraria de l'Assumpció, 8 / 46701 GANDIA (Valencia)
grantorinogandia@gmail.com

Eloisse

Pepa Miñana

FLORS REGALS

Magistrat Català, 23 - 46700 GANDIA

96 287 69 76

CALTOP GEOMATICA Y TOPOGRAFIA

DESLINDES - MEDICIONES - GESTIONES CATASTRALES - GIS-TOPOGRAFIA DE OBRAS

C/ Gabriel Miró, 40 Bajo
46701 - Gandia
(VALENCIA)

Tel/Fax: 962 965 827
Móvil: 649 451 625
info@caltop.es

Bar Restaurante

Pay Pay

Amplia carta y menús del día

Disfruta del fútbol en buena compañía

Ciutat de Laval, 14
46702 GANDIA
Tel.: 962 86 49 65
www.barrestaurantepaypay.com

ARNAU
Mediadores de seguros

Marta Arnau
Corredora de Seguros

Especialistas en seguros de hogar
Aplicamos un 10% de descuento sobre tarifa

Magistrado Català, 19 B
46701 GANDIA
Tel.: 962 872 828 / 633 962 267

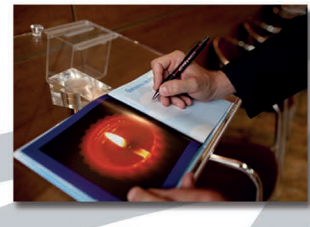
Fax: 962 872 039
arnau.mediadores@gmail.com
www.arnaumediadores.com

lagranmanzana

Bacarra
PLAYA DE GANDIA
ZONA
WiFi
GRATIS
@bacarragandia

Guixa®

...Amb les Festes



Tanatori Bellreguard ▪ Tanatori Ciutat de Gandia

www.guixa.es 96 287 74 56 ▪ 96 281 56 80

New York KARAOKE
Playa de Gandia

C/ Formentera, 32
Frente al Hotel Los Robles

TE ESPERAMOS EN EL
MEJOR KARAOKE DE LA PLAYA
DE GANDIA

+ DE 28.000 CANCIONES

ABIERTO TODOS LOS
DIAS DEL AÑO A
PARTIR DE LAS 23:00 H.
EXCEPTO LOS MARTES

ILUSTRE HERMANDAD DE LA DOLOROSA · GANDIA