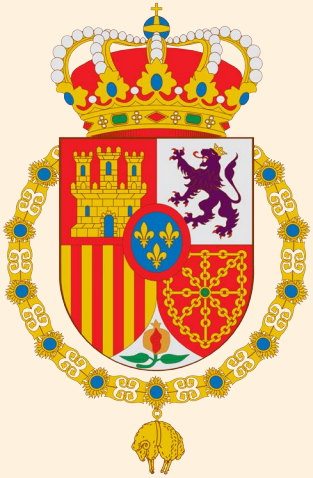
L7D
LA REVISTA
GANDIA 2017

dolorosagandia.com

secretaria@dolorosagandia.com



S. M. El Rey Felipe VI

Hermano Mayor Honorario
Ilustre Hermandad Nuestra Señora de los Dolores

Con mucho afecto

D O L O R O S A 1 7

Revista Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Los Dolores de Gandia.
Época III - Número: 33 - Año: 2017
Edita: Ilustre Hermandad Nuestra Señora de Los Dolores de Gandia.
C/ San Rafael, 60 - 46701 - Gandia.

www.dolorosagandia.com

DIRECCIÓN _Ilustre Hermandad Ntra. Señora de Los Dolores.
MAQUETACIÓN Y COORDINACIÓN_Joan Estornell y Javier Estornell.
PORTADA/FOTOGRAFÍA _María Pastor y Joan Estornell.
PUBLICIDAD _Ilustre Hermandad Ntra. Señora de Los Dolores.
AGRADECIMIENTOS _ P. Miguel Fons, Fernando Chorro, Carlos Chova, Rvdo. Miguel Martínez, Juan Alama, Rvdo. Vicente Aparicio, Dominik Kustra, Adolfo Alonso y Esther Penalba.
IMPRIME_Tecnigraf Industria Gráfica, SL
Los editores no se identifican necesariamente con las opiniones de quienes colaboran con sus artículos en esta revista y agradecen su participación desinteresada. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta revista sin la autorización previa de la Hermandad.

L7D

Este año la revista de la Dolorosa cumple su #33 aniversario. Un número mágico para los cristianos. Aunque científicamente no se puede comprobar, relacionamos este número con la muerte de Jesucristo, y se piensa que fue así porque el evangelista Lucas nos dice que Jesús empezó a predicar a los 30 años y Juan nos certifica que sólo predicó durante un trienio.

Que este nuevo número de La Revista sirva de fuente de reflexión y preparación a todos los cofrades en vísperas de la Semana Santa 17.

SALUDA
S.M. EL REY
_FELIPE VI

03

SALUDA
CAMARERA
_RAQUEL ALAMA

09

SALUDA
HERMANO MAYOR
_JOAN ESTORNELL

11

CARTA ABIERTA
A LOS COFRADES
DE LA HERMANDAD
_HERMANO MAYOR

12

15

JUNTA DIRECTIVA
2016-2020

17

REFLEXIÓN
LA PALABRA ES UN DON
EL OTRO ES UN DON
_RVDO. MIGUEL FONS GARCÍA

21. CONFERENCIA 2017
"MARÍA MADRE ORANTE, OYENTE
Y AGRADECIDA.
_RVDO. MIGUEL MARTÍNEZ FERRER

24

DOLOR, SILENCIO Y ESPERANZA
APUNTES SOBRE LA REPRESENTACIÓN
ARTÍSTICA DE MARÍA EN LA SEMANA
SANTA DE GANDIA
_CARLOS CHOVA MORANT

LA DOLOROSA

contenidos

34

PROCESIÓN PENITENCIAL DE LOS 7 DOLORES DE MARÍA
LOS 7 DOLORES
_FERNANDO CHORRO GUARDIOLA

52

AGENDA

54. NORMAS PARA PROCESIONAR

58

18 HORAS DE DOLOR
_JUAN ALAMA CHOVA

68. FECHA DE LA ÚLTIMA CENA
_ADOLFO ALONSO

76

LA MADRE TERESA
RVDO. VICENTE APARICIO TORDERA

84. JORNADAS JUVENTUD
_ESTHER PENALBA
92. LA CARIDAD CRISTIANA
_DOMINIK KUSTRA
101. EL BELÉN
102. LA RÉPLICA
104. BANDA "MARE NOSTRUM"
108. CARTEL. 25 AÑOS DE UN CONCURSO
110. MUESTRA MUSEÍSTICA
112. ACTIVIDADES 2016.17

114

PUBLICIDAD

© Salva Gregori

raquel**Alama**
VALLS

CAMARERA DE LA ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Un año más supone para mí una ilusión, a la vez que una satisfacción y una enorme responsabilidad, el poder dirigirme a todos los cofrades de nuestra Hermandad.

La Semana Santa es la semana más importante de la iglesia católica en todo el año. En ella vivimos los acontecimientos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Este, y no otro, debe ser el mensaje que vivamos durante estos días en los que hallamos en la iglesia un lugar de encuentro y reflexión más cercana con el Señor.

Sólo tenemos que mirar con los ojos del corazón a nuestras imágenes y la Fe dará respuesta a nuestras preguntas vitales.

© Salva Gregori

joan**Estornell** CREMADES

HERMANO MAYOR DE LA ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

¿Quién dijo que la vida fuera fácil? Acaso ¿nadie ha visto cómo en su vida se instalaba el dolor en alguna ocasión? El sufrimiento entra y sale de nuestra vida sin perdirnos permiso. Un sufrimiento que a la vez nos hace fuertes y que nos invita si cabe todavía un poco más a nuestra Madre Dolorosa. ¿Qué mayor ejemplo de dolor que el sufrido por la Virgen Santísima? Dios nos prueba a menudo como lo hizo con su propia Madre. Ella supo superar sus penas con entereza y amor. Nosotros muchas veces caemos en la desesperación e incomprensión, pero con la oración podemos encontrar ese bálsamo que nos hace cambiar el color de las cosas.

Ella fue Virgen Dolorosa y nosotros debemos aprender mucho de Ella. Es por ello que os invito, durante esta Semana Santa, a reflexionar y ver la vida desde otro punto de vista. Una vida más sincera y más acorde con el ejemplo que nos dejó nuestra Madre. Que la Virgen María nos ayude día a día a superar nuestros calvarios personales y a ser mejores personas.

Como Hermano Mayor de la Hermandad os invito a aprovechar esta Semana Santa como escenario perfecto para acercarnos un poco más a Jesús a través del amor de su Madre, La Dolorosa.

CARTA ABIERTA

A LOS COFRADES

> **Joan Estornell Cremades**
Hermano Mayor de la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores

Estimadas hermanas y hermanos:

Permitidme que me dirija a todos vosotros con mucho afecto y respeto. Ser Hermano Mayor de una de las hermandades con más arraigo en la ciudad es un hecho que me llena de satisfacción. En mi larga trayectoria en la Hermandad, nunca imaginé que un día lograría ostentar este cargo de tanta responsabilidad. Un puesto que supone mucho más que dirigir los designios, representar y llevar más allá de la propia cofradía sus verdaderos valores. Respeto, devoción, entrega, solidaridad y compromiso con nuestra Madre Dolorosa. Estas son palabras que deben estar muy presentes en nuestro día a día. Pero no solo de forma testimonial, huérfanas de verdadero sentido, sino cargadas de sentimiento. Aferradas a un corazón verdadero, maduro y sediento de conocer cada día un poco más al prójimo, a María, al otro. Solo de esta manera, con pasos firmes, seremos capaces de acercarnos un poco más al Padre. Solo así podremos hacer más grande la Hermandad.

Joan Estornell Cremades
(Gandia, 1973)
Licenciado en Ciencias de la Información
(Periodismo) (CEU San Pablo)
Máster en Dirección de Cuentas Publicitarias
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Máster en Marketing Digital
(ESIC Business & Marketing School)
Responsable de Comunicación
y Marketing en Betelgeux

En primer lugar, me gustaría dirigirme al que fuera mi antecesor en el cargo, D. Juan Alama Chova. Sin él, hoy yo no podría estar aquí escribiendo estas palabras. Tuvo la templanza y la tenacidad para convencerme de que tenía que ser su sustituto natural. Que dejara los miedos a un lado y que me presentara. Junto a él aprendí en los últimos años que hay que saber andar siempre con paso firme, y que hay que levantarse rápidamente de las caídas. Juan, solo tengo palabras de agradecimiento por haber confiado en mí. Solo pido tener una legislatura más tranquila y fácil que la que tú tuviste. La verdad es que no fue fácil, pero al final, lograste llevar a la Hermandad donde merece estar. Ahí está, el proyecto de revista totalmente consolidado que lograste poner en marcha. Bajo tu mandato se musicalizaron los Siete Dolores con el fin de innovar en la procesión penitencial y se lanzó el proyecto belenístico. Pero sin duda alguna, el hito más importante ha sido la consecución del título de Ilustre para la Hermandad, después de que S.M. El Rey Felipe VI aceptara ser Hermano Mayor Honorario de la Hermandad. Tras este paso, y si la asamblea así lo acuerda, espero poder cerrar ese proceso

consiguiendo para la Hermandad el título de Real. Ese es el testigo que tomo. Una tarea que no será fácil, pero espero llevar a buen puerto con la ayuda de los integrantes de la junta directiva. Gente comprometida, con ganas de trabajar y poner a la Hermandad donde se merece. Juan, simplemente darte de nuevo las gracias. Gracias por ser como eres, por tu entrega a los demás y por intentar, con mayor o menor éxito, sofocar los distintos incendios.

Corren tiempos difíciles para la fe. La secularización está haciendo estragos, lo que deja en un gran interrogante qué papel van a jugar las generaciones venideras, aquellas que se asoman a la Hermandad por vez primera, y que empiezan a empaparse del verdadero significado de la Hermandad. Un significado que encarna amor, complicidad, confraternidad y cordialidad. Cuatro aspectos profundos, sinceros y verdaderos, que deben prevalecer por encima de todo.

La Dolorosa necesita de la juventud que son el futuro y la ilusión, pero también de la experiencia de los más veteranos. De unos y otros debemos aprender para que las llamas de la fe, esas que sirven de luz que alumbra el camino de Nuestra Madre, no se apaguen.

No será una tarea fácil, pero estoy convencido de que lo vamos a lograr. Durante estos cuatro años queremos que los nuevos hermanos, así como el resto, se acerquen más al verdadero sentido de la cofradía. Conocer la historia de la Hermandad, sus iconos, así como la siempre fiel veneración por la Virgen. La divulgación pasa también por hacer cada año un poco más relevante la revista de la Hermandad, L7D. Una herramienta de evangelización de primera magnitud que invita a la reflexión, conocimiento y alimento de la fe. Una publicación que es fuente cultural por la que se asoman autores de reconocida notoriedad.

Otro de los proyectos que estamos llevando a cabo, desde el pasado mes de agosto, es la muestra museística permanente de la Hermandad. Una empresa que servirá para dar a conocer la cofradía a los nuevos hermanos, así como de gesto ineludible de aperturismo al público en general.

Este año hemos visto como el belén de la Hermandad ha crecido. Ha incorporado un par más de escenas. Y esa es la intención de la junta directiva: Ir incorporando año tras año nuevos pasajes, con el fin de reavivar el sentimiento de Hermandad, no solo en Semana Santa, y lograr una obra de verdadero valor artístico durante todo el año.

Al margen del diseño de un nuevo palio de color rojo, la entrada en vigor de los nuevos estatutos y normas del régimen interno, el proyecto capital es la construcción de un nuevo carro que permita vestir a la Virgen en el propio local. Una iniciativa que supondrá un esfuerzo notable y que irá acompañado de la restauración, a todos los niveles, del trono-anda. Este es el principal objetivo que se ha marcado la junta directiva, pensando además, que la Virgen pueda procesionar a hombros.

Estas líneas básicas, repletas de deseos y de agradecimiento sincero, deben conducir a hacer aún mejor la Ilustre Hermandad. Pero todo ello no será posible sin la ayuda de todas las hermanas y hermanos.

No me gustaría terminar sin recordaros que me tenéis a vuestra disposición para lo que necesitéis. Que toda ayuda, idea o propuesta siempre será bien recibida. Como decía Santa Teresa de Calcuta, a veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota. Por tanto, el designio de la Hermandad está en manos de todos nosotros a partes iguales.

Que por la intercesión de nuestra Virgen Dolorosa seamos capaces de superar las distintas pruebas que nos depara el destino. Que nuestra Madre nos llene de fuerza y esperanza para salir airosos de todas ellas.

Madre Dolorosa, ruega por nosotros.

© Àlex Oltra

RECEPCIÓN ALCALDÍA GANDIA

07092016

D I R E C T I V A 1 7

m i e m b r o s

Joan Estornell Cremades (Hno. Mayor)
Juan Alama Chova (vice-Hno. Mayor)
Inma Alama Chova (Secretaria)
Pepita Durá Llopis (vice-Secretaria)
Vicente Valls Fuster (Tesorero)
Rosa Pascual Olaso (vice-Tesorera)
Javier Estornell Cremades (Revista)
Pilar Martín Mateos (Local Social)
Francisco Alfaro Aparisi (Enlace JJMM)
Amelia Pons Fuster (Obras Sociales)
Clara Carbonell Frasquet (Relaciones Públicas)
Lolín Durá Llopis (vocal)
Natalia Hidalgo Díaz (vocal)
Borja García Uceda (vocal)
Carlos Alcalá Vergara (vocal)
Miguel Dolcet Gómez (vocal)
Miguel Valcárcel Moreno (vocal)

P. Miguel Fons García (Consiliario).

Joan Estornell Cremades (asambleista)
Juan Alama Chova (asambleista)
Francisco Alfaro Aparisi (asambleista)

Raquel Alama Valls (camarera)

© Salva Gregori

LA PALABRA ES UN DON. EL OTRO ES UN DON

> Texto: **Rvdo. Miguel Fons García**
(Consiliario Iltre. Hdad. Nuestra Sra. Dolores)

Cuando escribo estas líneas, acabamos de comenzar el tiempo de la Cuaresma, un camino que nos lleva a un destino seguro: la Pascua de Resurrección, la victoria de Cristo sobre la muerte, y cómo no, la participación de su Madre la Virgen María.

Este tiempo, preparación de toda la Cofradía, para celebrar los grandes días de la Semana Santa, pórtico de la Pascua, centro y fundamento de nuestra fe.

La Cuaresma es un tiempo propicio para intensificar la vida del espíritu a través de los medios santos que la Iglesia nos ofrece: el ayuno, la oración y la limosna.

La oración es nuestra referencia a Dios, "no solo de pan vive el hombre, sino de toda Palabra que sale de la boca de Dios", nuestra relación con Dios: en la base de todo está la Palabra de Dios que se nos invita a escuchar y a meditar con mayor frecuencia, con la clave de que esa Palabra es un don.

Con ello nos lleva a cuidar, purificar e intensificar la oración personal, la vida sacramental, especialmente, la Eucaristía y el perdón o reconciliación.

La caridad, ya que la limosna es una de sus dimensiones. Es nuestra referencia a los demás. Descubrir que los otros son un don, sea nuestra familia, nuestros vecinos o los pobres desconocidos, reconocer en ellos el ROSTRO DE CRISTO. Cada vida que encontramos en nuestro camino es un don y merece acogida, respeto y amor.

El Papa nos habla de la parábola del hombre rico y el pobre Lázaro (Lc 16,19-31). La corrupción del pecado se realiza en tres momentos sucesivos. El amor al dinero, la vanidad y la soberbia, es un proceso donde se va pasando de uno a otro de forma inexorable.

La limosna es un desapego al dinero y a la ceguera que entraña: el rico no ve al pobre hambriento, llagado y postrado en su humillación.

El ayuno es nuestra referencia a nosotros mismos, el dominio de uno mismo, negarnos es liberarnos, y es una condición para el seguimiento del Señor: "El que quiera seguirme que se niegue a sí mismo, coja su cruz y me siga".

Termino con las palabras del Papa "la Cuaresma es el tiempo propicio para renovarse en el encuentro con Cristo vivo en su Palabra, en los Sacramentos y en el prójimo"……."Que el Espíritu Santo nos guíe para redescubrir el don de la Palabra de Dios, ser purificados del pecado que nos ciega y servir a Cristo presente en los hermanos necesitados".

(Mensaje del Papa para la Cuaresma)

M A R Í A , M

A D R E O R A

N T E , O Y E

N T E Y A G R

A D E C I D A

O R A C I Ó N

CONFERENCIA 2017

> Texto: **Rvdo. Miguel Martínez Ferrer**
(Párroco Iglesia Sant Bertomeu de Almussafes)
16 de diciembre de 2016

Quiero ante todo expresar mi sincera gratitud al Hermano Mayor de la Ilustre Hermandad de la Virgen de los Dolores de Gandia, D. Joan Estornell, y a D. Juan Alama, por su invitación para hablarles esta noche de Ella, de la Madre; de Santa María. De María Dolorosa. Por todo ello, invito a esta querida Asamblea a reflexionar conmigo, como caminantes del Pueblo de Dios. Y lo vamos a hacer con Ella; con María, para estar seguros de no correr riesgo alguno, que pueda perturbar la serenidad en nuestro caminar.

María, Madre orante, oyente, y agradecida, es el tema que he escogido porque lo encuentro interesante, muy interesante. ¿Y por qué lo encuentro interesante? Porque Ella es el modelo y el ejemplo de la "escucha". Y de Ella, tenemos que aprender a "escuchar" esa palabra de vida encarnada en su persona, aunque el hombre de hoy no esté acostumbrado a ello, y solo quiere hablar, hablar, hablar… sin estar dispuesto a escuchar. Y tengamos en cuenta, que aprender a escuchar, es aprender a vivir como Ella, Madre y Señora desde la virtud, la sencillez y la humildad. Hablar… como quiere el hombre de hoy, y no escuchar, es: NO AMAR Y NO RESPETAR, AQUELLO QUE DEBEMOS REVERENCIAR. Hemos hablado de María Madre. Pues bien, ¿habrá en la vida del hombre, palabra tan dulce, tierna y grande, que decir "Madre"? Sólo Dios. Después, "madre", ¿por qué? Bien sabéis que la maternidad es lo que da sentido de plenitud a la mujer, de realización, de equilibrio, de estabilidad, de fortaleza, de ilusión, de entrega y servicio al hijo, quedando plenamente a su disposición, sin excusa alguna, pues "su hijo es su vida". También María es esa madre que, como cualquier otra madre, ha dado vida humana, ha alimentado con su leche al hijo, ha llevado al hijo nueve meses en su seno y, después, en sus brazos. También es la que ha educado, aconsejado y corregido a su hijo, la que ha sufrido día y noche por él, la que ha amado sin límites, con amor sincero, tierno y ardiente. Madre es aquella que, incluso, molida por el cansancio, siempre está dispuesta a servir.

María es esa MADRE FELIZ, pues ser madre es la mayor felicidad de la mujer. Contemplemos por unos momentos a la madre con su hijo en su seno maternal: ¿cómo habla al hijo?, ¿cómo le acaricia?, ¿cómo le da su amor y su cariño?, ¿cómo le promete su entrega incondicional…? Y es que una madre nunca planifica su generosidad con el hijo, sino que, porque es "madre", es generosa y se da sin condiciones. Que ¿por qué?, me preguntaréis, pues porque su corazón ama de veras y porque ama se da con amor, sabiendo siempre quién es, cómo es y para quién es. La madre siempre es esa mujer rebosante de fortaleza, generosidad, optimismo, perseverante sin límites, consciente de su responsabilidad, respeto y amor, sinceridad. Es sobria, flexible, leal… Es

siempre la que piensa, la que reflexiona, la que analiza, la que aconseja… La madre, siempre es madre y no se cansa de serlo. Y para el hombre, es su gran seguridad.

María es para nosotros, los cristianos, Madre de Cristo, Madre de la Iglesia, Madre del Pueblo de Dios, a quien el Señor le entregó como hijo al pie de la cruz, y Juan la recibió así, como Madre en su casa.

"AVE GRATIA PLENA DOMINUS TECUM", le dice el ángel a María, y Lucas nos relata que María ante estas palabras "se turbó".

Hagamos ahora una pequeña composición de lugar y contemplemos a María en su humilde casita de Nazaret. Se turbó, nos ha dicho Lucas. ¡Mirad! Este es el primer impacto de María ante ese mundo nuevo de Dios. La palabra griega: "DIETARÁCHTHE", dice el cardenal Martini, de feliz memoria, es una palabra muy fuerte, y nos maravilla que Lucas la haya usado en esta ocasión. Es la misma que se emplea, sigue diciendo Martini, en Mt 2, 3, "el rey Herodes se turbó"…, en Lc 1, 12 Zacarías "se turbó" ante el ángel, en Mt 14, 26 cuando Jesús caminaba sobre las aguas "se turbaron sus discípulos". También María se turbó. Y sumida en profundo silencio entra en diálogo con Dios: "¿Qué quieres de mi, Señor?". "Hágase en mi según tu palabra", "estoy a tu entera disposición", "Tú mandas", "tuya sin condiciones". "Aquí está tu esclava", y el ángel la dejó, nos relata Lucas en 1, 38. María desde este momento se convierte en la portadora de Aquel que reconciliará al hombre con Dios.

Para ver cómo era la oración de María, vayamos a escudriñar en Lc 1, 46-55. Es el Cántico del Magníficat. Ahí vemos como María no se iba por las ramas en su oración. Va directamente al núcleo. La Biblia era para Ella el fundamento de su encuentro diario con Dios. Y siente que Dios la lleva de la mano a otras realidades que Ella no acaba de entender, pero que como Abraham, se abandonará en manos de Dios. María se ha fiado por completo del Señor, su Salvador. Y está contenta porque le ha dicho: "sí". Sabe, como joven de oración, que ha hecho lo que debía hacer, y eso le hace feliz, porque su entrega es total, pues no ha puesto condición alguna a Dios, nada se ha reservado para Ella. Esta joven nazaretana vive con satisfacción ese momento de la respuesta. Momento del "sí". Ha dispuesto vivir conforme el Señor le ha dicho; le ha facilitado el camino. Y es que, queridos, el cielo y la tierra se han juntado porque el amor de Dios es inmenso. Se han dado el abrazo de la amistad. La Familia de Dios está en marcha, un nuevo Pueblo ha nacido. El Pueblo Santo de Dios. Démosle gracias por tan singular acontecimiento. Pues Dios, se ha dado todo, en todos y para todos, por medio de María, Madre del Señor. Y como Madre del Señor, madre nuestra porque así lo quiso Jesús en la cruz cuando le dice a Juan: "ahí tienes a tu Madre" (Jn 19, 27). "Y esto, amigos, no lo comprenderemos ni en el cielo".

La joven nazaretana, rebosante de alegría, y sin pensarlo dos veces, se dirige a la montaña, a contarle a su prima Isabel, cuán grande ha sido el Señor con Ella.
Dichosa tú, que has creído, le dice Isabel. Y con esta visita, de María, se cierran los grandes momentos de las anunciaciones y queda a la luz del mundo, en primerísimo plano, LA FIGURA DE JESÚS, EL SEÑOR. María, llena de contento, prorrumpe con ese cántico precioso del Magníficat, que todos los días rezamos en Vísperas:

"Proclama mi alma, la grandeza del Señor…".

Recordemos, queridos, que María conoce muy bien el Antiguo Testamento y, desde él, reza al Señor, con esa mística de los salmos y los profetas. María parece inspirarse en el Magníficat del primer libro de Samuel 2, 1-3, cuando Ana agradece al Señor el hijo que va a tener. Lucas lo ampliará también en algunos salmos y textos proféticos.

Notemos que María comienza cantando la salvación de Dios en su persona, y esta salvación se amplía a los pobres de la Tierra, a los humildes y sencillos de corazón, a los que pasan hambre y necesidad… Y, por último, alcanza su mayor plenitud en Abraham y su descendencia por siempre. Lucas ha visto en María la personificación de los pobres de Yahvé. Y éstos están alegres y contentos, ¿por qué? Simplemente porque Dios está con ellos como su salvador. Para Lucas este himno es uno de los más revolucionarios que aparecen en el Nuevo Testamento, pues Dios está con los humildes, con los que pasan necesidad de cualquier manera, por los que sufren, por los que padecen persecución por causa de la justicia, etc. Y en contra de todos aquellos que por su soberbia de corazón oprimen al pobre y necesitado, ricos… poderosos… Porque sólo Él es el santo y poderoso (Sal 111.9); porque Dios hizo en su favor terribles hazañas (Dt 10, 21), y su nombre es santo.

Amigos, ¿y ahora qué?
Contemplemos por unos momentos, la realidad del mundo en que vivimos: nuestro mundo está dividido en países desarrollados y subdesarrollados, estamos cansados de ver cómo muere la gente de hambre y necesidad… Mundo de poderío y humillación… Ante esta situación: ¿cuál debe ser nuestra actitud como hombres de Dios? ¿Cuál sería la de María como Madre y señora?

D O L O R, S O
L E D A D, S I
L E N C I O Y
E S P E R A N
Z A: I C O N O
G R A F Í A .

DOLOR, SILENCIO Y ESPERANZA

Apuntes sobre la representación artística de María en la Semana Santa de Gandia

> Texto: **Carlos Chova Morant**
Licenciado en Historia del Arte
Diplomado en Educación Artística y Museos

A pesar de sus largos siglos de tradición, la imaginería religiosa todavía es capaz de emocionar a quien la contempla puesto que las expresiones y escenas que representa son de una indiscutible actualidad. Y entre todas ellas, por muy diversos motivos, sobresalen las referidas a la figura de la mujer. O acaso, ¿nuestra sociedad no está habituada a las escenas de madres que sufren porque han perdido un hijo por culpa de un conflicto violento? O, ¿no tenemos también presentes las imágenes de mujeres que se muestran esperanzadas, en medio de la adversidad, camino de una nueva frontera?

A pesar de que la iconografía de la Semana Santa valenciana, y lógicamente la gandiense, toma como referente principal a Cristo, sin lugar a dudas, la figura de la Virgen María, también encuentra excepcionales ejemplos de representación.

Sin embargo, históricamente, el culto a la Virgen tuvo dificultades para popularizarse, debido a que María no había consumado ningún milagro durante su vida, no había sufrido martirio y ni tan siquiera se conservaba alguna reliquia corporal.

Tampoco las referencias a la Virgen en los Evangelios canónicos son abundantes. Solo Juan menciona su presencia al pie de la cruz, mientras que los personajes femeninos que citan los Evangelios Sinópticos son María Magdalena, María Cleofás y María Salomé.

Pero dada su importancia en la propia historia de la Salvación, con el tiempo se fue asimilando un paralelismo entre la Pasión de Cristo y la Compasión de la Virgen. A las siete Estaciones del Camino del Calvario corresponden los siete Dolores de la Virgen; a las cinco llagas de Cristo otras tantas espadas atraviesan el corazón de la "Madre".

Un claro ejemplo, del inicio de la difusión de la devoción mariana, se remonta al s. XII por iniciativa de los cistercienses y servitas quienes promovieron los Gozos y Dolores de María. Posteriormente, en el siglo XV, aumentó la piedad por otras devociones marianas relacionadas con los Dolores de Nuestra Señora, bajo los títulos de Virgen de las Angustias, de la Piedad o de la Soledad. Y es precisamente el inicio de dicha devoción la que supuso la primera fuente de inspiración para la imaginería de la Semana Santa, cuyas características se pueden aún

AL PRINCIPIO SE VENERABA A LA IMAGEN DE LA VIRGEN CON UNA ESPADA, PERO A PARTIR DEL S. XIII FUERON MULTIPLICÁNDOSE EL NÚMERO DE DOLORES DE LA VIRGEN HASTA ALCANZAR LOS CIENTO CINCUENTA. SIN EMBARGO, PREVALECIÓ COMO NÚMERO GENERAL LA CIFRA DE SIETE, PROBABLEMENTE PORQUE CORRESPONDÍAN CON LAS SIETE HORAS DEL OFICIO DIVINO.

rastrear en los pasos de Gandia que fueron tallados con motivo de la refundación de las hermandades.

Un ejemplo es la imagen de la Dolorosa, tallada por Antonio Sanjuán en 1986 y que sustituye a la realizada por José Mª Ponsoda de 1943, puesto que mantiene los atributos más característicos de la tradición barroca. Esta versión de una figura femenina, de aspecto más maduro respecto a otras imágenes marianas que procesionan en la ciudad, sostiene una corona de espinas y un corazón traspasado por una espada, y no siete, como ocurre con otras representaciones de la misma temática. De este modo, el artista nos recuerda que finalmente se cumple el augurio del anciano Simeón: y una espada de dolor te atravesará tu alma.

Otra obra de temática mariana, realizada por el mismo artista, es la Virgen de la Soledad, en la que buscó la manera de interpelar al espectador alejándose tímidamente de algunas de las versiones clásicas más conocidas, como son las obras de Pedro de Mena o Alonso Cano. Sanjuán en lugar de unir las manos de María, en un gesto de recogimiento como era habitual, crea la imagen de una madre con los brazos abiertos y las palmas de las manos extendidas de manera implorante.

Aun así, debió servir como inspiración al artista la Virgen de la Soledad del convento madrileño de la Victoria, realizada por Gaspar Becerra en el s. XVI, por la forma en la que vistió a la imagen con un atuendo similar al que solían usar las viudas de la época.

El patetismo de esta imagen se acentúa si la comparamos con la interpretación de la Virgen de la Esperanza realizada por José Rausell en 1990. En este caso, debido a su temática, María la representa con un semblante más dulce y sereno como preludio del tránsito hacia la Resurrección.

L A V I R G
E N D E L A
S O L E D A
D E S O B R
A D E L A R
T I S T A S
A N J U Á N

Finalmente, siguiendo con la tradición de las representaciones vinculadas a los dolores de la Virgen, la obra más reciente es la Piedad "gandiense", obra de José Estopiñá en 1992. En este caso y a diferencia de la imagen arquetípica que se tiene de esta temática, el artista optó por colocar el cuerpo de Cristo junto a su Madre cuya cabeza es sostenida sobre sus rodillas, en lugar de colocarlo acostado en sus brazos.

Este modo de representar a la Madre y a su hijo, que comenzó a popularizarse en el arte italiano del s. XVI, estuvo motivado por el ideal renacentista despreocupado más por la belleza formal. El efecto resultante pierde en unidad y en ternura, pero a cambio gana en verosimilitud y armonía en su estructura. En cualquier caso, su expresión de dolor maternal, en la tradición española, se ha asociado a la "Virgen de los Cuchillos", característica esta última que Estopiñá ha conservado con el emblema del corazón atravesado por una espada.

Pero el contrapunto a la expresividad de una madre sufriente se encuentra en la recreación que hizo en 1990 Ricardo Rico sobre un sentimiento, más que de una escena: Nuestra Señora del Silencio. Desde un punto de vista estético, esta escultura comparte las características formales del paso titular, obra de Sanjuán Villalba. Es decir, un tratamiento de la madera con decoración "a la cera" y encarnadura de alabastro en las superfícies corporales que deja a la vista las imperfecciones del material y una ausencia absoluta de mantos ricamente bordados. En este caso, María viste una túnica a modo de una aldeana sin concesiones a tópicos de belleza ideal.

L A P I E D
A D G A N D
I E N S E E
S O B R A D
E J O S É E
S T O P I Ñ
Á 1 9 9 2 .

ES IMPORTANTE RECORDAR, QUE PESE A LA IMAGEN COLECTIVA QUE DE LA PIEDAD TODOS TENEMOS, NO SE TRATA DE UN TEMA QUE APAREZCA SUGERIDO EN LOS EVANGELIOS NI EN EL CULTO OFICIAL, MÁS BIEN ES RESULTADO DEL MISTICISMO QUE SURGIÓ A COMIENZOS DEL S. XIV.

Un detalle más es el avance de la pierna derecha, apenas perceptible, que contrasta con el hieratismo estático del Cristo del Silencio.

Resulta interesante comparar las diferencias que existen entre esta obra con la de María Madre, realizada también por Rico para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en 2001.

"No protesta, no entiende nada, no comprende los caminos de Dios. Solo busca a su hijo. Y lo encuentra en un cruce de miradas". Meditación del padre Puig S.J. con motivo del encuentro entre las dos imágenes titulares de la Hermandad del Stmo. Cristo del Silencio.

A pesar de la aparente desnudez de esta imagen, la profunda expresividad del rostro concentra toda la atención. En ella, quien la contempla, advierte la preocupación de una madre que acepta resignada los planes de Dios para su hijo, y su confianza queda patente en unos labios sellados que callan. Esta obra anticipa el particular estilo del artista que más tarde, en otras obras como la del Cristo Yacente, observamos y que denota una extraordinaria modernidad.

Finalmente, podemos encontrar otros ejemplos que representan a la Virgen, ya no en solitario, sino formando parte de un grupo escultórico como es el caso de la Virgen al pie de la cruz en la Hermandad del Santísimo Cristo de las Angustias, María del Consuelo junto a Juan en el Santísimo Cristo de la Buena Muerte o María que recibe el cuerpo difunto de Cristo en el conjunto del Descendimiento.

En resumen, la imagen de María encuentra en nuestra Semana Santa múltiples interpretaciones que resumen la influencia de la tradición castellana de nuestra imaginería con la modernidad de nuevos planteamientos. Sin duda, el dolor, el silencio o la esperanza de María, para todo artista han supuesto y seguirán siéndolo motivos de indudable inspiración.

N U E S T R
A S E Ñ O R
A D E L S I
L E N C I O
. R I C A R
D O R I C O
1 9 9 0 . .

LA ADVOCACIÓN A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA ES MUY ANTIGUA PUES YA APARECE EN EL OFICIO DE MAITINES DE LA ANUNCIACIÓN DEL BREVIARIO GÓTICO.

P R O C E S I

Ó N P E N I T

E N C I A L D

E L O S 7 D O

L O R E S D E

M A R Í A . .

7 abril | 23 h

PLAÇA MAJOR - AUSIÀS MARCH - JESSUÏTES
CARMELITES - CLARISSES - LORETO - MAJOR

GANDIA 17

L7D 37

L	O	S	7	D	O	L
O	R	E	S	E	S	P
E	R	A	N	Z	A	S
I	L	E	N	C	I	O
M	A	D	R	E	D	O
L	O	R	O	S	A	C
O	N	S	U	E	L	O
P	I	E	D	A	D	S
O	L	E	D	A	D	.

L O S 7 D O L O R E S

> Texto: **Fernando Chorro Guardiola**
(Hermano Iltre. Hdad. Nuestra Sra. Dolores)

Santa María, Madre Dolorosa, queremos reflexionar en estos siete momentos de tu vida, para aprender de ti y pedir tu auxilio y cercanía.

Virgen de la Esperanza: Haz que sepamos seguir el camino que nos ofrece tu Hijo. Que Él sea la auténtica Luz que ilumine nuestra andadura por la vida y que, con nuestros actos, no la oscurezcamos a los demás.

Virgen del Silencio: Intercede por nosotros, como Madre amorosa, para que seamos fuertes, frente a toda tentación que nos pueda alejar de tu Hijo, y no apartes de nosotros tu mirada misericordiosa.

María Madre: Ayúdanos a que descubramos, si somos dóciles al Espíritu, que Tú eres un signo de lo que puede ser nuestro presente y un anticipo de nuestro futuro.

Madre Dolorosa: Enséñanos a tener la valentía, como Tú y las piadosas mujeres, de estar siempre con Jesús, llenarnos de su gracia y de reconocernos, sin temor, como discípulos suyos.

Virgen del Consuelo: Aviva en nosotros la alegría de pertenecer a la Santa Iglesia, esposa de Cristo y Madre nuestra.

Virgen de la Piedad: Acoge en tus brazos amorosos a los que mueren o son perseguidos por ser testigos del Evangelio.

Virgen de la Soledad: Siembra en nosotros la esperanza y la alegría en Cristo Resucitado.

Amén.

1	D	L	A	P	R
O	F	E	C	Í	A
D	E	S	I	M	E
Ó	N	.	(	L	U
C	A	S	2	,	2
5	-	3	5	)	.

Escucha aquí el dolor cantado por la Coral Polifónica "Sagrada Familia" de Gandia bajo la dirección de Telmo Gadea.

María, al escuchar el anuncio del ángel, se puso a disposición de Dios: "He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra." (Lc 1, 38). La Virgen Santísima recibió con gozo al Salvador, pero las palabras del anciano Simeón no hicieron sino confirmar lo que Ella presagiaba. Ser la Madre de Jesús iba a suponer también recorrer estrechos caminos en su vida de gran sufrimiento para Ella. En lo más profundo de su corazón resuenan las palabras de su Hijo: "Entrad por la puerta estrecha. Porque ancha es la puerta y espacioso el camino que lleva a la perdición, y muchos entran por ellos. ¡Qué estrecha es la puerta y qué angosto el camino que lleva a la vida! Y pocos dan con ellos." (Mt 7, 13-14)

Seguir el camino de Jesús no es nada fácil. Andar por la senda del Evangelio nos exige mucho sacrificio y muchas renuncias. Supone decir un SÍ a Nuestro Señor, que compromete toda la vida, y saber decir muchas veces no, a todo aquello que nos desvía de las huellas del Maestro. En este camino difícil contamos con el auxilio de Él: "Todo lo puedo en Cristo que me fortalece." (Flp 4, 13)

Nuestra vida como creyentes no será auténtica si no hay esfuerzo, lucha, superación, compromiso, renuncias y fidelidad a la Verdad para conquistar la auténtica Libertad. Muy poco coherente es nuestro cristianismo si avanzamos en la vida por la "autopista" de las personas mundanas.

Una medida de la fidelidad a Cristo es qué respuesta damos a estas preguntas: ¿Todo en mi vida está iluminado por la Buena Noticia del Evangelio?, ¿Me preocupo de anunciar a Cristo con mi forma de actuar?, ¿Pongo en práctica el precepto del amor al prójimo, especialmente hacia los más necesitados? ¿Reviso mi vida para adecuarla a las enseñanzas de Jesús y me esfuerzo para mantenerme en el buen camino?

Virgen de la Esperanza: Haz que sepamos seguir el camino que nos ofrece tu Hijo. Que Él sea la auténtica Luz que ilumine nuestra andadura por la vida y que, con nuestras acciones y omisiones, no la oscurezcamos a los demás.

¡Oh, Madre!, si por nuestra debilidad dejamos de ver el resplandor de Jesús, se Tú, el espejo que nos refleje y devuelva su luminosidad.

Amén.

esperanza

2	D	L	A	H	U
Í	D	A	A	E	G
I	P	T	O	.	(
M	A	T	E	O	2
,	1	3	-	1	5
)	-	-	-	-	-

María y José supieron estar a la escucha del Señor, a través del mensaje del ángel, para huir de la crueldad de Herodes y emprender un camino difícil, pero con la alegría y confianza de llevar al Niño Dios. ¡Cuánta fe en María y en José! Ellos no huían de Dios, sino que huían con Dios.

El peligro y la maldad, que representa para nuestra vida el demonio, están presentes. Satanás quiere que nos alejemos de Dios. Si pensamos que el Maligno no existe ya estamos dejando que él nos esté venciendo.

Las personas de fe debemos tener una doble confianza:

En primer lugar, hemos recibido – y no en sueños – el gran anuncio de la Palabra de Dios y de un modo especial del Nuevo Testamento, que nos indica cómo debemos actuar para vencer las tentaciones y mantenernos fieles al Señor.

En segundo lugar, nos da una gran fortaleza saber que con la Muerte de Jesús en la Cruz, el pecado y, por tanto, el demonio han sido derrotados. La victoria de Jesús será también nuestra victoria si dejamos que su Espíritu actúe en nuestra vida. "No soy yo es Cristo el que vive en mí." (Ga 2, 20)

Las tentaciones pueden venir del diablo o de sus colaboradores, como pueden ser lo que pretende ofrecernos: el materialismo y riquezas del mundo, las personas sin criterios morales o nuestro ser instintivo e irreflexivo.

Ante las tentaciones, con las que nos vemos acosados, sólo cabe la actitud de María y José, que es huir con prontitud del Cruel, del Perverso, que es el Herodes que nos persigue también hoy. Nos será también de gran fuerza para nuestra vida seguir el consejo del Maestro, pronunciado en Getsemaní: "Velad y orad para no caer en la tentación; el espíritu está pronto, pero la carne es débil." (Mc 14, 38)

Virgen del Silencio, modelo de fidelidad a Dios y que nos enseñaste sobre todo con tu modo de optar, de orar y de obrar: Intercede por nosotros, como Madre amorosa, para que seamos fuertes frente a todo lo que nos aleje de tu Hijo; y no apartes de nosotros tu mirada misericordiosa, para que al vernos tambalear o caer a lo largo de nuestra vida, contemos siempre con tu auxilio.

Amén.

silencio

3	D	E	L	N	I
Ñ	O	P	E	R	D
I	D	O	E	N	E
L	T	E	M	P	L
O	(	L	C	2	,
4	1	-	5	0	)

María y José sufren con angustia la pérdida de Jesús. Vendrían a su mente los peores augurios, lo buscaron durante tres días y no tuvieron la serenidad de pensar, con lógica, dónde estaría su Hijo, ya que, en la peregrinación religiosa que habían realizado al templo de Jerusalén, Jesús – que ya manifestaría su infinita espiritualidad - podría haberse quedado allí. Tampoco entendieron, de momento, la respuesta de su Hijo ante la queja de María: "¿Por qué me buscabais? ¿No sabíais que yo debía estar en las cosas de mi Padre?" (Lc 2, 49)

María meditaba todo esto en su interior y se daría cuenta de la gran analogía entre la primera Pascua de su Hijo y su última Pascua. En ambas, Jesús, manifiesta su entrega a la voluntad del Padre y a su proyecto de Amor infinito.

También nosotros en nuestra vida de fe podemos perder a Jesús, pero Él no se esconde de nosotros. Su promesa es muy clara y concluyente: "Sabed que yo estoy con vosotros todos los días, hasta el final de los tiempos." (Mt 28, 20)

Nuestra debilidad, nuestra inconstancia y nuestro pecado es lo que hace que no prestemos atención a Cristo. No lo hacemos si no escuchamos y meditamos su Palabra, si no le dedicamos un tiempo a la oración, si no lo hallamos en el hermano pobre o desamparado, si no buscamos momentos para estar junto a Jesús Sacramentado, si no nos alimentamos de su Cuerpo y de su Sangre y si no renacemos a la vida de la gracia. Pero Él no se cansa de seguir buscándonos. Es muy fácil, si deseamos de verdad, que nos encuentre: "Estoy a la puerta llamando: si alguien oye y me abre, entraré y comeremos juntos." (Ap 3, 20)

María Madre: Llévanos siempre contigo para que estemos cerca de Jesús y nunca le perdamos.

Haz que, al tenerte a nuestro lado, podamos observar mejor que el Altísimo ha hecho maravillas en Ti y que Tú eres el mejor regalo del Amor de Dios.

Ayúdanos a que descubramos, si somos dóciles al Espíritu, que Tú eres un signo y un compromiso de lo que puede y debe ser nuestro presente y que eres un anticipo de nuestro futuro.

Amén.

madre

4	D	M	A	R	Í
A	S	E	E	N	C
U	E	N	T	R	A
C	O	N	J	E	S
Ú	S	4	E	S	T
A	C	I	O	N	-

Después de ser prendido Jesús, en el Huerto de los Olivos, sus discípulos lo abandonaron y no sólo eso, sino que Pedro, un poco más tarde, le negó con rotundidad por tres veces.

El terrible dolor que sufre María en la Pasión y Muerte de su Hijo se ve agrandado por el abandono de los suyos. ¿Dónde están sus discípulos?, ¿dónde los que le recibieron triunfalmente en Jerusalén?, ¿dónde los que fueron curados?, ¿dónde los que fueron alimentados? Sólo su Madre y unas cuantas mujeres, a las que se unió el joven Juan, permanecieron fieles a Jesús en el camino al Gólgota y al pie de la Cruz. ¿Dónde están los hombres recios, que se decían discípulos y amigos del Maestro?

No fue casualidad que Jesús, en el durísimo camino hacia el Calvario, entre el griterío de la gente, los únicos lamentos y sollozos de afecto vinieran, de su Madre y de las piadosas mujeres; no fue casualidad que junto a la Cruz, mostrando su amor y valentía, estuvieran su Madre y las piadosas mujeres; no fue casualidad que las primeras personas que acudieron al Sepulcro, al alborear el primer día de la semana, fueran las piadosas mujeres.

La persona más excelsa, de únicamente naturaleza humana, que fue elegida por Dios, para ser la gran colaboradora en nuestra Redención fue la Virgen Santísima. Fue una mujer – Isabel, la madre del Bautista – la primera que reconoció, después de María y José, la venida del Señor: "¡Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre!" (Lc 1, 42). También fueron las fieles mujeres las que primero supieron de la Resurrección y recibieron el primer mandato de Cristo Resucitado: "Id a comunicar a mis hermanos que vayan a Galilea; allí me verán." (Mt 28, 10)

En tiempos de Jesús la mujer estaba totalmente marginada y Él dejó muy claro, y para siempre, la idéntica dignidad de todos los seres humanos: mujeres y hombres; judíos y gentiles; de una raza o de otra; con no rotundo a cualquier tipo de discriminación y un sí rotundo a su libertad e igualdad.

Madre Dolorosa: Enséñanos a tener la valentía, como Tú y las piadosas mujeres, de estar siempre con Jesús, llenarnos de su gracia y de reconocernos, sin temor, como discípulos suyos. Ayúdanos para que, a ejemplo tuyo y de las mujeres que te acompañaban al pie de la cruz, acudamos para socorrer a los hermanos que sufren; y que, como ellas, pongamos nuestra mirada en Cristo, para que aumente nuestra capacidad de servir y de amar.

Amén.

dolorosa

5	D	J	E	S	Ú
S	M	U	E	R	E
E	N	L	A	C	R
U	Z	(	J	U	A
N	1	9	,	1	7
-	3	0	)	-	-

[ ]

María, al pie de la Cruz, escucha las palabras que le dirige Jesús: "Mujer, ahí tienes a tu hijo." (Jn 19, 26). La Virgen Santísima se convirtió, desde aquella hora, en Madre de todos y en Madre de la Iglesia naciente. María estuvo animando a los primeros discípulos, acobardados y desconcertados, tras la muerte de Jesús y sigue acogiendo con su manto protector a cada uno de nosotros y a la Santa Iglesia.

Jesús nos prometió la Iglesia, en la que nos reunimos todos los redimidos y vivificados por Él: "Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia." (Mt 16, 18); y que permanecería con nosotros por siempre: "Sabed que Yo estoy con vosotros todos los días hasta el final de los tiempos." (Mt 28, 20).

En el Calvario, en la agonía y muerte de Jesús, recibimos dos generosos e inmensos regalos: la maternidad de la Virgen María y la maternidad de la Iglesia. María, estando en la Iglesia y siendo miembro suyo, es a la vez, una realización anticipada de lo que luego va a ser la Iglesia universal: santa, madre, plena de gracia, templo, glorificada y colaboradora.

En la carta de San Pablo a los efesios se manifiesta la estrecha unión de Cristo y la Iglesia: "… Cristó amó a la Iglesia: Él se entregó a sí mismo por ella, para consagrarla,… y para colocarla ante sí gloriosa, sin mancha, ni arruga, ni nada semejante, sino santa e inmaculada." (Ef 5, 25-27).

La Virgen Santísima sufre con amargura cuando ve la actitud de algunos de sus hijos: Unos se alejan de la Iglesia, con argumentos tan contradictorios como: "Creo en Cristo, pero no en la Iglesia"; otros la critican por sus fallos.

Los cristianos, coherentes con nuestra fe, deberíamos tener claro: que la Iglesia brota de Cristo y en ella está su mismo Espíritu; que la Iglesia, por su origen, es santa; que, al estar formada por hombres y mujeres, es imperfecta por nuestros pecados; que no se puede querer a Cristo y no a su esposa, la Iglesia, ya que en ella dejó Nuestro Señor todo lo que necesitamos para seguir su Camino, para conocer la Verdad y para tener Vida por siempre.

Virgen del Consuelo: Aviva en nosotros la alegría de pertenecer a la Santa Iglesia, esposa de Cristo y madre nuestra.

Recuérdanos que la Iglesia es y será siempre, como Tú, llena de gracia, porque brota de Cristo.

Y ayúdanos a que, con nuestras buenas obras, hagamos que la Iglesia crezca en santidad. Amén.

consuelo

6	D	M	A	R	Í
A	R	E	C	I	B
E	E	L	C	U	E
R	P	O	D	E	J
E	S	Ú	S	M	C
1	5,	4	2-	6	6

[ ]

"José de Arimatea, que también aguardaba el reino de Dios; se presentó decidido ante Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús." (Mc 15, 43)

Cuánto agradecería y alabaría la Virgen María el proceder y la valentía de José de Arimatea de pedirle a Pilato el cuerpo sin vida de Jesús, para bajarlo de la cruz, ponerlo en brazos de su Madre y llevarlo después, junto con Nicodemo, al sepulcro.

Al pensamiento de María venían las palabras elogiosas, que en su día predicó su Hijo, dirigidas al que se mantenga fiel a Él: "A quien se declare por mí ante los hombres, yo también me declararé por él ante mi Padre que está en los cielos." (Mt 10, 32)

La Madre Dolorosa contempla en sus brazos el cuerpo sin vida de su Hijo y siente la infinita injusticia que ha sido cometida al que es la infinita bondad.

Nuestra Madre sigue padeciendo, con gran angustia, al contemplar los cristos sufrientes de hoy. En nuestro tiempo sigue habiendo cristianos perseguidos y cristianos asesinados por ser valientes testigos del Evangelio.

Corea del Norte, Somalia, Afganistán, Sudán, Siria, Irak, Irán, Yemen, Eritrea, y tantos otros países, sufren persecución cristiana hoy. En la actualidad, aproximadamente unos doscientos millones de cristianos se considera que son perseguidos, por mantenerse fieles al mensaje de Jesús.

En países de antigua tradición cristiana no hay propiamente persecución religiosa, pero sí se intenta acallar la voz de la Iglesia, "recluirla en las sacristías", ridiculizar su mensaje como obsoleto o presentarlo como algo folclórico.

También produce un gran dolor en la Virgen ver que, en las naciones que recibieron antes el anuncio de la Buena Nueva, hay muchos cristianos hoy que abandonaron su fe o que viven un cristianismo tibio: amando a todas las cosas, sobre Dios; amando al prójimo, pero mucho menos que a uno mismo; poniendo una vela a Dios, pero otra al diablo; haciendo que la religiosidad sólo se note en momentos muy esporádicos; convirtiendo momentos sacramentales en actos sociales y desfiles procesionales en actividades de interés turístico,…

Virgen de la Piedad: Acoge en tus brazos amorosos a los que mueren o son perseguidos por ser testigos del Evangelio. Aviva en nosotros el deseo de ser valientes seguidores de tu Hijo, para que llevemos, con obras y palabras, su mensaje de salvación a nuestra tierra, que es hoy tierra de misión. Amén.

piedad

7	D	J	E	S	Ú
S	E	S	C	O	L
O	C	A	D	O	E
N	E	L	S	E	P
U	L	C	R	O	J
N	1	9,	3	8	-

María sufre, con gran amargura, la pasión y la muerte de Jesús. Con la sepultura de su Hijo viene la tristeza de la soledad. No obstante, la inmensa fe de su Madre, de nuestra Madre, le da la luz de la esperanza y la confianza en Jesús: "Yo soy la resurrección y la vida: el que cree en Mí, aunque haya muerto, vivirá." (Jn 11, 25).

Los discípulos de Jesús se sintieron fracasados tras la muerte de Jesús y huyeron cobardemente por temor. Sólo después, tras la evidencia de la Resurrección, y con la fortaleza del Espíritu Santo, fueron sus testigos con sus obras, sus palabras e incluso con el martirio.

Nosotros tenemos la inmensa fortuna de haber recibido ya, con toda claridad, el mensaje de salvación y, por tanto, sabemos que Dios nos ama tanto que envió a su Hijo para salvarnos. El sacrificio de Jesús en la cruz nos libera de las ataduras del pecado y de la muerte. Sin ningún mérito por nuestra parte, sólo por que Dios nos ama, la Resurrección de Cristo es garantía de nuestra resurrección a la gloria eterna; pero sólo si sabemos, desde nuestra libertad, acoger y actuar conforme al Espíritu que recibimos en el Bautismo.

La Virgen María, con su sí, colabora con el plan salvador de Dios trayéndonos a Jesús y, su maternal compañía, nos va guiando hacia Él.

Los seres humanos es lógico que queramos - y mucho - esta vida; los cristianos debemos esforzarnos para que el Reino de Dios ya se haga presente aquí entre nosotros y que nuestro proceder sea un reflejo del amor de Dios hacia todos, pero viviendo en clave de eternidad. Si tenemos nuestra mirada aquí, dejando que el Espíritu guíe nuestros pasos, sin dejar de pensar que somos peregrinos hacia el Cielo, lograremos que la Pascua del Señor sea nuestra pascua: "Si morimos con Cristo, viviremos con Él." (Rm 6, 8).

El sepulcro no es nuestra meta, no es el final, porque sabemos que Dios nos ama tanto que nos quiere con Él en la felicidad eterna.

Virgen de la Soledad: Siembra en nosotros la esperanza y la alegría en Cristo Resucitado. La Cruz ha quedado sola, pero ella ya no es un signo de derrota sino de triunfo. Haz que sus brazos nos ayuden en nuestra vida: El brazo de la Cruz, anclado en la tierra, que nos lleve constantemente a esforzarnos – ya - por anticipar el reino de Dios entre nosotros. El brazo, que mira al cielo, que nos recuerde que nuestro destino es la gloria eterna. Y los brazos horizontales de la Cruz, que nos enseñen que la doctrina de tu Hijo es la doctrina del Amor. Amén.

soledad

DÍA 7 DE ABRIL
VIERNES DE DOLOR

22.00 H. EUCARISTÍA Y ADMISIÓN DE NUEVOS HERMANOS
Eucaristía ante la Virgen Dolorosa en la iglesia de la Colegiata. Al finalizar la misma tendrá lugar la admisión de los nuevos hermanos.

23.00 H. PROCESIÓN PENITENCIAL DE LOS SIETE DOLORES DE MARÍA
La procesión tendrá lugar por el centro histórico de la ciudad. Al finalizar la procesión penitencial, se acompañará a la imagen de la Virgen Dolorosa a su sede donde se servirá un vino de honor.

DÍA 8 DE ABRIL
SÁBADO DE DOLOR

19.30 H. EUCARISTÍA
Celebración de la eucaristía por los difuntos de nuestra Hermandad en la iglesia de la Colegiata. Al finalizar la misa se repartirán las palmas en el local de la Hermandad.

El Domingo de Ramos no habrá reparto de Palmas.

DÍA 9 DE ABRIL
DOMINGO DE RAMOS

11.00 H. BENDICIÓN DE LAS PALMAS Y RAMOS. PROCESIÓN
El acto será en la Plaza Escuelas Pías. Se ruega guardar absoluto silencio en el acto litúrgico de la bendición de las palmas. A continuación, tendrá lugar la procesión con la participación de todas las Hermandades.

17

DÍA 14 DE ABRIL
VIERNES SANTO

08.00 H. VÍA CRUCIS
Acompañamiento de la Virgen Dolorosa en el Vía Crucis Penitencial. Salida desde el Palau Ducal. Aquellos que quieran, podrán participar con verdugo.

19.00 H. STO. ENTIERRO
Procesión del Santo Entierro por las calles de Gandia junto al resto de hermandades de la ciudad. Punto de concentración: calle Colón.

DÍA 16 DE ABRIL
DOMINGO DE PASCUA

10.30 H. ENCUENTRO
El acto tendrá lugar en la Plaza Mayor de Gandia. Punto de concentración: Palau Ducal.

DÍA 13 DE ABRIL
JUEVES SANTO

22.00 H. PROCESIÓN
Traslado en procesión de la Virgen Dolorosa. Durante éste tendrá lugar el primer encuentro con Nuestro Padre Jesús Nazareno. Punto de concentración: Plaza Mayor.

00.30 H. ENCUENTRO
Encuentro en la Plaza Mayor de la Virgen Dolorosa con Nuestro Padre Jesús Nazareno. Tocata de la banda de tambores y cornetas de la Dolorosa.

DÍA 15 DE ABRIL
SÁBADO SANTO

21.15 H. PROCESIÓN
Procesión de acompañamiento a la Virgen de la Soledad. Punto de concentración: Palau Ducal.

NORMAS para procesionar

La mejor forma de manifestar externamente que cumplimos con nuestras obligaciones como hermanos de la Dolorosa es vestir con esmerada corrección nuestro hábito procesional.

10

1. Para las procesiones del Jueves y Viernes Santo se deberá respetar la fila asignada, según acuerdo tomado en la Asamblea General, alternándose cada año el lado.

2. Es obligatorio el uso del calzado reglamentario a partir de los 18 años.

3. Para los desfiles los hermanos deberán presentarse con:
Guantes negros
Calcetines negros
Calzado reglamentario
Calzado negro (para los menores de 18 años. No zapatillas deportivas)

Piensa que todo ello forma parte de la vestimenta de la Hermandad y que en caso de que no te presentes correctamente, serás enviado a casa para que te cambies.

4. En el Vía Crucis del Viernes Santo se podrá ir con verdugo o capuchón y sin cirial.

5. Si repartes caramelos en las procesiones del Jueves y Viernes Santo, trata de hacerlo con disimulo y corrección. No debes llevar una cantidad excesiva. Recuerda que estás en un acto religioso.

6. Los hermanos que no repartan caramelos pueden comunicarlo al adquirir la cera, con la finalidad de situarlos por su lado cerca del trono, pero teniendo presente que todos participamos en una misma procesión.

7. Deberás llevar el cirial encendido, salvo que por el viento resulte imposible.

8. Para el buen desarrollo de las procesiones se debe guardar una distancia entre hermanos siempre constante de aproximadamente un metro.

9. No provoques cortes en las procesiones y sigue las orientaciones de los cuidadores.

10. Al terminar el recorrido de la procesión del Jueves Santo, deberás permanecer con el capuchón puesto hasta que te lo indiquen. La procesión no finaliza hasta que llegue la Virgen Dolorosa.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Os recordamos, como en años anteriores, que la venta de ciriales y cera será en el Local Social situado en San Rafael, 60 - bajo izquierda, con el siguiente horario:

SÁBADO DE DOLOR
(8 DE ABRIL)
De 11 h a 13 h

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO
(10, 11, 12 DE ABRIL)
De 19 h a 21 h

JUEVES SANTO
(13 DE ABRIL)
De 11 h a 13 h

PRECIOS 2017

CIRIAL GRANDE 55 €
CIRIAL PEQUEÑO 49 €
CIRIO 12 €
PULSERA HERMANDAD 2 €
ESCULTURA 95 €

CUOTAS EJERCICIO

INDIVIDUAL 50€
FAMILIAR 2 MIEMBROS 91€
FAMILIAR 3 MIEMBROS 126€
FAMILIAR 4 MIEMBROS 160€
FAMILIAR 5 MIEMBROS 195€

La Junta Directiva ruega la colaboración de todos para una mejor organización.

L A C U A R E

S M A E S E L

T I E M P O P

R O P I C I O

P A R A R E N

O V A R S E .

1	8	H	O	R	A	S
D	E	D	O	L	O	R
.	¿	D	E	Q	U	É
M	U	R	I	Ó	J	E
S	Ú	S	D	E	N	A
Z	A	R	E	T	?	.

18 HORAS DE DOLOR

> Texto: **Juan Alama Chova**
(Ex Hno. Mayor Iltre. Hdad. Dolorosa)
(Médico forense)

Este sería el preludio de una larga agonía, que comenzaría a las 18 horas de la noche del Jueves 6 de abril, hasta las 15 horas del Viernes (Nisán 14), del año 30, en la cual Jesús sufriría múltiples agresiones físicas y mentales pensadas en todo momento para causar un intenso estertor, debilitar a la víctima y acelerar su muerte en la cruz.

Estos hechos han sufrido desde el punto de vista histórico controversia, de ahí que haya estimulado a investigar de manera interdisciplinaria las circunstancias que rodearon la pasión y muerte de Jesús.

El material de origen relativo a la muerte de Cristo, comprende un cuerpo de literatura -autores cristianos, no cristianos, escritos modernos y el estudio de la Sábana Santa- y no de un cuerpo físico o sus restos óseos como se haría en un estudio forense, por lo que cualquier discusión sobre Jesús será determinado por la credibilidad de sus fuentes.

En medicina forense existe un paradigma: comenzar la autopsia en el lugar de los hechos y en este caso hablaríamos del Huerto de Getsemaní.

La etimología griega nos conduce hasta la palabra agonía (*ἀγών/agón* - Lucha) que significa "estar dispuesto para el combate". Con esta primera definición, ya podemos comenzar a imaginar la profunda ansiedad que presentaría Jesús en esos momentos pareciendo no aceptar su naturaleza humana.

En esta situación, desde el punto de vista médico se produciría el fenómeno conocido como hematidrosis o sudor hemático. Se trata de un síntoma que sufren los ajusticiados en las horas previas a una ejecución irrevocable. Posiblemente la pérdida de sangre no fuera muy relevante, pero sí digna de tener en cuenta en este estado de shock emocional, estimándose unas pérdidas de entre 100 a 200 ml.

"SI ES POSIBLE APARTA DE MI ESTE CÁLIZ". (LUCAS 22, 3-9)

Esta imagen de Jesús nos debe invitar a abrazar la voluntad del Padre, sin límites y condiciones.

Más dolor y aflicción sufriría Jesús al sentirse traicionado, arrestado y conducido ante el Sanedrín, como relata el evangelista San Lucas 22, 54-62. Jesús fue trasladado atado de manos. Recibió el primer golpe en la región facial por su actitud considerada irrespetuosa ante el Sanedrín. Dicho golpe recibido en la región suborbitaria malar derecha habría sido de tal intensidad, que como se refleja en la Sábana Santa, habría provocado una fractura desplazada a nivel de la pirámide nasal.

El evangelista San Juan (Jn 18, 19-23) emplea el vocablo –rapisma– que significa golpe de palo. Se trata de una agresión, perfectamente documentada en la literatura que solían producir los alguaciles del Sumo Sacerdote con una especia de palo o porra cilíndrica, para corregir cualquier altercado en el templo.

Traicionado Jesús, preguntémonos. ¿Cuido el trato con el Señor? ¿Evito el apego a las treinta monedas de plata?

Tras su comparecencia sería trasladado a lo que hoy en día se conoce como fosa profunda: antigua cárcel o mazmorra. Un lugar frío y húmedo donde permanecería toda la noche sirviendo de juego a los guardianes como se relata en (Lucas 22, 63-65). Fruto de esa larga noche de agresiones, Jesús debió comparecer ante el Procurador de Judea, Poncio Pilatos y Herodes, Tetrarca de Judea, presentando lesiones en región zigomática derecha, labio superior, región mandibular, frontal, superciliares y mentoniana.

"Y sumido en la agonía insistía más en su oración, su sudor se hizo como gotas espesas de sangre que caían en la tierra". (Lucas 22-24).

El Maestro está solo ¿Dónde estamos nosotros? *Sequebatur eum a longe*, le seguimos de lejos.
En este estadio encontramos las primeras controversias sobre la historia de Jesús. Algunos autores sostienen que los condenados a muerte en la cruz no eran sometidos a ningún tipo de castigo, para conservar sus energías, y que la pena se limitara solo al escarnio público y la humillación que suponía la procesión hasta el Gólgota por los lugares más concurridos de la ciudad, cargando con el patíbulo. Otros autores defienden la aplicación de penas accesorias a la pena capital para debilitar al reo y hacer el proceso más rápido. Parece más lógica esta teoría vista la actitud de Pilato en un primer momento para evitar la crucifixión mediante la flagelación, pero tras las constantes exigencias de la multitud y tras el lavatorio de manos, finalmente optaría por la pena capital.

Jesús sería desnudado y atado a la columna con los brazos por encima de la cabeza evitando de esa forma que se desplazara y se cubriera de todos y cada uno de los golpes.

El instrumento empleado era el flagelo -*flagrum taxilatum*-, también denominado escorpión por el dolor lancinante que provocaba. Este flagelo encontrado en distintas excavaciones arqueológicas, consistía en un mango de madera del que partían tres tiras de cuero en cuyos extremos llevaba atadas bolas de plomo unidas por barritas de 3 cm de longitud y que en

ocasiones presentaba también una taba de cordero o hueso, sumando así al componente contuso del golpe el efecto desgarrador cuando el verdugo estiraba del látigo para soltarlo.

La flagelación romana no tenía límite en el número de golpes. Cuando se aplicaba este castigo se hacía hasta que el condenado perdía el conocimiento. Sin embargo, no sería este el caso de Jesús, ya que según las leyes judías (Deuteronomio 25,3) estaba totalmente prohibido que se dieran más de 40 latigazos, lo que supondría un total de unas 120 heridas.

Se calcula que tras la flagelación, Jesús quedaría en una situación fisiopatológica muy delicada, propia de las lesiones traumáticas sufridas y de todas las complicaciones derivadas de las repercusiones orgánicas. Se estima que padeció una pérdida aproximadamente de 480 ml de sangre (12 ml por cada golpe de flagelo), terminando probablemente con Jesús en el suelo, bañado por su propia sangre.

El colmo de la crueldad humana.
Mirémoslo despacio.

Cogieron a continuación una rama de espinas de algún arbusto del género —*Ziziphus*— que se caracterizado por tener espinas de unos 2,5 cm de longitud de morfología recta y curva, que no se rompen, trenzado una especie de capacete —un fresco existente en las catacumbas de Prextato de la mitad del siglo II, representa la corona de esta forma—, colocado en su cabeza a golpe de palo, provocándole otras 33 heridas, las cuales originarían unas perdidas hemáticas de 330 ml (10-15 ml por herida), aproximadamente dependiendo de las localizaciones.

¿Nosotros no le habremos vuelto a abofetear y coronar de espinas?

Admitiendo que la Sábana Santa fuera la mortaja que envolvió el cuerpo de Jesús, se calcula que mediría aproximadamente 1,80 m (y pesaría entre 78 y 80 kg), es decir que su volumen circulante debía de ser de 5-6 litros de sangre, presentando en estos momentos de la Pasión unas pérdidas aproximadas del 15-20%. Esto provocaría una caída de la tensión arterial, aumento del dióxido de carbono, por dificultad respiratoria, acidosis metabólica, la más que probable aparición de fiebre… hechos estos que denotan los fallos de los mecanismos de compensación, cardíacos, renales, hormonales, y no siendo de extrañar, que comenzara a instaurarse un proceso de coagulación vascular diseminada, por las múltiples lesiones y traumas.

Deplorable estado físico que presentaba Jesús antes de enfrentarse a la que vendría definida por Cicerón como –*Crudelissimus Taeterrimunqus Suplicium*– la

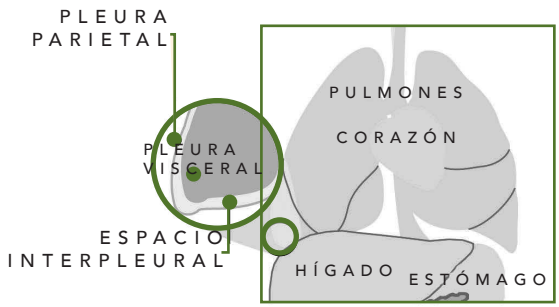
AUTOPSIA

MANOS:
En las manos, en la palma y en la eminecia tenar, se aprecian erosiones y excoriaciones, compatibles con las producidas al apoyarse en el suelo tras una caída.

CABEZA:
Las heridas son profundas, afectan a toda la galea capitis (cuero cabelludo) y llegan hasta la tabla externa de los huesos parietales, temporal y al occipital. Los pabellones auriculares se hallan igualmente perforados por la acción de instrumentos punzantes.

COSTADO:
En la zona costal derecha anterolateralmente, destaca una herida incisa profunda, con evidentes signos de haber producido una abundante hemorragia.

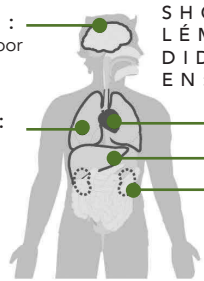
TRONCO:
Tanto en la parte anterior (pecho) como en la posterior (espalda) se aprecian múltiples lesiones. Las heridas contusas son especialmente profundas, produciendo desgarramiento muscular.



CEREBRO:
Signos de asfixia por falta de oxígeno.

PULMONES:
Signos de asfixia.

SHOCK HIPOVOLÉMICO POR PÉRDIDA DE SANGRE EN:

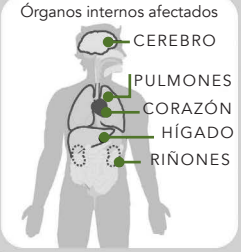


Una defensa automática que el organismo usa ante el dolor es reducir la movilidad al mínimo en las partes afectadas; pero la reducción de la movilidad en el tórax se traduce en respiraciones deficientes que originan falta de oxígeno en la sangre y exceso de dióxido de carbono, también una serie de alteraciones del equilibrio ácido-base.

SANGRE Y AGUA:
Las graves lesiones traumáticas en el tórax bien pudieron producir una irritación de las membranas que rodean los pulmones (pleuras), ocasionando una pleuritis con una acumulación de líquido (exudado) en el espacio interpleural. Esto puede explicar perfectamente por qué salió "sangre y agua" al pinchar en el lado derecho de su costado: sangre de las lesiones propias de las arterias y venas de la zona, y "agua" que sería el exudado acumulado entre las pleuras.

RODILLAS:
Las rodillas aparecen con erosiones y excoriaciones, probablemente por haberse caído y golpeado sobre las mismas.

CAUSAS DE LA MUERTE

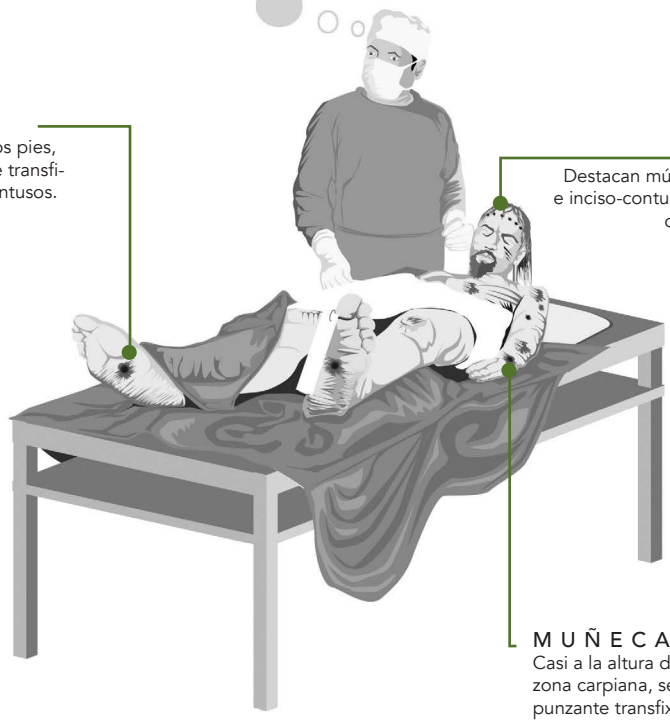


Hipoxia-anoxia:
Hipoxia es una disminución de la concentración de oxígeno en la sangre, y anoxia es la ausencia total de oxígeno en la misma.

Hipovolemia:
(Disminución del volumen de sangre) post-hemorrágica.

Insuficiencia respiratoria mecánica:
Incapacidad para respirar adecuadamente por falta de movilidad.

Insuficiencia cardíaca



PIES:
Se aprecia, en ambos pies, una herida punzante transfixiante de bordes contusos.

EN LA CABEZA:
Destacan múltiples pequeñas heridas punzantes, incisas e inciso-contusas (cortes producidos por instrumentos no cortantes), en disposición de circunferencia.

MUÑECAS:
Casi a la altura de las manos, en la zona carpiana, se aprecia una herida punzante transfixiante (que atraviesa), con bordes contusos y signos de desgarramiento por haber soportado gran peso.

Crucifixión. Si bien las primeras referencias se remontan hacia el año 1700 a.C., en el Código de Hammurabi ya se habla de este patíbulo. Pero este sería perfeccionado con el paso del tiempo, por persas, griegos y fenicios, que introdujeron un travesaño horizontal llamado –*Patíbulum*– (50 kg), que se unía al ya existente poste vertical –*Estipite* – conformando una especie de T –cruz tau–, o bien –cruz latina–. Posteriormente se le añadiría el –*Sedile*–, pieza de madera curva a la altura de los pies, para facilitar la respiración del condenado y paradójicamente prolongar su agonía.

J	E	S	Ú	S	E
M	P	R	E	N	D
I	Ó	E	L	A	S
C	E	N	S	O	A
L	G	Ó	L	G	O
T	A	A	L	A	H
O	R	A	T	E	R
C	I	A	0	9	H

Sería a la hora tercia (9:00), del viernes, como refiere (Jn 19, 16-17), cuando Jesús iniciaba al camino del Calvario, –*Golgolet*– en hebreo, –*Gugultha*– en arameo y –*Locus Calvarie*– en latín. Se trataba de una gran roca de 5 ó 6 m de alto por 6 de largo y 6 de ancho que se encontraba fuera de los muros de la ciudad a una distancia de unos 600 m. El camino presentaba irregularidades muy sinuosas que debió cubrir Jesús junto a los dos ladrones, cinco hombres experimentados en la práctica de la crucifixión y cuatro soldados –*Quaternio*– bajo el mando de un centurión –*Exactor mortis*–. La orografía del terreno era tal que obligó a Simón de Cirene a ayudar a Jesús a transportar la pesada carga del patíbulo sobre sus hombros.

Simón de Cirene conoció a Jesús por la cruz. ¿Y nosotros? Preguntémonos ¿Cómo llevamos el dolor y las contrariedades de la vida? ¿Nos acerca a Cristo?

Llegado al Gólgota, Jesús sería despojado de sus ropas con la mayor brusquedad. Estas parecían adheridas a su torso maltrecho por los efectos de los golpes. Jesús fue arrojado al suelo junto a la *estipite* para proceder al enclavamiento. Primero, de sus extremidades superiores al patíbulo.

Varias son las hipótesis que existen alrededor de los clavos que se utilizaban para evitar la caída del

crucificado. Una de ellas es que los clavos fueran de unas dimensiones que oscilarían entre los 13 y 18 cm de longitud y de cabeza cuadrada –vistas las excavaciones realizadas–. Estos serían introducidos en el espacio existente entre el cúbito y radio –como en el caso de Jehohanan hijo de Gagol, según los vestigios arqueológicos encontrados en Gival Ha-Mivtar al noroeste de Jerusalén–.

Otra de las hipótesis defendidas es que los clavos se introducían en el espacio de Destot o en la articulación metacarpofalágica.

Las extremidades inferiores fueron clavadas estando apoyada la planta del pie sobre la madera.

ZUGIBE REALIZÓ EXPERIMENTOS CON JÓVENES DE ENTRE 24 A 30 AÑOS QUE SE PRESTARON VOLUNTARIOS A SER CRUCIFICADOS Y MONITORIZAR SU SALUD MIENTRAS SE ENCONTRABAN CRUCIFICADOS. TODO ELLO PARA TRATAR DE DESCUBRIR LA VERDADERA CAUSA DE LA MUERTE DE JESÚS.

Sea como fuere, resulta imposible definir el tipo de dolor (lancinante, tenebrante…), agravado por las más que probable lesión del nervio mediano, en su trayecto por la muñeca, que sufrió Jesús.

¿Cabe en la mente humana pensar que toda la vida de Jesús estuvo dirigida a este momento supremo?
La asfixia, el shock hipovolémico y el shok traumático, serían los mecanismos postulados de muerte.

¿Será necesario tanto tormento? ¿Pudo haberse ahorrado amarguras, humillaciones, dolores…?

¿Vamos a saber corresponderle?
Los documentos históricos llevaron a Zugibe a realizar experimentos voluntarios en sujetos de 24 a 30 años, reproduciendo las condiciones de la crucifixión, con procedimientos no traumáticos y con monitorización de constantes vitales. Los crucificados permanecieron entre 5 y 45 minutos, manteniéndose el voluntario con un grado de apertura de los brazos a la vertical de 60° a 70°, no apreciándose en ninguno de los casos dificultad respiratoria, comprobándose que la concentración de oxígeno apenas sufría variaciones. Es más, en algunos casos llegó a aumentar de manera ligera, debido en parte a una hiperventilación abdominal. La frecuencia cardíaca se elevó hasta 120-160 latidos por minuto. La presión arterial no superó la cifra sistólica de 160 mm de mercurio y el electrocardiograma no registraría alteraciones significativas, llegando a la conclusión que la causa de la muerte no estaría relacionada con procesos asfícticos.

Teniendo en consideración la fase previa a la pena capital a la que fue sometido Jesús, especialmente intensa y prolongada, ha llevado a algunos autores a contemplar como causa el shock hipovolémico, provocado por la perdida sanguínea, vómitos, diuresis

“	M	I	A	L	M
A	E	S	T	Á	T
R	I	S	T	E	H
A	S	T	A	E	L
P	U	N	T	O	D
E	M	O	R	I	R
“	M	C	1	4	,
3	2	-	3	4	.

excesiva, quemaduras… circunstancias estas favorecidas por la exposición al sol y el aire fresco de la mañana. Está claro que Jesús hizo un sobreesfuerzo para llegar hasta lo más alto. Su carga emocional y desgaste físico provocado en parte por las heridas, hizo que su cuerpo requiriera agua: “Tengo Sed”, rechazando el vino avinagrado –*poska*– que le ofrecieron los soldados romanos. Esta pérdida de líquidos conllevaría a una insuficiencia circulatoria, condicionando de forma inexorable un fracaso multiorganico.

Teniendo en cuenta que el shok es un estado patológico, producto de la respuesta global no individualizada del organismo, cuyo denominador común es un estado de hipoperfusión de determinados órganos y habida cuenta de los traumatismos sufridos por Jesús, puede inferirse que la muerte pudo haberse producido por hipoxia o hipovolemia, como parte de una manifestación generalizada del shock traumático.

En cualquier caso, junto a su mensaje final y previamente aceptado de su suplicio, Jesús, en palabras del Dr. García Andrade, ha sido el muerto que más ha hablado a la humanidad. Tan solo hay que Detenerse y Escuchar.

LA ÚLTIMA CENA

de Juan de Juanes

FECHA DE LA ÚLTIMA CENA

> Texto: **Adolfo Alonso**
(Dr. Arquitecto UPV)

Uno de los mayores misterios se centra en conocer la fecha exacta de la celebración de la Última Cena de Jesús con sus doce discípulos. Una Cena que sirvió para instituir la eucaristía y que los católicos del mundo la celebran el Jueves Santo. Un día en el que Jesús lavó los pies a sus discípulos y nos dejó el mandamiento del amor al prójimo. Al día siguiente, el viernes, a las 3 de la tarde, moría clavado en la cruz.

¿Pero esa cena realmente tuvo lugar un jueves? Para poder plantear el problema conviene tener presente una característica de la cultura judía.

Para poder plantear el problema, conviene tener presente una característica de la cultura judía. Mientras que para nosotros, el día comienza a la medianoche, es decir, a la hora cero, para los judíos el día comienza la tarde anterior, alrededor de las 5.

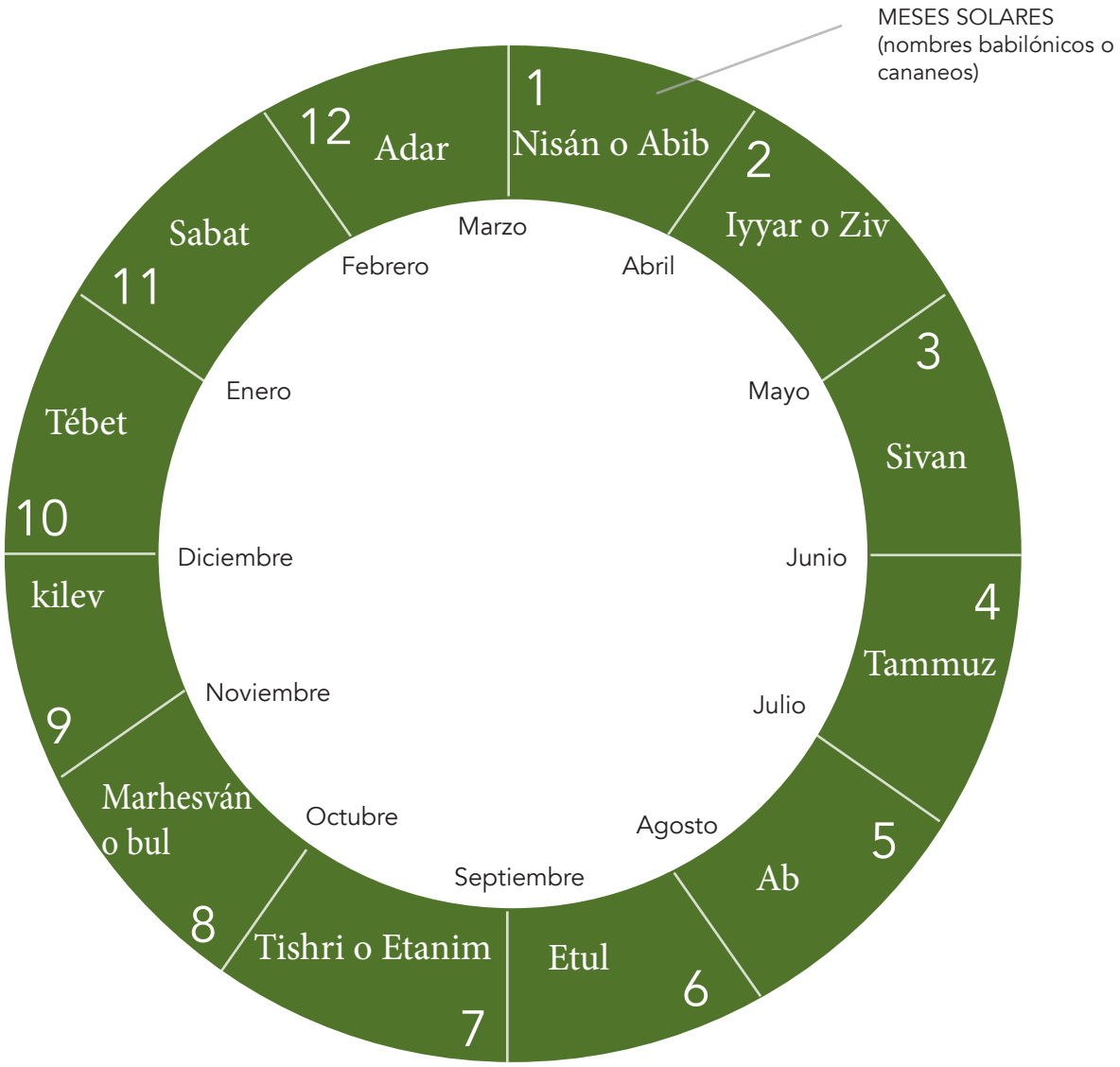
Ahora bien, según el Evangelio de San Juan, el año en que murió Jesús, la Pascua cayó en sábado (Jn 19,31); por lo tanto, había que comer el cordero pascual la tarde anterior, es decir, el viernes. Pero esto no es posible puesto que se tiene constancia de que Jesús murió ese viernes, por lo que la cena tuvo que tener lugar el Jueves, como nos recuerda San Juan. Este nos dice que Jesús celebró la última cena "antes de la fiesta de la Pascua" (Jn 13,1), es decir, el jueves por la noche. De ahí que también los cristianos celebremos el jueves como el día de la última cena. No obstante, esta versión no coincide con la de los otros tres evangelistas. Si bien es cierto que coinciden con Juan en que Jesús murió un viernes a las 3 de la tarde (Mt 27,62; Mc 15,42; Lc 23,54), afirman que Jesús no adelantó la cena, sino que cenó el mismo día de Pascua.

Así, Mateo y Marcos dicen que cenaron "el primer día de los ácimos, cuando se sacrificaba el cordero pascual" (Mt 26,17; Mc 14,12). Los ácimos era el primero de los siete días que duraba la pascua, y por lo tanto, el viernes por la noche. Lucas, más explícito, aclara que Jesús se sentó a cenar en "la fiesta de los ácimos, llamada Pascua" (Lc 22,1.7.14).

La última cena de Jesús y sus doce discípulos tuvo lugar un jueves 2 de abril del año 33.

La fiesta de la Pascua Judeo-Cristiana

Las fiestas de la Pascua judía (Pésaj) o de los Ácimos se celebran durante una semana desde el 15 del mes de Nisán. El mes judío funciona con las fases de la luna. El primer día del mes es luna nueva; y la luna llena coincide con el día 14-15. El primer mes del año es el mes de Nisán, que es el mes de la primavera. Las fiestas judías siguen el siguiente calendario: La pascua judía se celebra en el ámbito de la fa-



CALENDARIO JUDÍO (LUNAR)

milia.El día 14 del mes de Nisán es el día de la Preparación. Desde el día 13 se recogen todas las sobras de pan de trigo fermentado, incluido las migas, que haya en la casa y antes del mediodía se queman. Durante toda la semana de Pascua se consume pan ácimo, sin fermentar.

A partir del mediodía, el jefe de cada familia llevaba el cordero o cabrito macho al templo de Jerusalén para sacrificarlo. Después de desangrado y limpio de vísceras –que se quemaban–, se llevaba a casa envuelto con la piel. Se asaba ensartado en un tronco de granado. Después de la destrucción del Templo (año 70) en la pascua judía dejó de consumirse el cordero.

Los judíos cenaban habitualmente antes de la puesta del sol, pero la cena de Pascua (*Séder Pésaj*) se debía hacer después del ocaso del sol; se cenaba ya el día 15 que era el día de Pascua.

Se ha calculado la fecha de la Muerte de Jesús con los datos que dan los evangelios y los cálculos astronómicos de las fases de la luna para determinar el día 14 de Nisán del año que murió Jesús. El evangelio de San Juan deja claro que Jesús murió un viernes 14 de Nisán. Los sinópticos, como decíamos anteriormente, dejan este dato más confuso. Esto ha llevado a innumerables discusiones sobre la fecha de la muerte del Señor, discusiones que aún continúan. Hay una fuente extracristiana como es el Talmud judío que dice que "... a Jesús lo colgaron la víspera de Pascua".

Según estos datos Jesús adelantó un día la celebración de la cena de Pascua. El motivo parece claro: Jesús murió mientras se sacrificaban los corderos en el Templo.

No será hasta 1947 cuando se descubrieron los manuscritos del Mar Muerto, en Qumrán, cuando apareció una nueva prueba que arrojaría nuevas luces a este acertijo. Dichos documentos formaban parte de una vieja biblioteca del s.I a. C, perteneciente a una secta judía llamada de los esenios. Entre los numerosos libros allí encontrados, se hallaron dos (el Libro de los Jubileos y el Libro de Henoc), que revelaron que en tiempos de Jesús no había uno sino dos calendarios distintos en uso. El primero, llamado "solar" (porque se basaba en el curso del sol), estaba dividido en 12 meses, 8 de 30 días y 4 de 31, con un total de 364 días. Como este calendario tenía 52 semanas justas, todos los años eran iguales, es decir, siempre comenzaba el mismo día de la semana (el miércoles), y todas las fiestas importantes también caían el mismo día (miércoles).

El otro calendario fue el llamado lunar que entraría en vigor en el siglo II a.C. por influencia de la cultura griega. Este calendario estaba basado justamente en las fases de la luna. Este tenía la ventaja de que todos los meses comenzaban con la luna nueva, lo cual permitía que las fiestas religiosas pudieran celebrarse según las fases de la luna. Así, por ejemplo, la Pascua coincidía con la luna llena.

Al parecer, pues, en tiempos de Jesús estaban en vigencia los dos calendarios. El solar (más antiguo) en los estratos más populares, y en el que la fiesta de Pascua caía siempre en miércoles (es decir, el martes a la noche). Y el lunar, utilizado por el sacerdocio oficial y las clases más elevadas, en el que la fiesta de Pascua podía caer cualquier día de la semana.

Ahora bien, si suponemos que Jesús con sus discípulos celebró la Última Cena según el calendario más antiguo (es decir, el martes por la noche), día en que lo hacía también el pueblo más simple, entonces desaparecen las contradicciones de los Evangelios. En efecto, cuando los sinópticos afirman que Jesús celebró la cena "el mismo día de Pascua", se refieren al calendario antiguo, mientras que cuando san Juan dice que cenó "antes de la Pascua", alude al calendario oficial.

Astrónomos de Oxford calcularon en qué años el 14 de Nisán cayó en viernes, durante el tiempo que Poncio Pilato fue gobernador de Palestina que fueron los diez años del 26 al 36 d.C. Los resultados de los cálculos astronómicos dicen que fueron dos los años: el 30 y el 33. (Tabla 1).

El año 30 es posible pero muy improbable. San Lucas sitúa el inicio de la misión de Juan el Bautista el año decimoquinto del imperio de Tiberio César. Tiberio sucedió a Augusto, que murió el año 14. Por lo que El Bautista inicia su predicación entre los años 28-29. Jesús se bautizó algún tiempo después, probablemente algunos meses. Si se establece el año 30 como el de su muerte no hay tiempo para encajar los 3 años de vida pública de Jesús (3 o 4 pascuas según el evangelio de San Juan).

La fecha más probable de la muerte de Jesús es el viernes 3 de abril del año 33 en el calendario juliano; la tarde del 14 de Nisán en el calendario judío.

El año 30 sería, según esta hipótesis, el año del inicio de la vida pública de Jesús.

Hay otro dato astronómico que apoya la tesis del año 33. Los mismos astrónomos calcularon los eclipses de luna que se pudieron observar desde

TABLA 1. LA FECHA DE 14 NISÁN EN JERUSALÉN, AD 26-36

AÑO (AD)	HORA LUNA NUEVA	FECHA DEDUCIDA DEL 14 NISÁN
26	6 de abril 6:40	Domingo 21 de abril
27	26 de marzo 20:05	Jueves 10 de abril*
28	15 de marzo 2:30	Martes 30 de marzo
29	2 de abril 19:40	Lunes 18 de abril**
30	22 de marzo 19:55	Viernes 7 de abril**
31	12 de marzo 0:25	Martes 27 de marzo
32	29 de marzo 22:10	Domingo 13 de abril*
33	19 de marzo 12:45	Viernes 3 de abril
34	9 de marzo 5:25	Miércoles 24 de marzo
35	28 de marzo 6:10	Martes 12 de abril
36	16 de marzo 17:50	Sábado 31 de marzo

Colin J. Humphreys* & W.G. Waddington**. Jesus College, Oxford ** . Departamento de Astrofísica, Oxford. NATURE, vol. 306, 22/29 Diciembre 1983, págs 743-746.

El tiempo de la Luna nueva se da como tiempo aparente (reloj de sol) de conjunción para Jerusalén (+/- 5 min.). La fecha deducida es el día Juliano (de medianoche a medianoche), comenzando a la sexta hora de 14 Nisán y terminando a la sexta hora de 15 Nisán.

* 14 Nisán AD 27 y AD 32 podrían haber sido el siguiente día si la Luna nueva no se detectó debido a una pobre transparencia atmosférica.

** En cada uno de estos casos no es imposible, aunque sí muy improbable, que 14 Nisán hubiera sido el día anterior.

Jerusalén en los mismos 10 años del gobierno de Pilato. (Tabla 2).

Hay una extraordinaria coincidencia: el viernes 3 de abril del año 33 se produce un eclipse de luna que se inicia hacia las 6:20 p.m. (hora solar) y dura media hora. Este eclipse se produce cuando anochece en Jerusalén, una hora después del entierro de Jesús. El eclipse de luna sólo se puede producir en luna llena y se le llama luna de sangre porque el efecto del eclipse es un enrojecimiento de la luna.

Hay que pensar el efecto que produjo entre los habitantes de Jerusalén después de lo que pasó en sus calles esa tarde de viernes.

San Pedro en el discurso del día de Pentecostés dirigido a los habitantes de Jerusalén, que también estuvieron el día de Pascua, toma como referencia la profecía de Joel que indica como señal la luna de sangre:

"Y sucederá en los últimos días, dice Dios, (....) Y obraré prodigios arriba, en el cielo, y señales abajo, sobre la tierra, sangre, fuego y nubes de humo. El sol se convertirá en tinieblas y la luna en sangre, antes que llegue el día grande y manifiesto del Señor ..." (Discurso de Pedro en Hechos 2, 14-21) .

A tenor de los datos anteriores existen dos opciones: Que la Última Cena se celebrara el miércoles 1 de abril, si consideramos el calendario popular, o el jueves 2 de abril, si consideramos el calendario judío propio de los sacerdotes.

Un dato a tener en cuenta es que cuando llevaron a Jesús ante el sumo sacerdote, no podían entrar en el templo, si no serían impuros y no podrían cenar la Pascua, con lo cual esto refuerza la hipótesis de que la Cena sería el Jueves día 2 de abril.

Como dato curioso, en la Semana Santa de 2015 se produjeron varias coincidencias:

1º. El Viernes Santo fue el 3 de abril.
2º. La Pascua judía también coincidió ese año. El 3 de abril es 14 de Nisán.
3º. El 3 de abril se produjo una luna de sangre.

TABLA 2. ECLIPSES DE LUNA VISIBLES DESDE JERUSALÉN AD 26-36

FECHA *	DÍA **	MAGNITUD **	INICIO DEL ECLIPSE
15 de agosto AD 26	Viernes	50%	23.16
31 de diciembre AD 27	Miércoles	70%	23.45
14 de junio AD 29	Martes	Total	20.45
9 de diciembre AD 29	Viernes	45%	20.92
25 de abril AD 31	Miércoles	35%	21.58
19 de octubre AD 31	Viernes	25%	4.82
3 de abril AD 33	Viernes	60%	Cuando salía la luna
27 de septiembre AD 33	Domingo	85%	4.88
11 de febrero AD 35	Viernes	55%	4.91
7 de agosto AD 35	Domingo	60%	20.30
31 de enero AD 36	Martes	Total	Cuando salía la luna
26 de julio AD 36	Jueves	Total	22.23

* Calendario Juliano.
** Día Juliano (desde medianoche a medianoche a diferencia del día judío).
*** Fracción de superficie de la luna cubierta en el punto medio del eclipse.

E X P E R I E

N C I A V I V

I D A J U N T

O A L A S A N

T A M A D R E

T E R E S A .

L7D

LA MADRE TERESA

> Texto: **Rvdo. Vicente Aparicio Tordera**
(Sacerdote)

Cuando en 1997 falleció la Madre Teresa de Calcuta, la congregación de las Misioneras de la Caridad contaba ya con más de quinientos centros en un centenar de países. Pero quizá la orden que fundó, cuyo objetivo es ayudar a "los más pobres de los pobres", es la parte menor de su legado; la mayor fue erigirse en un ejemplo inspirador reciente, en la prueba palpable y viva de cómo la generosidad, la abnegación y la entrega a los demás también tienen sentido en tiempos modernos. Al tiempo que su congregación, cuyas integrantes debían sumar a los votos tradicionales el de dedicarse totalmente a los necesitados, abría centros en diversas ciudades del mundo, ella atendía a miles de desheredados y moribundos sin importarle a qué religión pertenecían: "Para nosotras no tiene la menor importancia la fe que profesan las personas a las que prestamos asistencia. Nuestro criterio de ayuda no son las creencias, sino la necesidad. Jamás permitimos que alguien se aleje de nosotras sin sentirse mejor y más feliz, pues hay en el mundo otra pobreza peor que la material: el desprecio que los marginados reciben de la sociedad, que es la más insoportable de las pobrezas." En concordancia con estas palabras, Santa Teresa de Calcuta destinó el premio de una rifa de un coche descapotable, que le dio el Papa Pablo VI durante su visita a la India en 1964 (regalo a su vez de la comunidad católica) a la creación de una leprosería en Bengala; posteriormente convencería al Papa San Juan Pablo II de abrir un albergue para indigentes en el mismo Vaticano. Cedió su puesto de superiora a sor Nirmala, una hindú convertida al cristianismo. Pocos días después de celebrar sus 87 años ingresó en la unidad de cuidados intensivos del asilo de Woodlands, en Calcuta, donde falleció. Miles de personas de todo el mundo se congregaron en la India para despedir a la Santa de las Cloacas. Seis años después de su muerte, en octubre de 2003, y coincidiendo con la celebración del 25º aniversario del pontificado de Juan Pablo II, la Madre Teresa de Calcuta fue beatificada en una multitudinaria misa a la que acudieron fieles de todas partes del mundo.

A finales de 2015, el Vaticano aprobó su canonización; el 4 de septiembre de 2016, ante más de cien mil fieles congregados en la plaza de San Pedro, el Papa Francisco ofició la ceremonia que elevaba a los altares a Santa Teresa de Calcuta, cuya festividad (5 de septiembre), incorporada al santoral católico, se celebró por primera vez al día siguiente.

En mi día a día, en mi vida habitual en Valencia, me rodeo de personas a quienes admiro, personas que me inspiran y me ayudan a mejorar, por eso creo en el ser humano. Si este no es tu caso, y estás desencantado de la raza humana, vente a la ONG de Madre Teresa en Calcuta y observa a los voluntarios. No te podrás ni imaginar lo que vas a ver. ¡Hay personas que hacen tanto y lo hacen con tanto amor!

Personas realmente muy bellas, sencillas, humildes y con coraje. Es una gran lección de vida observar a personas que son como tú y que invierten su tiempo, sin ninguna prisa, en dar afecto y cuidar a seres desterrados acogidos en la misión de Madre Teresa. La entrega de los demás es lo que me ayudó a resistir en Calcuta.

He estado de voluntario en la división de bebés discapacitados llamada Shisu Bavan y en el hogar para moribundos, Kalighat. Los dos sitios, pero sobre todo el primero, son muy impresionantes. En la primera hay una división con mujeres y otra, la que más he frecuentado, con muchas "niñas" que tienen alrededor de 30 años, aunque parecen como de 15, que presentan todo tipo de discapacidades físicas y psicológicas. Lo más impresionante son las diferentes manifestaciones de autismo y el estado de las pobres niñas en shock por todo tipo de abusos sexuales y maltratos por parte de sus propios familiares. Están divididas en grupos según sus capacidades mentales y nuestra misión fue hacerles compañía mientras les cantas, les ayudas a hacer ejercicio, a jugar con la arena, con un tambor, a hacer collages, puzles o a escribir el abecedario. Después les das de comer y luego las pasas de su silla de ruedas adaptada a la camita, en un dormitorio gigante donde hay alrededor de 40 camas. Tienes que llevarlas al baño o cambiarles los pañales. Algunas gritan, otras lloran, otras escupen, otras te abrazan muy fuerte, otras te persiguen y te pellizcan, te dan mordiscos o te arañan, otras se mueven rítmicamente y no te permiten acercarte, las que más ríen y te sonríen… cada una, es de una manera. Todo es voluntario y nadie te obliga a nada. Siempre hay alguien a tu lado para comprender cómo te sientes y si te resulta muy duro puedes irte a descansar o dedicarte a otras actividades también muy necesarias.

SANTA TERESA DE CALCUTA (AGNES GONXHA BOJAXHIU; SKOPJE, ACTUAL MACEDONIA, 1910 - CALCUTA, 1997) RELIGIOSA ALBANESA NACIONALIZADA INDIA, PREMIO NOBEL DE LA PAZ EN 1979.

Es asombroso que la Madre Teresa haya sido tan grande como para poder volver la mirada hacia estas personas que tanta atención requieren y que la sociedad considera un estorbo. Yo creo que estos seres a los que la sociedad rechaza son en realidad catalizadores para el autoconocimiento y el crecimiento o involución de otros. Pueden sacar de ti lo mejor o lo peor. Me gusta pensar que tienen línea directa con Dios, por eso a veces miran como por detrás de ti cuando no parece que haya nadie, como si se comunicaran con tus guías y les dijeran cosas como "Ay, cuánto le queda a este pobre por aprender"; y que se quedan en el mundo hasta que cumplen su función, como hacemos cada uno de nosotros, aun-

que para mi su función está más clara. Te hacen dar cuenta de quién eres en realidad, más allá de lo que haces, de lo que hay en tu vida, de lo que es o no importante para ti. Aquí todos somos iguales, voluntarios al servicio de los demás. Da igual que seas médico y que vengas con ganas de curar, o seas una persona con capacidad organizativa y vengas con ganas de optimizar procesos… Aquí haces lo que te dicen y como te digo esto viene muy bien para el ego.

Al estar con los pobres y enfermos de cada misión hace que veamos cuanto nos quejamos por cosas como nuestro físico y lo agradecidos que deberíamos estar por tener un físico normal, con brazos y piernas y sin malformaciones; por no tener que depender para todo de los demás; y por no haber pasado por tantísimo sufrimiento. Damos cosas por sentadas como ver o poder andar y no nos damos cuenta de la suerte que tenemos de haber nacido en nuestras familias o en un país en paz como España. Hay cosas que me niego a hacer en casa, y sin embargo he venido aquí por propia voluntad a hacérselas a personas desconocidas a cambio de nada. Esto me hace ganar en humildad y me aporta mucha alegría interior. Además, te lo agradecen tantísimo abrazándote y sonriéndote desde el corazón… Te hace sentir muy bien saber que tú puedes darles el amor que nadie les da y que les hace feliz. Vine a Calcuta con la idea de que todo iba a ser muy sencillo, algo duro por conocer la realidad de estas personas. A mí normalmente no me cuesta trabajo servir a los desconocidos y hacer tareas como cambiar pañales, pero al venir a Calcuta me he dado cuenta de que no es fácil. Querer, abrazar y besar a alguien con malformaciones físicas, a veces sin dientes, a veces con aspecto de locas… no querer mostrar miedo sino ternura y compasión me ha humillado bastante, ya que por más que quiero no puedo. Y aunque todavía me cuesta he aprendido a verlo de otra forma:

"E	L	Q	U	E	N
O	V	I	V	E	P
A	R	A	S	E	R
V	I	R,	N	O	S
I	R	V	E	P	A
R	A	V	I	V	I
R"	S	M	T	D	C

Venir a Calcuta no es tanto como para que vengas a ayudar a estas niñas inocentes, sino para que ellas te ayuden a ti. Estas niñas me están enseñando a amar de otra forma, incondicionalmente. Es una experiencia inolvidable y que me encantaría repetir.

He conocido a una chica danesa enferma de fiebre tifoidea que, tras unos días de descanso, ha querido volver a ir a la misión aun sintiéndose muy débil. La pobre ha tenido que volverse a casa antes de tan siquiera tomar el autobús porque no ha sido capaz de seguir. He visto su buena disposición a ayudar y a aceptar sus limitaciones, y esto me ha ayudado a darme cuenta de que cada uno hacemos lo que podemos, y he recordado la ley del desapego, que dice que lo importante es la acción (que surge de una buena disposición), pero no los resultados (y no frustrarnos cuando no conseguimos lo que queremos). Por muchas razones, venir a Calcuta no te deja indiferente. Este pensamiento de Teresa de Calcuta resume toda mi experiencia: "Lo que tú haces yo no puedo hacerlo, y lo que yo hago tú no puedes hacerlo, pero juntos estamos haciendo algo hermoso para Dios, y esa es la grandeza de Dios por nosotros – darnos la oportunidad de ser santos a través de las obras del amor que realizamos, porque la santidad no es el lujo de unos pocos. Es una tarea sencilla para ti, para mí – tu en tu lugar, en tu trabajo, y yo y los demás, cada uno de nosotros, en el trabajo, en la vida es donde hemos prometido honrar a Dios… Tú debes llevar tu amor por Dios a la vida (Donde hay amor está Dios)".

E X P E R I E
N C I A S D E
U N A P E R E
G R I N A C I
Ó N J O R N A
D A J M J 1 6

"BIENAVENTURADOS LOS MISERICORDIOSOS
PORQUE ELLOS ALCANZARÁN MISERICORDIA."

JORNADAS DE LA JUVENTUD

> Texto: **Esther Penalba**
(Profesora colegio Carmelitas)

El pasado año 2016, un grupo de jóvenes de nuestra ciudad tuvimos la Gracia de poder vivir experiencias de peregrinación en diversos lugares. Queremos compartir un poco de lo que vivimos para dar testimonio de fe y animar a todos aquellos que, alguna vez, hayan sentido o sientan la llamada a peregrinar. Seguir a Cristo en su Iglesia es una alegría y, un buen modo de empezar a hacerlo, es a través del encuentro personal con Jesús y con otros cristianos en las peregrinaciones.

¿Qué son las Jornadas Mundiales de la Juventud?
La JMJ es un encuentro internacional en el que jóvenes de todo el mundo se reúnen, junto a sacerdotes, obispos y el Papa, en un determinado lugar para dar testimonio de su fe en Jesucristo. Para participar en estos encuentros, las distintas parroquias, diócesis, grupos de oración, movimientos eclesiales…, organizan grupos para peregrinar y vivir juntos la experiencia de ser Iglesia.

Hay muchas y muy diversas motivaciones que pueden llevar a un joven a participar en una peregrinación de este tipo. Desde la ilusión por salir a un país extranjero con los amigos o con su familia, hasta el hecho de buscar una experiencia de verano diferente. Pero lo cierto es, que sea cual sea la motivación inicial, en el fondo del corazón se esconde un deseo de Dios, una búsqueda por el sentido de la propia vida y de la fe.
La JMJ a la que pudimos asistir el verano pasado fue en Cracovia, Polonia, donde el Papa Francisco nos había convocado bajo el lema "Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia" (Mt 5, 7). En la homilía de la Vigilia de oración que tuvo lugar en el Campus de la Misericordia de Cracovia y en la que participamos cerca de 3 millones de personas, el Papa nos invitó a no ser "jóvenes-sofá" sino "jóvenes con zapatos", a estar dispuestos a dar la vida por los demás en las pequeñas cosas y quizá en otras no tan pequeñas. Nos exhortó a ser protagonistas de la historia, a vivir la vida dejando huellas hermosas y construir el mundo de hoy a través de la comunión, la reconciliación y la misericordia.

Reflexionando estas palabras, podríamos decir que el Papa Francisco nos estaba invitando a ser peregrinos permanentes, a que nuestra vida no se detenga y sigamos siempre en marcha. Puede que este sea uno de los mayores aprendizajes de los jóvenes en las peregrinaciones: peregrinar no es sólo cuestión de un momento puntual de cuando se es joven o cuando voy en un autobús con gente que busca lo mismo que yo, la verdadera peregrinación se vive en el día a día, en la Universidad, en el trabajo, en la familia, con los amigos…

¿Qué es Medjugorje?
El 24 de junio de 1981, unos niños de una aldea muy pequeña de Bosnia Herzegovina dijeron tener

la primera de muchas visiones de la Virgen María, la Gospa (Señora), como la llaman en su lengua natal. Estas visiones siguen dándose ininterrumpidamente, casi 36 años después de su inicio. A día de hoy, la Iglesia no se ha pronunciado todavía para determinar la autenticidad o no de los fenómenos que, supuestamente, ocurren en Medjugorje, pero lo cierto es que cuando uno se encuentra en esa aldea tan pequeña, rodeado de tanta gente que quiere poner a Dios en el primer lugar de sus vidas, sabe que hay algo de especial en esa tierra, una presencia singular de la Virgen y del Cielo.

LAS JMJ SON UN ENCUENTRO INTERNACIONAL EN EL QUE JÓVENES DE TODO EL MUNDO SE REÚNEN PARA DAR TESTIMONIO DE SU FE EN JESUCRISTO. CRACOVIA JULIO 2016.

El mensaje principal de Medjugorje es la oración por la Paz. María, la Reina de la Paz, nos pide poner a Dios en el primer lugar y nos da cinco instrumentos para conseguirlo. Son las "cinco piedras" que nos ayudarán en el camino diario de conversión: El rezo del Rosario, la Eucaristía como centro de nuestras vidas, la lectura de la Escritura, el Ayuno y la Confesión mensual.

Cada verano a principios de agosto, en Medjugorje se celebra un Festival de la Juventud al que acuden miles de jóvenes que quieren seguir a Jesús, que quieren vivir los mensajes de la Virgen y ser portadores de Paz para sus familias, sus amigos, para el mundo. Al igual que sucede con las JMJ, en el Festival de la Juventud de Medjugorje podemos darnos cuenta de la sed de Dios que hay en el corazón de los jóvenes.

¿Qué dicen los jóvenes después de peregrinar?

"Para mí el encuentro con el Papa ha sido mucho mejor que cualquier festival de música. Sí, había música, pero también fe, esperanza y misericordia, así nos lo dijo el Papa Francisco, a quien queríamos escuchar todos esos jóvenes como el sucesor de Pedro. Le escuchábamos porque nos anunciaba La Verdad. Los jóvenes estamos cansados de que nos mientan constantemente a través de los medios de comunicación, las grandes empresas e incluso algunas instituciones educativas y, aquel hombre sabio vestido de blanco nos decía la Verdad, y nos aseguraba que la Iglesia siempre nos diría la Verdad. Muchas veces es difícil confiar, pero para eso tenemos el refugio, consuelo y acompañamiento de nuestra Madre María, que nunca nos abandona". (MPP)

"Me llevo una gran experiencia de fe que me ha servido para conocerme mejor a mí misma. Me llevo además miles de risas y momentos vividos con un grupo

CRACOVIA JULIO 2016

increíble que, pese a lesiones y lluvias torrenciales, ha mantenido la alegría en todo momento. El haber salido de las pequeñas comunidades de donde vengo, me ha hecho sentir que no estoy sola y que formar parte de esta *locura*, que es la Iglesia, merece la pena". (MPP)

"Es difícil orientar hacia un único sentimiento un viaje tan dispar como el que fue la peregrinación a la JMJ y a Medjugorje. Hemos tenido el placer de conocer muchos países, mucha gente con las mismas o distintas inquietudes, con más o menos ganas de "marcha"…,

L A J M J E
S U N E V E
N T O D E L
A I G L E S
I A C O N L
O S J Ó V E
N E S D E L
M U N D O Y
E L P A P A

pero algo de lo que no esperaba darme cuenta, era que fueran gente tan igual en algo: todos éramos peregrinos. Peregrinos del amor de Dios: «personas que andan o viajan por tierras extrañas, que presentan dificultades». Y es que no puedo estar más de acuerdo con esta definición. Al fin y al cabo, en las dificultades, ahí donde a veces nadie más está, donde te descubres solo… ahí está Dios. Ese es el verdadero peregrinar, aquel camino hostil, donde al final te espera Dios, como espera al hijo pródigo". (MPP)

"Medjugorje es igual a PAZ. Es sentirte más cerca de Dios y de la Virgen. Poder descansar en ellos. Abrirte y sentir que estás solo con Ellos aunque estés rodeado de miles de personas, todas haciendo lo mismo que tú, rezar. No hay preocupaciones en el momento en el que es de noche y estás en una explanada con tantísima gente, con velitas encendidas a tu alrededor y mirando fijamente la llamita que tienes delante. Sólo piensas: gracias por haberme traído aquí, por esta experiencia, por la compañía, por la tranquilidad de este momento en el que puedo sentirme tan cerca de Ti y saber cuantísimo me quieres. Y esta sensación es igual en la explanada, delante de la Virgen en la montaña o en un banquito delante de la Imagen del Cristo Resucitado. Y no sé por qué, pero no es igual si no estás allí.

Y durante el día cantar, bailar y escuchar testimonios, te hace pensar que es imposible que Dios no exista y das gracias por la vida que te ha dado Dios.

Y es que hay muchos motivos por los que estar agradecido: el viaje, ir en autobús, conocer a gente más joven que tú, otros de tu edad y otros que incluso ya son abuelos pero tienen un espíritu joven y muchas cosas que contar de las que todos podemos aprender. Hablar con todo el mundo y reírte, y llegar a un sitio donde no has estado nunca y que una familia acoja tan bien a un grupo de gente que ni siquiera habla su idioma, pero hacen todo lo que pueden por ayudarte y ofrecerte lo que necesites. Ver esos detalles que hacen los demás por ti sin esperar nada a cambio sólo pueden hacer brotar de lo más profundo un gran ¡GRACIAS!". (MMF)

"Ha sido la primera vez que he visitado Medjugorje. No sabía casi nada de este lugar salvo algunos detalles que me habían comentado y que había leído: la parroquia, los montes de las apariciones, los mensajes de la Virgen… Era reacio a creer en los mensajes que supuestamente daba la Virgen, me parecían todos iguales. Por eso cuando fui a Medjugorje no esperaba encontrarme nada excepcional ni nada raro. Encontré un pueblo normal, que no tenía mucho que ofrecer: una parroquia, dos montañas, algunos comercios,… Pero allí había algo que no puedo explicar con palabras. Una atmósfera, un algo que va más allá y que lo envuelve todo. En este lugar, te encuentras a ti mismo y entras en comunión con los demás. Te liberas de tantas ataduras para sentirte verdaderamente libre y encontrar un sentido a lo que haces. Ves a tanta gente en todas sus expresiones: en la alegría, en la devoción, incluso en la tristeza y desesperación. Pero hay una dulzura en las personas, que no he visto en ninguna otra parte. Es una tierra bendita en la que, ahora sí que estoy convencido, está presente de un modo especial la Virgen María. Agradezco a la Virgen que me haya llevado a Medjugorje y le pido que pueda llevarla a mi casa". (CRS)

"Entonces respondiendo Pedro, le dijo: He aquí, no-

sotros lo hemos dejado todo y te hemos seguido; ¿qué, pues, recibiremos?". (Mt 19, 27)

Peregrinar es recorrer un camino, abandonar tu zona de confort, tus problemas diarios, tus pequeños vicios y hacerte vulnerable a experimentar el amor de Dios. Peregrinar es eliminar el prejuicio, las pequeñas barreras que día a día levantamos y la sociedad nos pone ante la "amenaza" del poder experimentar el amor de Dios. Peregrinar es orar con los pies y avanzar con el corazón. Peregrinar no es un viaje en sí, es un estado del alma para el que no hace falta irse lejos, sino alejarse un poco de todo para acercarse un poco a Dios. Parece mentira, que habiendo peregrinado tantas veces no encuentre palabras para explicar tan grata experiencia. Es algo que se debe experimentar y cada uno lo vivirá de forma distinta. Así, después de tanto tiempo, quizá no sé dar una definición precisa, pero sé que comodidad no implica felicidad, sino que la felicidad se encuentra en darse al prójimo. Que si un peregrino está mal, no es problema suyo; sino de todos y que no estamos solos ni estamos locos, sino que somos muchos y de muchos lugares los que caminamos hacia Cristo". (NPP)

P E R E G R
I N A R E S
S A L I R A
L E N C U E
N T R O D E
J E S U C R
I S T O . .

L A C A R I D

A D E S Q U E

R E R A D I O

S S O B R E T

O D A S L A S

C O S A S . .

LA CARIDAD CRISTIANA

> Texto: **Dominik Kustra**
(Ayuda a la Iglesia necesitada)

Una niña tenía dos manzanas en su mano. Su mamá se le acercó y le preguntó si le daría una manzana. La niña rápidamente mordió una y luego la otra. La madre sintió cómo se le congeló la sonrisa y trató de no mostrar su decepción. Pero la niña le pasó una de las manzanas y le dijo:

"Toma mami, ésta es la más dulce."

La caridad consiste en compartir lo mejor que poseemos, dar sin esperar nada a cambio, ofrecer la ayuda a quien la necesita sin jactarse de este acto. Es algo más que dar: es darnos nosotros mismos, ponernos al servicio de los demás. Es lo más evangélico y solo entonces recibiremos la recompensa: "Dad y se os dará, porque recibiréis una medida generosa, remecida, rebosante. La medida que uséis la usarán con vosotros".

La caridad tiene hoy varios sinónimos: compasión, piedad, altruismo, filantropía, generosidad. Sin embargo, el Catecismo de la Iglesia Católica la resume con exactitud: "La caridad es la virtud teologal por la cual amamos a Dios sobre todas las cosas por Él mismo y a nuestro prójimo como a nosotros mismos por amor de Dios". La caridad es la virtud reina, el mandamiento nuevo que nos dio Cristo, por lo tanto, es el pilar fundamental de toda espiritualidad cristiana. Es el distintivo de los auténticos cristianos.

La Iglesia lleva a cabo incontables obras caritativas, pero no las realiza por puro altruismo, compasión o filantropía. Se dirige a los más necesitados por el amor a Dios y al prójimo. Cuenta una anécdota que un periodista viendo a la Madre Teresa de Calcuta cómo trabajaba con los leprosos, le preguntó: "¿Por qué hace esto? Yo no lo haría ni por un millón de dólares." La religiosa respondió: "Ni yo. Lo hago por Jesús".

Viajando a los países donde hay mucha miseria o donde los cristianos sufren a causa de la violencia por su fe, tuve la gracia de experimentar la gran generosidad de la gente y ver con mis propios ojos las "maravillas" que hace la Iglesia por los más pequeños y últimos de este mundo. Lo que más sorprende es la apertura de los cristianos a las necesidades de los hermanos de otras religiones que viven en situaciones similares. La Iglesia no se limita a dar el apoyo únicamente a sus propias comunidades, fraternalmente extiende la mano a cualquiera. Los hospitales que llevan los misioneros atienden a los enfermos sin preguntar por sus creencias, lo mismo

CARIDAD ES COMPASIÓN, PIEDAD, ALTRUISMO, FILANTROPÍA, GENEROSIDAD Y MUCHO MÁS... LA VIRTUD TEOLOGAL POR LA CUAL AMAMOS A DIOS SOBRE TODAS LAS COSAS.

pasa con las escuelas, orfanatos, leproserías, asilos para ancianos. Esta actitud demuestra que todos somos hijos del mismo Dios y que el sufrimiento humano debe unirnos a todos para construir la humanidad que desconoce todo tipo de divisiones y desigualdades.

Los campos de refugiados son una escuela de humildad y caridad para los que habitan en ellos. Despojados de sus bienes y expulsados de sus casas, los cristianos de Medio Oriente viven en condiciones muy precarias. Familias enteras: abuelos, padres e hijos, viven juntos en carpas o habitaciones alquiladas en un espacio reducido a pocos metros cuadrados. Sin la posibilidad de trabajar y estudiar. Su vida depende hoy de la ayuda de las organizaciones eclesiales y de la caridad de los cristianos del Occidente.

Yo mismo he podido experimentar la bondad y generosidad humana que se manifiesta en los pequeños actos y detalles.

Hace unos años, participé por la noche en la procesión del Santo Rosario alrededor de la Basílica de Anunciación en Nazaret, una ciudad de tradición cristiana, hoy, con mayoría musulmana y ubicada dentro del territorio de estado judío. Para los cristianos no es fácil vivir en esta zona, cada vez son más marginados e indeseados. En la procesión, caminaba a mi lado una familia árabe, católica, repitiendo con devoción cada Ave María. A primera vista me despertaron simpatía hasta tal punto que me acerqué y les regalé mi rosario blanco bendecido por Juan Pablo II. Vi en sus caras emoción y agradecimiento. Cambiamos saludos y nos despedimos cordialmente. La procesión había terminado. Entramos al templo para participar en la Eucaristía. Faltaban unos minutos para que comenzase la celebración y desde el banco donde estaba sentado vi a uno de los hijos cruzar la Basílica varias veces, mirando hacia todos los lados como si buscara algo. Nuestras miradas se cruzaron, en ese momento su cara se llenó de sonrisas y corrió hacia mi, emocionado. El chico, de unos 12 años, se acercó, sacó de su bolsillo un rosario bien gastado y medio roto, me lo me metió entre las manos y dijo: "Es mío. De mi primera comunión. Te lo regalo". Me dio un abrazo y sin más volvió con sus padres. A las dos amigas que me acompañaban, al ver lo que acababa de suceder se les llenaron los ojos de lágrimas. "Al que reparte y comparte, le toca la mejor parte" – dice un proverbio mexicano. Confieso que este rosario lo conservo hasta hoy y siempre cuando lo toco, rezo por este niño (cuyo nombre ni conozco) y por su familia.

En otra ocasión, estando entre los cristianos refugiados en Kurdistán no pude esconder mi emoción cuando las familias salían de sus tiendas y nos invitaban a tomar té o comer con ellas.

El día de Navidad, íbamos dos compañeros por las calles de Erbil en busca de la casa de unas religiosas

francesas. En un momento oímos que detrás de nosotros corría un señor y, en inglés, nos pedía que parásemos. Se acercó y con emoción repitió varias veces la misma frase: "Yo también soy católico, también soy católico". Nos invitó a su casa, su insistencia era tan fuerte que nos olvidamos de las religiosas francesas y subimos a una pequeña habitación donde toda la familia nos dio un calurosa bienvenida. Expulsados por los islamistas de su casa en Qaraqosh llevaban unos meses como refugiados en Erbil. Ni más ni menos, estuvimos unas dos horas tomando café y disfrutando de los dulces navideños. Llegó la hora de la despedida. Las mujeres que por un momento habían desaparecido en la cocina, volvieron con unas bolsitas de plástico y nos las entregaron.

- ¿Qué es esto? – pregunté sorprendido.
- Son regalos de Navidad para vosotros.
- ¿Regalos de Navidad? Ustedes han perdido todo, no nos conocen, nos invitan a su casa y nos ofrecen regalos. Somos nosotros quienes deberíamos traerles los regalos…

El señor con toda la amabilidad dijo:

- Por favor, es Navidad, el día en que Dios muestra el amor a toda la humanidad. Hay que compartirlo porque somos cristianos y somos hermanos.

Una lección de caridad que nunca la vamos a olvidar. "No siempre podemos hacer grandes cosas, pero sí podemos hacer cosas pequeñas con gran amor" – enseñaba la Madre Teresa de Calcuta. No cierres los ojos al sufrimiento de los hermanos de Siria, Irak, Pakistán, Somalia, Nigeria, India… Despierta y actúa. Reflexiona y haz realidad las palabras del Papa Francisco: "Qué hermoso sería si cada noche pudiéramos decir: Hoy he realizado un gesto de amor hacia los demás".

L A C A R I

D A D N A C

E D E L A M

O R D E D I

O S A L H O

M B R E . .

H A C I A B E

L É N V A U N

A B U R R A ,

R I N , R I N

, Y O M E R E

M E N D A B A

L7D

EL BELÉN

2º año

Este año el proyecto belenístico de la Hermandad cumple su segundo año. Tras el arranque del año pasado, con el diorama del Nacimiento, este año se han incorporado un par de escenas más. En concreto, el maestro belenista, Alfredo Chova, ha creado una plaza pública encabezada por un gran árbol y un lavadero público, además de una minuciosa posada, en la que la Virgen María, San José y el Niño Jesús no encontraron alojamiento.

El belén fue presentado por segundo año consecutivo al concurso de belenes organizado por la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandia. En esta ocasión el trabajo participó en la categoría de artístico.

LA RÉPLICA

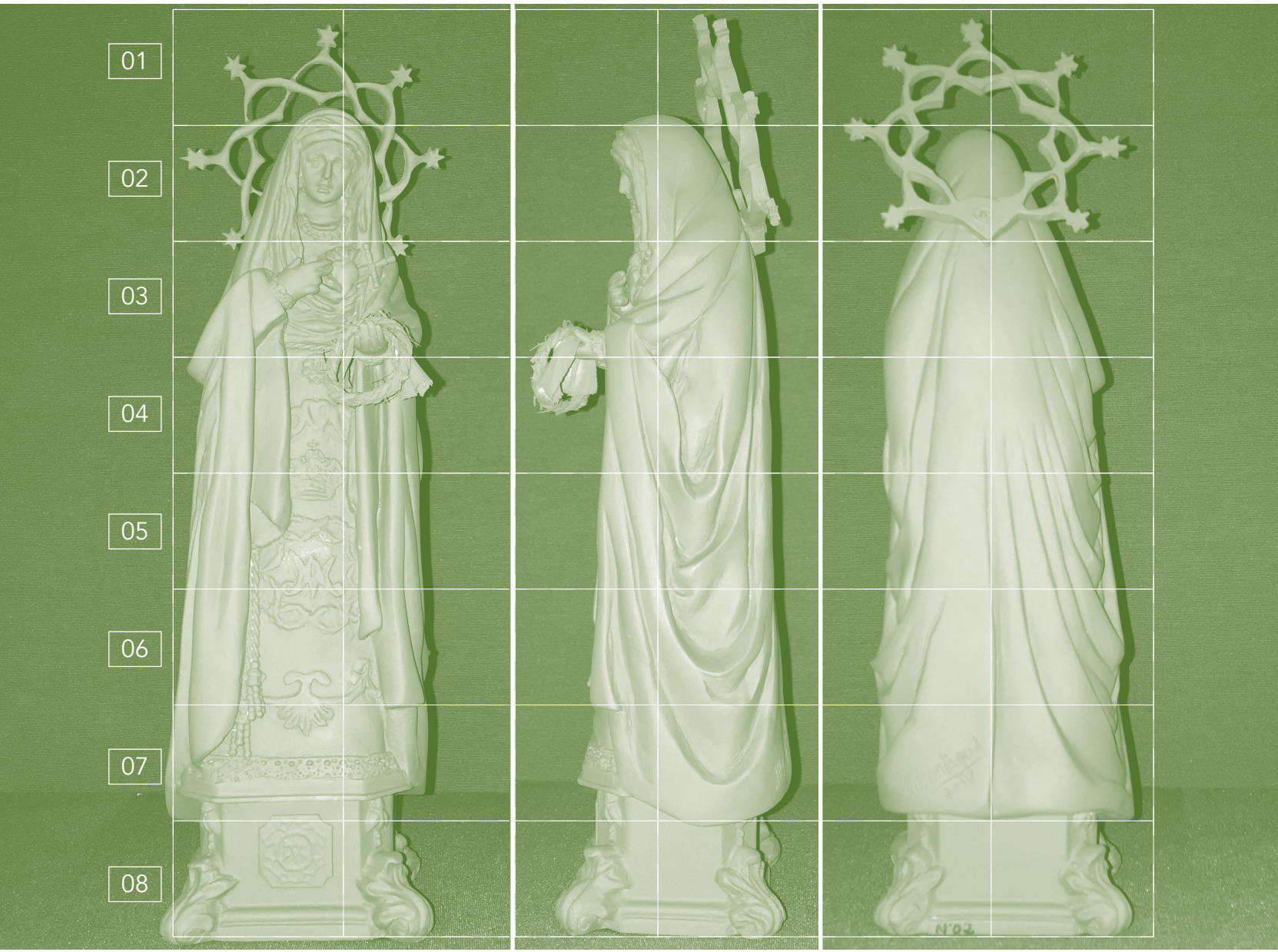
La Hermandad cuenta desde este año con una réplica de la imagen de la Dolorosa esculpida por Antonio Sanjuán Villalba en 1986. Se trata de una reproducción realizada por el artista gandiense, licenciado en Bellas Artes y especialista en la conservación y restauración de obras de arte, D. José Manuel Montagud.

El proyecto empezó a fraguarse en la recta final del mandato de D. Juan Alama Chova. La junta directiva pensó que una buena manera de promocionar la Hermandad de cara al exterior era realizar una reproducción de la Dolorosa de Sanjuán. Era el mejor regalo con el que se pudiera obsequiar a los conferenciantes o a cualquier personaje de renombre que visitara la Hermandad.

Así pues, se le decidió contratar a D. José Manuel Montagud dicha obra. El resultado final es el que se puede contemplar en estas páginas. Una pieza de 30 centímetros de altura realizada en resina, cuya original ha sido modelada a mano siguiendo los cánones de la imagen que preside nuestras procesiones.

S.M. El Rey Felipe VI guarda la primera de una serie compuesta por 25 reproducciones numeradas. La segunda está en manos de la Hermandad, mientras que la número 3 se le fue entregada al conferenciante de este año, P. Miguel Martínez Ferrer.

La escultura también está a la venta, previo encargo. Su precio es de 95 € en concepto de donación.


01
02
03
04
05
06
07
08

BANDA "MARE NOSTRUM"

La Asociación Músico - Cultural Banda de Cornetas y Tambores "Mare Nostrum" será la encargada este año de acompañarnos en las procesiones del Jueves y Viernes Santo. La Banda de Quart de Poblet se fundó el 12 de septiembre de 1997 con asentamiento en la zona Marítima del Cabañal, acentuando su motivo por la Semana Santa Marinera de Valencia, bajo las riendas en la dirección de Juan Garrido García, su actual director.

En sus orígenes el estilo musical se constituyó con sección de percusión, cornetas y gaitas; hasta que esta última decayó y la dirección de la banda enfocó un nuevo estilo hacia el popularmente conocido como "el de las Bandas del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga o Policía Armada de Sevilla".

La uniformidad de la Banda adopta reminiscencias Marineras, referente a su origen en la Semana Santa Marinera de Valencia y a como su mismo nombre indica Mare Nostrum.

A pesar de haberse fundado en la zona Marítima del Cabañal, dado que los componentes eran y son residentes de diversas zonas del extrarradio de Valencia, la Banda ha cambiado varias veces su ubicación.

A lo largo de su trayectoria, Mare Nostrum ha participado en diversos actos culturales. Numerosas son las localidades visitadas por su motivo musical, principalmente de la Comunidad Valenciana, pero también de fuera de ella como Andalucía (Almería y Granada) y Cataluña (Reus).

Actualmente la Banda está compuesta por unos 50 músicos.

La dedicación por la música, por las tradiciones que la hacen partícipe directa y el gusto por la Semana Santa, son motivos y verdadero motor para esta Asociación Músico - Cultura llamada Mare Nostrum.

MARE NOSTRUM

0108 L7D

L A P A L A B

R A E S U N D

O N E L O T R

O E S U N D O

N P A P A F R

A N C I S C O

L7D 0109

CARTEL

25 años de un concurso

Una de las novedades de este año ha sido recuperar el cartel anunciador de la Procesión Penitencial de los 7 Dolores de María. Y se recupera justo el año que se celebra el 25 aniversario de la primera edición del Concurso de Carteles de la Hermandad.

Aunque bien es cierto que el primer cartel que se hizo fue el correspondiente a la Semana Santa de 1991, un año después se decidió convocar un concurso con el que se trataba de dar un poco más de empaque al acto. Aquella primera edición tuvo un jurado compuesto por el escultor y restaurador Gustavo Aviñó Dasca, Sergio López Cuñat, el impresor del cartel, y Vicente Hernández en representación de la Hermandad. Reunido el jurado deliberador el 20 de febrero de 1992 decidía otorgar el premio convocado en el I Concurso de Carteles para la Procesión Penitencial de la Dolorosa a Amparo Coma.

Esta tradición se mantuvo viva durante más de una década, hasta que finalmente, con el paso de los años, dejó de publicarse.

Tras un impás, el cartel anunciador de uno de los actos con los que se abren las procesiones de Semana Santa de Gandia, vuelve a ver la luz este año.

Si bien es cierto que no ha sido posible convocar un concurso, este año se ha editado un cartel con el que se quiere relanzar la procesión penitencial, que además contará con la participación de la Coral Polifónica de la Sagrada Familia de Gandia.

El cartel de la Procesión Penitencial de los 7 Dolores de María está protagonizado por una imagen muy expresiva de Nuestra Señora de los Dolores que es obra de la cofrade Mayte Pastor. El cartel recoge un plano del recorrido por el que transcurrirá la procesión, así como la localización de los siete puntos en lo que se rezarán cada uno de los Siete Dolores de María la Virgen.

PROCESIÓN
PENITENCIAL
DE LOS 7 DOLORES
DE MARÍA.
7 abril
23 h
GANDIA 17

MUESTRA MUSEÍSTICA

proyecto

Dar a conocer la historia de la Hermandad, además de mostrar todo su patrimonio, es el objetivo que persigue la muestra museística permanente de la Dolorosa titulada "De Ilustre a Real".

Desde el pasado verano, la junta directiva está trabajando en el diseño de una exposición en la sede de la Hermandad con la finalidad de poder abrir la cofradía al público en general y darla a conocer a la sociedad de Gandia y turistas. La iniciativa fue muy bien acogida, el verano pasado, cuando se le presentó el proyecto a la alcaldesa, Dña. Diana Morant, quien valoró muy positivamente la opción de incorporar este museo al circuito museístico de la ciudad.

La muestra permanente recogerá documentos históricos y testimonios gráficos de los orígenes de la Hermandad, avalados por un estudio histórico de la misma que va más allá de su Refundación hace ahora 64 años.

El aspecto más importante de la exposición es poder dar a conocer todo el patrimonio artístico compuesto por el estandarte, el trono-anda, el palio, los mantos, las coronas y, como no, la imagen de Nuestra Madre Dolorosa obra de Antonio Sanjuán Villalba (1986).

Las personas también tendrán un espacio reservado. En este sentido hablamos de la galería de Camareras, Consiliarios y Hermanos Mayores que han pasado por la cofradía a lo largo de estos años.

Ver la evolución del hábito procesional será otro de los aspectos de la muestra. Se podrán contemplar los distintos modelos de hábitos que ha tenido la Hermandad a lo largo de los años. Cómo se pasó del hábito con capa al hábito con esclavina.

La muestra, que resultará muy gráfica, también tendrá un espacio para dar a conocer las actividades de la Hermandad, así como para albergar la colección de las revistas que edita la cofradía.

El apartado audiovisual también tendrá un papel destacado dentro de la exposición con el fin de poder ver los desfiles procesionales de la Hermandad.

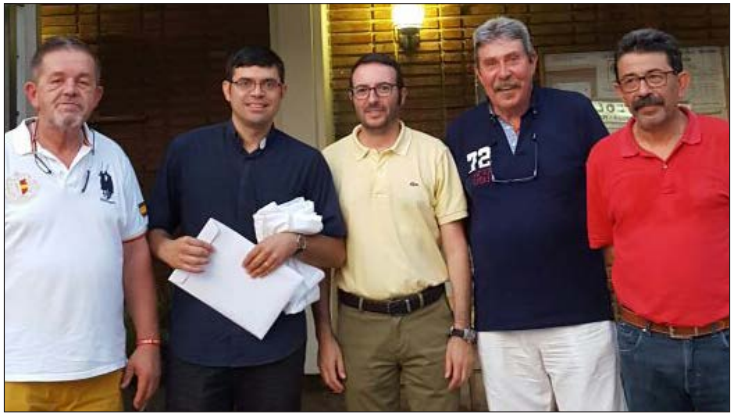
ILUSTRE
HERMANDAD
NUESTRA SEÑORA
DE LOS DOLORES
LA DOLOROSA:
DE ILUSTRE A REAL 16.20
Dolorosagandia.com

01

03

04

02



A C T I V I D A D

04

05

07

08

09

E S 2 0 1 6 . 1 7

06

01. DESPEDIDA COMISARIO, ARMANDO JIMÉNEZ
02. MISA DE VERANO EN SAN NICOLÁS
03. MISA DE NAVIDAD
04. DÍA DEL COFRADE
05. FIRMA BANDA MARE NOSTRUM
06. CABALGATA DE PAPÁ NOEL
07. PRESENTACIÓN PASSIO
08. DIOCESANA EN ALBORAYA
09. PRESENTACIÓN MADRINA, CARMEN GREGORI

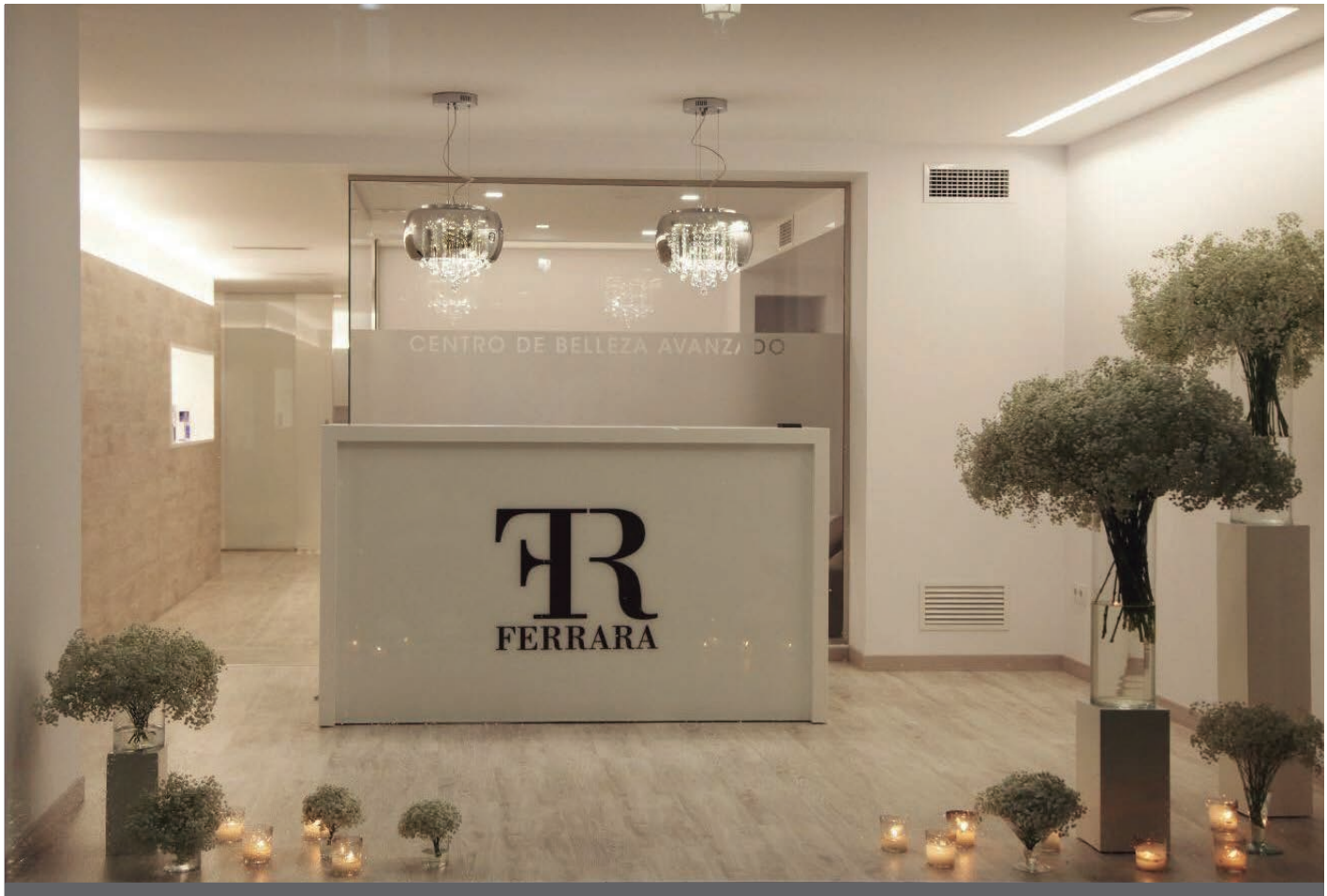
TALLER DE RESTAURACIÓ I DECORACIÓ

Montagud

- **Restauració d´Obres d´Art:**
- Pintures, Escultures, Cerámiques.
- Metalls. Banys d´or i d´argent.
- Tractaments anti-carcoma.
- Daurats, argentats i policromats.
- Restauració de pintes i adreços.

- Rosaris i medalles. Segles XVIII – XIX.
- Ventalls i mocadors artesans.
- Ornaments litúrgics, imatges religioses.
- Ciris d´altar i per a processions.
- Artícles de decoració i regal.
- Nines de fallera i d´altres detalls.
- Enmarcació de quadres. Làmines. Pergamins.

Avda. República Argentina 38 baix
46701 Gandia. Telf. 96 287 30 75
www.restauraciones-montagud.com



Un centro de belleza avanzado donde la salud es primordial.

Productos cosmecéuticos · Tratamientos faciales cuello y escote · Tratamientos corporales
Aparatología medicoestética · Maquillaje · Asesoramiento de belleza en pacientes oncológicos
Manicura y pedicura vegana · Cosmética biológica, orgánica y botánica

FR FERRARA

Plaza de la Vila, 5 · Gandia · 96 004 95 91 / 637 823 906

MEDISOL

CLIMATIZACIONES
ENERGÍAS RENOVABLES

Teléfono: 96 204 17 00 - Gandia
E-mail: medisol@medisol-econergias.es

CYCAS GESTIÓN EMPRESARIAL, S.L.

ASSESSORIA - ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Avda. República Argentina, 27 - Entlo.
Teléfono y FAX 96 204 47 58

46702 GANDIA
(VALENCIA)

meving INGENIERÍA

PROYECTOS ACTIVIDADES - OBRAS - INSTALACIONES
Tfno. 96 296 06 30 - Gandia - www.meving.com

Betelgeux

Más de 30 años ayudando a la industria alimentaria
a ofrecer productos sanos, seguros y saludables

Garantía de Higiene

Betelgeux.es

Pol. Ind. Raconc, parcelas nº 2 y 3 · 46729 - Ador · +34 962 871 345 · betelgeux@betelgeux.es

TARRASÓ - MARTÍ, SL

AIRE ACONDICIONADO - ELECTRICIDAD Y MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

SERVICIO OFICIAL

Avda. Alcodar, 39 - Polígono Industrial Alcodar
46701 GANDIA
e-mail: tarrasomarti@gmail.com

Tel. Taller: 96 286 11 02
Tel. Fax Oficina: 96 286 43 66
Servicio 24h: 629 46 46 36

BEGOÑA GINER

CENTRO DE PSICOLOGÍA

Evaluación y tratamiento destinados tanto para los más pequeños como para adultos.
Psicología jurídica y forense.
Formación y talleres.
Servicios concertados a través de diferentes compañías.
También podemos ayudarte con nuestras consultas online.

Magistrat Català, 33 - 2º __Gandia __626 505 100 __consulta@psicologaginer.com __ psicologaginer.com

más que hoteles

TORSEHOTELES

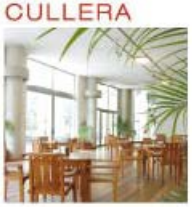
GANDIA · CULLERA

GANDIA

LOSROBLES
TORSEHOTELES ***

C/ Formentera, 33 · 46730
Playa de Gandía (Valencia)
Tlf: 962 842 100 · Fax 962 841 549
reservas.losrobles@torsehoteles.com

CULLERA



SANTAMARTA
TORSEHOTELES ****

Avda. del Racó, 52 · 46400
Cullera (Valencia)
Tlf: 961 738 029 · Fax 961 732 995
reservas.santamarta@torsehoteles.com

Reservas on line en www.torsehoteles.com

DOLCET & ABOGADOS

Pasaje Lombard, e4, e1, 46702 Gandia (Valencia) 96 287 80 91

"Porque su salud es lo más importante"

CONSULTAS EXTERNAS

- Alergología
- Cardiología
- Cirugía General y Aparato Digestivo
- Cirugía Plástica
- Dermatología
- Endocrinología
- Ginecología
- Hematología
- Medicina Deportiva
- Odontología
- Otorrinolaringología
- Pediatría
- Traumatología
- Urología

CONSULTAS EXTERNAS

- Análisis Clínicos
- Eco-Doppler
- Ecografía
- EKG/ Electrocardiograma
- Densitometría Ósea
- Mamografía Digital
- Radiología Digital
- Resonancia Magnética Abierta
- Tac

UNIDADES

- Cirugía por láser
- Chequeos y medicina preventiva
- Diagnóstico Cardiológico: Holter, Ecocardiograma, pruebas de esfuerzo
- Fisioterapia
- Gastrocopias y colonoscopias
- Medicina Deportiva

© Safor Guía

- **URGENCIAS 24 HORAS**
- **HOSPITALIZACIÓN**
- **UNIDAD ACCIDENTES TRÁFICO**

Centro Médico Gandia - C/ Daimuz, 26 • 46701 Gandía (Valencia) • Teléfonos: 902 120 244 / 96 287 47 40

Simbus, S.L.

Autocares

SERVICIOS REGULARES Y DISCRECIONALES

www.simbus.es

"LA BUENA ESTRELLA"

Passeig Germanias,39

GANDIA

Tlfn.-Fax 96 295 04 97

CARNICERIA POLLERIA fina

SELECCIÓN DE HAMBURGUESAS

Visitanos en:
www.carniceriafina.es

ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM
COMERCIO excelente
GENERALITAT VALENCIANA

Nos encontrarás en Gandia:

Calle Rausell, 4
(96 287 26 26)

República Argentina , 33
(96 286 20 38)

Juan Ramón Jiménez, 26
(96 295 06 06)

CARNICERÍA ENRIQUETA

EMBUTIDOS SELECTOS DE ELABORACIÓN PROPIA
SERVICIO A DOMICILIO · PEDIDOS POR WHATSAPP

C/Abad Sola, 39
Tel.: 96 286 37 76 · 654 619 924

46702 GANDIA
(Valencia)

96 295 07 73

BAR MERCEDES

ALMUERZOS, COMIDAS Y CENAS

AV. BENIOPA, 10 (GANDIA)
651 78 46 11

Centro Avanzamos
FISIOTERAPIA • PODOLOGÍA • LOGOPEDIA • PSICOLOGÍA

BEBÉS Y NIÑOS
Prematuros
Retraso psicomotor
Parálisis cerebral infantil
Enfermedades raras

ADULTOS
Ictus
Lesión medular
Enfermedades neurodegenerativas:
ELA, PARKINSON, ALZHEIMER...

CENTRO DE REHABILITACIÓN Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADULTO

FISIOTERAPIA · PODOLOGÍA · LOGOPEDIA · PSICOLOGÍA · TERAPIA OCUPACIONAL · NUTRICIÓN

Centro autorizado por la Conselleria de Sanitat nº 11260

C/ San Rafael, 23 - bajo izq (junto a correos)
46701 Gandia
(VALENCIA)

Tel.: 962 148 140 - 691 087 021
www.centroavanzamos.com
info@centroavanzamos.com

DentalOi
clínicas dentales

clínica dental
Dra. ELISA JUÁREZ

ondotología estética - periodoncia - implantes - ortodoncia

C/ Ferrocarril d'Alcoi, 60 - 1º
46702 - Gandia

Tel.: 96 287 68 63
clinicadentalejuarez.com

Juanito

SALAZONES · FIAMBRES · CONSER-VAS

Especialidad en quesos

C/ Abad Sola, 52 - 46701 Gandia - Tel.: 96286 90 35

GIJÓN GIL

Gestores inmobiliarios

PS. ROSA DE LOS VIENTOS, 51 Bajo - 46730 PLAYA DE GANDIA
TEL.: 96 284 16 84 - FAX: 96 284 45 14
info@inmogijongil.com · www.inmogijongil.com

SERPIS MOTOR

GRAN
VIA CASTELL
DE BAIRÉN, 5
GANDIA

TEL.: 96 296 07 77

ALGAPUNT

Confecciones y Géneros de Punto

C/Abad Sola, 42 · Tel.: 96 286 10 92 · 46702 Gandia · Valencia

PalmerGila
vidres
Departamento Comercial MADRID
Luis Prieto
606 827 030
Departamento Comercial VALENCIA
David Moreno
675 587 771
palmergilavidre@hotmail.com

Cop_ing
La teva copisteria
fotocopias · tarjetas de visita · encuadernación ·
bodas · plastificación · cartas restaurantes
impresiones digitales · camisetas · calendarios
PLAZA BEATO, 6
46701 GANDIA
Tel.: 962 956 099
coping.es
e -mail: servicios@coping.es
Cop_ing

Dolores Romaguera

CORSETERÍA - LENCERÍA

C/ Mayor, 31 - Tel.: 96 287 38 16 - 46700 GANDIA (VALENCIA)

R.

ROMAGUERA

Gabinete Jurídico

Paseo Germanías, 56 - 5º A
46702 (Gandia)

962 865 004 - 654 433 793
joaquinroma@telefonica.net

Meroil

DROOZBA, 2001, SL

Ctra. Playa Xeraco, s/n
46770 Xeraco (VALENCIA)

Teléfono: 962 891 272
Fax: 962 891 273

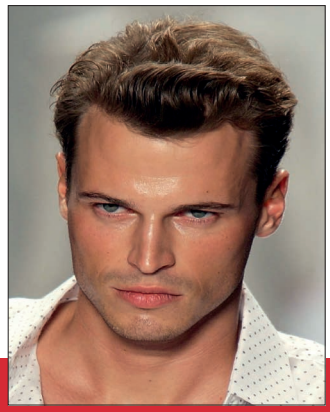
TRANS-VERNISSA, SL

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

Stmo. Cristo, 2
46770 Xeraco (VALENCIA)

Teléfono: 962 890 368
Fax: 962 891 074

Estruch Peluqueros



Plaza duquesa Mª Enríquez, 10 - GANDIA
Teléfonos: 96 287 36 68 - 606 991 687

Coge tu turno también por:

B&B

Ventanas y Puertas

Vicent Barber 661 32 45 13

Avda. Grau, 1 · 46701 · Gandia (Valencia)

Mar Blau Inmobiliaria, te lo pone fácil.

Tus mejores vacaciones **en Playa de Gandia.**

MAR BLAU
Expertos Inmobiliarios
Desde 1983

Paseo de Neptuno, 95
46730 **Playa de Gandía**
Tel.: **+34 96 284 22 17**
Fax: **+34 96 284 44 74**

Consúlta nuestras ofertas
VENTA Y ALQUILER
www.marblau.info
marblau@marblau.info

C/ Clot de la Mota, 23
46730 **Playa de Gandía**
Tel.: **+34 96 284 33 28**
Fax: **+34 96 284 57 82**

Celebre su comunión con nosotros

Casa Manolo moments

A SU ALCANCE

Información y reservas: 96 281 85 68 / atencionalcliente@restaurantemanolo.com
Paseo Marítimo. Playa de Daimús
www.restaurantemanolo.com

¡Y AHORA DISFRUTE DE NUESTRAS COMIDAS Y CENAS TODO EL AÑO!

Eloisse

Pepa Miñana

FLORS REGALS

Magistrat Català, 23 - 46700 GANDIA

96 287 69 76

GANDIA CITY

GRAN TORINO

GASTROBAR

659 734 978 Info + Reservas

Confraria de l'Assumpció, 8 / 46701 GANDIA (Valencia)

grantorinogandia@gmail.com

FAUS
Assessoria

José Vicente Faus
Corredor d'assegurances

Abat Sola, 65 Baix - Gandia
Tel.: 962 869 551 - Fax: 962 950 388
Mòbil: 635 675 436
jvfaus@asesoriajvf.com
asesoriajvf.com

Empreses_Particulars

CALTOP GEOMATICA Y TOPOGRAFIA

DESLINDES - MEDICIONES - GESTIONES CATASTRALES - GIS-TOPOGRAFIA DE OBRAS

C/ Gabriel Miró, 40 Bajo
46701 - Gandia
(VALENCIA)

Tel/Fax: 962 965 827
Móvil: 649 451 625
info@caltop.es

Bar Restaurante

Pay Pay

Amplia carta y menús del día

Disfruta del fútbol en buena compañía

Ciutat de Laval, 14
46702 GANDIA
Tel.: 962 86 49 65
www.barrestaurantepaypay.com

ARNAU
Mediadores de seguros

Marta Arnau
Corredora de Seguros

Especialistas en seguros de hogar
Aplicamos un 10% de descuento sobre tarifa

Magistrado Català, 19 B
46701 GANDIA
Tel.: 962 872 828 / 633 962 267

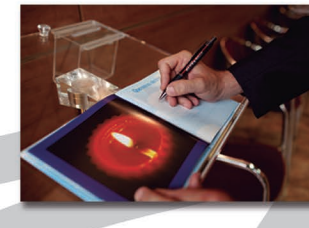
Fax: 962 872 039
arnau.mediadores@gmail.com
www.arnaumediadores.com

lagranmanzana

Bacarra
PLAYA DE GANDIA
ZONA
WiFi
GRATIS
@bacarragandia

Guixa®

...Amb les Festes



Tanatori Bellreguard ▪ Tanatori Ciutat de Gandia

www.guixa.es 96 287 74 56 ▪ 96 281 56 80

www.bordadosbarber.com

Bordados artísticos de alta calidad

Nuestros bordados soportan la lluvia

BORDADOS BB BARBER®

ARTESANIA COMUNITAT VALENCIANA

Parque Industrial L´Altet
C/L´Agrillent, Parcela 5.6-Nave 4
Cód. Postal 789 / 46870 Ontinyent
(Valencia) España
Tel. 96.236.10.03 / Fax. 96.236.10.17
pedidos@bordadosbarber.com

FLORES Y ORENGO

EMPRESA DE SERVICIOS

REFORMAS ALBAÑILERÍA - FONTANERÍA

CALEFACCIÓN - PLACAS SOLARES Y PINTURA

TALLER: Poeta Llorente, 43 esq. Jaume I
46701 GANDIA

TEL.: 96 287 77 79
floresyorengo@telefonica.net

ILUSTRE HERMANDAD DE LA DOLOROSA - GANDIA -

2017